

Tfa classe A052
PROVA ORALE

Struttura della prova orale:

- a) **LETTERATURA ITALIANA:** colloquio su un argomento estratto a sorte dal candidato tra quelli proposti.
- b) **LINGUA E LETTERATURA GRECA:** discussione dello scritto; colloquio su un argomento estratto a sorte dal candidato tra quelli proposti.
- c) **LINGUA E LETTERATURA LATINA:** discussione dello scritto; colloquio su un argomento estratto a sorte dal candidato tra quelli proposti.
- d) **STORIA GRECA E ROMANA:** colloquio su un argomento estratto a sorte dal candidato tra quelli proposti.

a) LETTERATURA ITALIANA:

1. Dante Alighieri (Inf. I, 64-108; V, 100-142; Pg. VI, 58-151; XXIV, 34-99; Pd. XXXIII, 1-39).
2. Francesco Petrarca (RVF I, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; XC, Erano i capei d'or a l'aura sparsi; CXXVI, Chiare fresche e dolci acque; CXXVIII, Italia mia, benché 'l parlar sia indarno (1-16; 81-96).
3. Giovanni Boccaccio: Decameron: Introduzione alla I giornata; I, 1 (ser ciapparello); Vi, 4 (Chichibio).
4. L'età umanistica (Angelo Poliziano, Stanze, I, LXIX-LXXI; Leon Battista Alberti, Libri della Famiglia, Prologo).
5. La storiografia rinascimentale (Niccolò Machiavelli, De principatibus VII; XVII; Francesco Guicciardini, Ricordi 30, 31, 41).
6. La poesia epico-cavalleresca (Ludovico Ariosto, Orlando furioso, I, 1-4; Torquato Tasso, Gerusalemme Liberata, I, 1-5).
7. L'età romantica: Ugo Foscolo, A Zacinto; Carme dei Sepolcri, 1-40; Alessandro Manzoni: Marzo 1821, vv. 1-16; 89-104; Giacomo Leopardi: dai Canti: ad Angelo Mai (vv. 1-30, 166-180); Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (vv. 1-60); Alla primavera o delle favole antiche (vv. 1-38).
8. Il Verismo e Giovanni Verga (Prefazione a L'amante di Gramigna).
9. Il Decadentismo (Giovanni Pascoli: Lavandare; X Agosto; Gabriele D'Annunzio: La sera fiesolana, vv. 1-17).
10. Il Novecento: (Giuseppe Ungaretti: Sono una creatura; San Martino sul Carso; I fiumi; Eugenio Montale da Ossi di seppia: I limoni; Non chiederci la parola).

b) LINGUA E LETTERATURA GRECA:

- 1) La poesia epica (testo di riferimento: *Odissea* 8.471-520).
- 2) La lirica (testo di riferimento: *Corpus Theognideum* 467-496).
- 3) Il teatro (testo di riferimento: Euripide, *Medea* 1021-1080).
- 4) La storiografia (testo di riferimento: Tucidide 1.22-23).
- 5) L'oratoria (testo di riferimento: Isocrate, *Contro i sofisti* 14-18).
- 6) La filosofia (testo di riferimento: Platone, *Apologia di Socrate* 20c-21e).
- 7) La poesia bucolica (testo di riferimento: Teocrito, *Id.* 7.1-51).
- 8) L'epigramma (testi di riferimento: Callimaco, *AP* 12.43; Meleagro, *AP* 4.1.1-14).
- 9) Il mimo (testo di riferimento: Eronda, *Mim.* 1)).
- 10) Il romanzo (testo di riferimento: Achille Tazio, *Leucippe e Clitofonte* 1.1-2).

c) LINGUA E LETTERATURA LATINA*:

- 1) La poesia epica (testo di riferimento: Verg. *Aen.* 2,268-297).
- 2) Il teatro (testo di riferimento: Plaut. *Mil.* 1-78).
- 3) La satira (testo di riferimento Hor. *Sat.* 2,6).

- 4) L'oratoria (testo di riferimento: Cic. *Verr.* 2,5,160-163).
- 5) L'elegia (testo di riferimento: Prop. *Ov. Am.* 1,1).
- 6) La lirica (testi di riferimento: Catull. 5; 8; Hor. *Carm.* 4,1).
- 7) Il romanzo (testo di riferimento: Petr. *Sat.* 110-113).
- 8) L'epistolografia (testi di riferimento: Cic. *Att.* 14,22; Ov. *Her.* 1).
- 9) La poesia didascalica (testo di riferimento: Verg. *Georg.* 4,453-527).
- 10) Poesia latina tra IV e V secolo (testo di riferimento: Sid. Apoll. *Carm.* 11,6-60).

***La prova orale relativa a LINGUA E LETTERATURA LATINA prevede la lettura metrica dei testi poetici composti in esametri e in distici elegiaci**

d) STORIA GRECA E ROMANA

- 1) Le guerre persiane
- 2) La guerra del Peloponneso
- 3) Le conquiste di Alessandro
- 4) La repubblica romana
- 5) Il principato
- 6) La crisi dell'impero romano

PUNTEGGI ASSEGNATI ALLE VARIE FASI DELLA PROVA:

La prova orale, valutata in ventesimi, si intenderà superata se il candidato avrà riportato una votazione non inferiore a 15/20.

LETTERATURA ITALIANA: fino a sei punti.

LINGUA E LETTERATURA GRECA: fino a sei punti

LINGUA E LETTERATURA LATINA: fino a sei punti

STORIA GRECA E ROMANA: fino a due punti