

**Questionario n.1**

- A. Il/la candidato/a esponga il costrutto di Bisogni Educativi Speciali (BES).
- B. Il/la candidato/a esponga la normativa relativa all'istituzione del patto di corresponsabilità scuola-famiglia.
- C. Il/la candidato/a esponga il costrutto di creatività inteso come atteggiamento, come potenzialità o come processo, tracciando le implicazioni per il suo sviluppo a scuola.
- D. Il/la candidato/a esponga qual è il costo dell'analfabetismo emozionale a scuola e quali metodi e tecniche possono essere utilizzate per contrastarlo.

**Questionario n.2**

- A. Il/la candidato/a presenti alcuni esempi di didattica collaborativa.
- B. Il/la candidato/a presenti la normativa relativa ai Bisogni Educativi Speciali (BES).
- C. Il/la candidato/a presenti il meccanismo dell'ampliamento come una delle operazioni che contraddistingue la creatività e i metodi e le tecniche per ampliarla.
- D. Il/la candidato/a presenti le differenze tra empatia e simpatia e come queste dimensioni psico-relazioni possono essere favorevolmente utilizzate nel contesto scolastico.

**Questionario n.3 (Traccia estratta)**

- A. Il/la candidato/a esponga i costrutti di "individualizzazione" e "personalizzazione" in campo pedagogico-didattico.
- B. Il/la candidato/a presenti gli organi collegiali della scuola secondaria di secondo grado, ai sensi della normativa vigente.
- C. Il/la candidato/a presenti una descrizione di almeno due meccanismi che stanno alla base della creatività, accennando alle teorie psico-socio-pedagogiche che ne stanno alla base e ai metodi che si possono impiegare per incentivarli.
- D. Il/la candidato/a presenti i costrutti di temperamento e intelligenza emotiva e perché un insegnante dovrebbe conoscerli per una adeguata gestione delle relazioni a scuola.