



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

ALLEGATO A - D.D. N. 14 DEL 25/07/2014

Dipartimento di Scienze Terra e
Geoambientali

INSEGNAMENTI IN AVVISO DI VACANZA

A.A. 2014-2015

DISCIPLINA	ANNO	SEM.	CFU			ORE			SSD	C.L.	costo orario lezioni	costo orario lab.	totale beneficiario per eventuali contratti ad esteri
			LEZ.	LAB.	TOT.	LEZ.	LAB.	TOT.					
Geologia Tecnica	III	I	5	1	6	40	15	55	GEO/05	LT-SG	€ 27,50	€ 25,00	€ 1.475,00
Inglese	I	II	4		4	32		32	L-LIN/12	LT-SG	€ 27,50	€ 25,00	€ 880,00
Geologia Applicata	III	I	6	2	8	48	30	78	GEO/05	LT-SG	€ 27,50	€ 25,00	€ 2.070,00
Restauro	II	I	4	2	6	32	30	62	ICAR/19	LM-SDCBC	€ 27,50	€ 25,00	€ 1.630,00
Comunicazione scientifica	III	I	2	4	6	16	60	76	SPS/08	LT-STBC	€ 27,50	€ 25,00	€ 1.940,00
Storia e Tecnica del restauro	III	II	6		6	48		48	ICAR/19	LT-STBC	€ 27,50	€ 25,00	€ 1.320,00
Storia e tecniche del restauro mat. Lapidari + tirocinio I (Mod. 1) *	I	I	8							LMR02/PPF1	€ 27,50	€ 25,00	€ 5.000,00
Storia e tecniche del restauro mat. Lapidari + tirocinio I (Mod. 2) *	I	II	7							LMR02/PPF1	€ 27,50	€ 25,00	€ 4.375,00
Storia e tecniche del restauro ceramiche + tirocinio I (Mod. 1) *	I	I	8							LMR02/PPF4	€ 27,50	€ 25,00	€ 5.000,00
Storia e tecniche del restauro ceramiche + tirocinio I (Mod. 2) *	I	II	7							LMR02/PPF4	€ 27,50	€ 25,00	€ 4.375,00



IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
(Prof. Piefrancesco Dell'...

[Handwritten signature]

* **Per l'insegnamento di Storia e tecniche del restauro mat. Lapidari + tirocinio I (Mod. 1) e (Mod. 2)** verrà data priorità ai dipendenti MIIBAC e a coloro che sono in possesso dei requisiti previsti dall'art. 3 p.1-2 del D.M. 87/2009 e cioè i docenti delle discipline tecniche di restauro teorico e di laboratorio o di cantiere scelti tra i RESTAURATORI DI BENI CULTURALI (art. 182 commi 1, 1-bis, 1-ter, 1-quater, 1-quinquies e art. 2 del Codice dei Beni Culturali) che siano in possesso di uno dei seguenti requisiti:

A) aver svolto attività di DOCENZA PER ALMENO UN BIENNIO CONTINUATIVO presso le Scuole Alta Formazione e Studio ex. Art. 9 D.Lgs. 368/98, nonché presso le Università ed aver altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno quattro anni;

B) aver svolto attività di DOCENZA PER ALMENO UN TRIENNIO CONTINUATIVO presso corsi di restauro attivati dalle scuole di restauro regionali, ovvero presso corsi di restauro attivati dalle accademie di belle arti, della durata di almeno tre anni, ed aver altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno cinque anni;

C) aver maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta degli interventi, di almeno dodici anni;
D)///

E) essere docenti delle accademie di belle arti afferenti ai settori artistico-disciplinari ABPR 24,25,26,27,28 (DM 482/08);

F) essere diplomati all'estero e trovarsi in una delle situazioni sopra citate, ed aver altresì ottenuto il riconoscimento dell'equipollenza del titolo, dell'istituzione e dell'attività professionale.

Obiettivi insegnamento: Liridi naturali: generalità con particolare attenzione a quelli presenti sul territorio. Tecnologie per l'estrazione, trasporto, lavorazione in cava; materiali lapidei in opera: storia delle tecniche escutive e costruttive, storia del restauro e della trasformazione dell'opera (riuso), cause e morfologie del degrado. Materiali lapidei per statuarie e decorazione. Esame e valutazione dello stato di conservazione generale del manufatto, delle tematiche di degrado in alto e relativa rappresentazione grafica. Disegno per il restauro. Metodi e materiali dei trattamenti conservativi e di restauro (pulitura, trattamenti biocidi, consolidamento, integrazione, protezione). Tecniche di indagine per controlli non distruttivi (es: tecniche di ripresa nel campo dell'infrarosso). Indagini diagnostiche distruttive.

* **Per l'insegnamento di Storia e tecniche del restauro ceramiche + tirocinio I (Mod. 1) e (Mod. 2)** verrà data priorità ai dipendenti MIIBAC e a coloro che sono in possesso dei requisiti previsti dall'art. 3 p.1-2 del D.M. 87/2009 e cioè i docenti delle discipline tecniche di restauro teorico e di laboratorio o di cantiere scelti tra i RESTAURATORI DI BENI CULTURALI (art. 182 commi 1, 1-bis, 1-ter, 1-quater, 1-quinquies e art. 2 del Codice dei Beni Culturali) che siano in possesso di uno dei seguenti requisiti:

A) aver svolto attività di DOCENZA PER ALMENO UN BIENNIO CONTINUATIVO presso le Scuole Alta Formazione e Studio ex. Art. 9 D.Lgs. 368/98, nonché presso le Università ed aver altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno quattro anni;

B) aver svolto attività di DOCENZA PER ALMENO UN TRIENNIO CONTINUATIVO presso corsi di restauro attivati dalle scuole di restauro regionali, ovvero presso corsi di restauro attivati dalle accademie di belle arti, della durata di almeno tre anni, ed aver altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno cinque anni;

C) aver maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta degli interventi, di almeno dodici anni;
D)///

E) essere docenti delle accademie di belle arti afferenti ai settori artistico-disciplinari ABPR 24,25,26,27,28 (DM 482/08);

F) essere diplomati all'estero e trovarsi in una delle situazioni sopra citate, ed aver altresì ottenuto il riconoscimento dell'equipollenza del titolo, dell'istituzione e dell'attività professionale.

Obiettivi insegnamento: Ceramica: il materiale costituente ed esempi di produzione. Tecniche produttive e problemi di realizzazione (formatura, essiccazione, cottura). Tecniche produttive (fornaci, attrezzature ed utensili). Classificazione (terracotta, laterizi, refrattari, faenze, terraglie, gres, porcellane). Rivestimenti superficiali vetrosi e argillosi. Valutazione dello stato di conservazione: il degrado, cause, conseguenze (strettamente collegate con la diagnostica); conoscenza degli strumenti e dei materiali di cui si dispone per poterlo affrontare. Restauro, approccio generale e fasi di intervento: fase di pulitura.

LEGENDA

SG= Scienze Geologiche

SDCBC= Scienza per la diagnostica e conservazione dei beni culturali

STBC= Scienze e tecnologie dei beni culturali

LMR02= Conservazione e restauro



IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
(Prof. Piefrancesco Dellino)