



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

ALLEGATO 1

IDEA PROGETTUALE
CODICE SELEZIONE R1351/2015

DIPARTIMENTO	Dipartimento di Scienze della formazione, psicologia, comunicazione
SSD	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
AREA SSD	Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
NOME PROGETTO	MEM: immagini e parole di mezzo secolo di cultura rock, pop ed elettronica da sfogliare in carta e byte.
IDEA PROGETTUALE (in italiano)	Upgrade della tradizionale biblioteca, MEM: Mediateca ed Emeroteca Musicale è un progetto mirato ad archiviare, digitalizzare e diffondere per la prima volta in Italia riviste di musica contemporanea, definita musica extracolta (rock, pop, hip hop, elettronica e loro declinazioni). Il progetto intende avviare, valorizzare e rendere visibile su scala nazionale con la sinergia di Università, Distretto della Puglia creativa, Apulia Film Commission e imprese culturali, la prima mappatura italiana, cartacea ed elettronica, di riviste musicali, una cui preziosa raccolta embrionale frutto di donazione è stata selezionata e ottenuta dalla proponente nella sede della Mediateca Regionale Pugliese. Come primi risultati si attendono riscontri sul piano scientifico delle imprese culturali e dell'utenza per un'operazione inedita che renderebbe MEM un ragguardevole polo di attrazione nella filiera produttiva dell'audiovisivo e del musicale e centro di studi pionieristico e transdisciplinare per il rafforzamento della conoscenza e diffusione delle musiche e degli stili di vita ad esse connessi che hanno accompagnato diverse generazioni dagli anni '50 del secolo scorso. Il progetto ambisce inoltre a sviluppare più versanti della produttività creativa tramite il dialogo di approcci, metodologie e professionalità eterogenei, anche dotandosi di linguaggi innovativi di per sé multimediali (editoria musicale, grafica, comunicazione, promozione, diffusione di contenuti culturali dell'audiovideo).
DENOMINAZIONE	MEM. Musical Emerotheque Mediatheque: images and words from a half century of rock, pop & electronic culture to read on paper and online.
IDEA PROGETTUALE (in inglese)	Upgrade of the traditional library MEM: Mediateca ed Emeroteca Musicale (Mediatheque and Music Emerotheque) is a project aimed at archiving, digitization and wide spread for the first time in Italy of periodicals on contemporary music, defined extra-cultured music: rock, pop, hip hop, electronic music and its variations. The project plans to launch and enhance in traditional and electronic media, the first Italian mapping of inter-national music periodicals on a national scale, with the synergetic collaboration among University, Distretto della Puglia Creativa, Apulia Film Commission and cultural enterprises. A valuable embryonic collection of this heritage, result of a donation, has been selected and obtained by the proponent in the headquarters of Mediateca Regionale Pugliese. Scientific feedbacks by cultural enterprises and users are expected from this innovative cultural operation able to make MEM a remarkable point of convergence in music production chain, as well as an innovative and trans-disciplinary research center able to realize the reinforcement of knowledge and diffusion of music and audiovideo culture with life styles connected to it from the Fifties till today. The project yearns for the development of creative productivity through the dialogue of heterogeneous approaches, methodologies and competences, providing itself innovative multimedia languages (music publishing, graphics, communication, promotion, diffusion of cultural and audiovideo musical contents).