

ELENCO DEI CANDIDATI AMMESSI ALLA PROVA ORALE

TFA CLASSE A052

	Cognome	Nome	Votazione prova scritta in trentesimi	Ammissione prova pratica
1	INNAMORATO	ANNA	23	SI
2	MANOSPERTI	TIZIANA	26	SI
3	PARISI	GAETANO	21	SI
4	GERMANO	ANNANGELA	23	SI
5	GALENTINO	GIOVINA	29	SI
6	PERILLO	ELISABETTA	26	SI
7	RUSSO	ANTONIETTA	29	SI
8	MORELLI	MARIANGELA	22	SI
9	MALDESE	PASQUA CLAUDIA	26	SI
10	SALLUSTIO	MARIA CHIARA	28	SI
11	SANSOLINO	ALESSANDRA	21	SI
12	SPADAVECCHIA	NICOLO'	30	SI
13	LOCONSOLE	ROSA	26	SI
14	CASSANO	LAURA ANNA RITA	22	SI
15	VERNA	MARINA	28	SI
16	CAPORUSSO	CARLA	21	SI
17	INGELLIS	ROSSANA	27	SI
18	AGOSTINELLI	ANTONELLA DANIELA	22	SI
19	GRISANZIO	ELISABETTA	23	SI
20	RICAPITO	EUSEBIA	25	SI
21	IPPOLITO	ILARIA	21	SI
22	SIMONE	VALENTINA	27	SI
23	PONTRELLI	ANNARITA	22	SI

- Il giorno 17 dicembre 2012 alle ore 14,30 presso l'Aula 33 del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico -2° piano Palazzo Ateneo - Università degli Studi di Bari Aldo Moro sosterranno la prova orale i seguenti candidati sigg.ri: VERNA Marina, AGOSTINELLI Antonella Daniela, CAPORUSSO Carla, CASSANO Laura Anna Rita, GALENTINO Giovina, GERMANO Annangela, GRISANZIO Elisabetta, INGELLIS Rossana, INNAMORATO Anna e IPPOLITO Ilaria;
- Il giorno 18 dicembre 2012 alle ore 09,00 presso l'Aula 33 del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico -2° piano Palazzo Ateneo - Università degli Studi di Bari Aldo Moro sosterranno la prova orale i candidati sigg.ri: LOCONSOLE Rosa, MALDESE Pasqua Claudia, MANOSPERTI Tiziana, MORELLI Mariangela, PARISI Gaetano, PERILLO Elisabetta, PONTRELLI Anna Rita, RICAPITO Eusebia, RUSSO Antonietta, SALLUSTIO Mariachiara, SANSOLINO Alessandra, SIMONE Valentina, SPADAVECCHIA Nicolò.

Tfa classe A052
PROVA ORALE

Struttura della prova orale:

- a) **LETTERATURA ITALIANA:** colloquio su un argomento estratto a sorte dal candidato tra quelli proposti.
- b) **LINGUA E LETTERATURA GRECA:** discussione dello scritto; colloquio su un argomento estratto a sorte dal candidato tra quelli proposti.
- c) **LINGUA E LETTERATURA LATINA:** discussione dello scritto; colloquio su un argomento estratto a sorte dal candidato tra quelli proposti.
- d) **STORIA GRECA E ROMANA:** colloquio su un argomento estratto a sorte dal candidato tra quelli proposti.

a) LETTERATURA ITALIANA:

1. Dante Alighieri (Inf. I, 64-108; V, 100-142; Pg. VI, 58-151; XXIV, 34-99; Pd. XXXIII, 1-39).
2. Francesco Petrarca (RVF I, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; XC, Erano i capei d'or a l'aura sparsi; CXXVI, Chiare fresche e dolci acque; CXXVIII, Italia mia, benché 'l parlar sia indarno (1-16; 81-96).
3. Giovanni Boccaccio: Decameron: Introduzione alla I giornata; I, 1 (ser ciapparello); Vi, 4 (Chichibio).
4. L'età umanistica (Angelo Poliziano, Stanze, I, LXIX-LXXI; Leon Battista Alberti, Libri della Famiglia, Prologo).
5. La storiografia rinascimentale (Niccolò Machiavelli, De principatibus VII; XVII; Francesco Guicciardini, Ricordi 30, 31, 41).
6. La poesia epico-cavalleresca (Ludovico Ariosto, Orlando furioso, I, 1-4; Torquato Tasso, Gerusalemme Liberata, I, 1-5).
7. L'età romantica: Ugo Foscolo, A Zacinto; Carme dei Sepolcri, 1-40; Alessandro Manzoni: Marzo 1821, vv. 1-16; 89-104; Giacomo Leopardi: dai Canti: ad Angelo Mai (vv. 1-30, 166-180); Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (vv. 1-60); Alla primavera o delle favole antiche (vv. 1-38).
8. Il Verismo e Giovanni Verga (Prefazione a L'amante di Gramigna).
9. Il Decadentismo (Giovanni Pascoli: Lavandare; X Agosto; Gabriele D'Annunzio: La sera fiesolana, vv. 1-17).
10. Il Novecento: (Giuseppe Ungaretti: Sono una creatura; San Martino sul Carso; I fiumi; Eugenio Montale da Ossi di seppia: I limoni; Non chiederci la parola).

b) LINGUA E LETTERATURA GRECA:

- 1) La poesia epica (testo di riferimento: *Odissea* 8.471-520).
- 2) La lirica (testo di riferimento: *Corpus Theognideum* 467-496).
- 3) Il teatro (testo di riferimento: Euripide, *Medea* 1021-1080).
- 4) La storiografia (testo di riferimento: Tucidide 1.22-23).
- 5) L'oratoria (testo di riferimento: Isocrate, *Contro i sofisti* 14-18).
- 6) La filosofia (testo di riferimento: Platone, *Apologia di Socrate* 20c-21e).
- 7) La poesia bucolica (testo di riferimento: Teocrito, *Id.* 7.1-51).
- 8) L'epigramma (testi di riferimento: Callimaco, *AP* 12.43; Meleagro, *AP* 4.1.1-14).
- 9) Il mimo (testo di riferimento: Eronda, *Mim.* 1)).
- 10) Il romanzo (testo di riferimento: Achille Tazio, *Leucippe e Clitofonte* 1.1-2).

c) LINGUA E LETTERATURA LATINA*:

- 1) La poesia epica (testo di riferimento: Verg. *Aen.* 2,268-297).
- 2) Il teatro (testo di riferimento: Plaut. *Mil.* 1-78).
- 3) La satira (testo di riferimento Hor. *Sat.* 2,6).

- 4) L'oratoria (testo di riferimento: Cic. *Verr.* 2,5,160-163).
- 5) L'elegia (testo di riferimento: Prop. *Ov. Am.* 1,1).
- 6) La lirica (testi di riferimento: Catull. 5; 8; Hor. *Carm.* 4,1).
- 7) Il romanzo (testo di riferimento: Petr. *Sat.* 110-113).
- 8) L'epistolografia (testi di riferimento: Cic. *Att.* 14,22; Ov. *Her.* 1).
- 9) La poesia didascalica (testo di riferimento: Verg. *Georg.* 4,453-527).
- 10) Poesia latina tra IV e V secolo (testo di riferimento: Sid. Apoll. *Carm.* 11,6-60).

***La prova orale relativa a LINGUA E LETTERATURA LATINA prevede la lettura metrica dei testi poetici composti in esametri e in distici elegiaci**

d) STORIA GRECA E ROMANA

- 1) Le guerre persiane
- 2) La guerra del Peloponneso
- 3) Le conquiste di Alessandro
- 4) La repubblica romana
- 5) Il principato
- 6) La crisi dell'impero romano

PUNTEGGI ASSEGNATI ALLE VARIE FASI DELLA PROVA:

La prova orale, valutata in ventesimi, si intenderà superata se il candidato avrà riportato una votazione non inferiore a 15/20.

LETTERATURA ITALIANA: fino a sei punti.

LINGUA E LETTERATURA GRECA: fino a sei punti

LINGUA E LETTERATURA LATINA: fino a sei punti

STORIA GRECA E ROMANA: fino a due punti