



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

ALLEGATO 1

IDEA PROGETTUALE

CODICE SELEZIONE R960/2015

DIPARTIMENTO	Dipartimento di Filosofia, Letteratura, Storia e Scienze sociali
SSD	L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea
AREA SSD	Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
NOME PROGETTO	Identità di un'industria culturale e mercato delle lettere in Puglia.
IDEA PROGETTUALE (in italiano)	<p>Identità di un'industria culturale e mercato delle lettere in Puglia è un progetto di ricerca volto a elaborare una storia critica complessiva dei fermenti culturali e sociali che hanno portato la letteratura pugliese ad assumere un ruolo rilevante nel panorama italiano ed internazionale. Si tratta di raccogliere e aggiornare i dati inerenti l'editoria, la diffusione del libro, la strutturazione dei centri di ricerca, delle biblioteche e degli archivi presenti sul territorio, documentando lo sviluppo culturale della regione e ricostruendolo scientificamente attraverso dei saggi e una monografia. Infatti, nella contemporaneità, la Puglia letteraria, da 'ex provincia dell'impero culturale, accademico ed editoriale diviene un'autonoma periferia contenente in sé caratteri antropologici peculiari con una particolare simpatia per le geografie neolatine, balcaniche e nordafricane.</p> <p>I risultati attesi sono molteplici. Anzitutto il modello di sviluppo culturale pugliese potrà essere inserito, in maniera chiara e scientificamente fondata, nel dibattito socio-letterario internazionale sulle nuove frontiere della letteratura. Si potrà dunque valorizzare l'editoria pugliese individuando le potenzialità espresse e ancora inesprese del settore.</p> <p>Il progetto svilupperà un filone di ricerca completamente assente nel panorama degli studi accademici della regione Puglia, valorizzando l'ambito di riferimento "Industria creativa (e sviluppo culturale)".</p>
DENOMINAZIONE	Identity of a cultural industry and literary market in Puglia.
IDEA PROGETTUALE (in inglese)	<p>"Identity of a cultural industry and literary market in Puglia" is a research project aimed to develop a critical history of the social and cultural ferment that led the Apulian literature to assume an important role in the Italian and international scenario. The aim of this research is to collect and update data on the literary market, on the dissemination of books, the structuring of research centres, libraries and archives in Puglia, documenting the cultural development of the region and rebuilding it scientifically through essays and one monograph. In fact, today, the literary Puglia, from being 'a province of the cultural, academic and publishing empire' has become an autonomous periphery containing in itself peculiar anthropological characters with a particular link to Romance, Balkan and North African areas.</p> <p>The expected results are manifold. First, the model of Apulian cultural development will be inserted in a clear and scientifically based, international socio-literary debate on new frontiers of literature. Second, it will enhance the Apulian publishing identifying the expressed and unexpressed potentialities in the field.</p> <p>Given the lack of similar studies, a highly innovative research will be carried out, setting a contribute to the strand of research here called as "Creative Industries (and Cultural Development)".</p>