

Approvazione Atti I AA.VV. 2026-27 - CdD 23/07/2026

n.	Denominazione insegnamento	Codice CDL	Corso di laurea	CFU	Ore	SSD	SEM.	Anno di corso	Curriculum	VINCITORI/TRICI
1	Cultura e letteratura tedesca	L-12	Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale	6	42	L-LIN/13	II	1	Unico	BARUFFA Luca
		L-11	Lingue, culture e letterature moderne			L-LIN/13	II	1	Unico	
2	Drammaturgia dello spazio	LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo	6	42	L-ART/05	II	1	Unico	ROMAGNOLI Angelo
3	Drammaturgia musicale	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	9	63	L-ART/07	I	2	Unico	BONSANTE Annamaria
4	Economia dei media e dello spettacolo	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	6	42	SECS-P/08	II	2	Unico	PISCITELLI Cristina
5	Elementi di musica per film	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	6	42	L-ART/07	I	3	Unico	MIGNOGNA Osvaldo
6	Filologia e linguistica germanica	L-11	Lingue, culture e letterature moderne	6	42	L-FIL-LET-15	II	2	Unico	BRIA Jasmine
		L-12	Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale			L-FIL-LET/15	II	2	Unico	
7	Filologia e linguistica germanica	LM-37	Lingue e letterature moderne	6	42	L-FIL-LET/15	II	1	Unico	BRIA Jasmine
8	Laboratorio di critica cinematografica e televisiva	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	3	30	NN	II	1	Unico	CAUSO Massimo
9	Laboratorio di critica musicale	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	3	30	NN	II	1	Unico	SASSANELLI Fiorella
10	Laboratorio di critica teatrale	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	3	30	NN	II	1	Unico	MARINO Massimo
11	Laboratorio di drammaturgia applicata e curatela artistica	LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo	3	30	NN	I	1	Unico	MARRONE Stefania
12	Laboratorio di progettazione e sviluppo del prodotto cinematografico	LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo	3	30	NN	I	1	Unico	GUARIO Adriano
13	Laboratorio di sceneggiatura per il cinema e la televisione	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	3	30	NN	I	2	Unico	GAETA Antonia
14	Laboratorio di scrittura scenica	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	3	30	NN	I	2	Unico	MARRONE Stefania
15	Laboratorio di social media management	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	3	30	NN	I	3	Unico	CAVALLUZZI Angelo Antonio
16	Laboratorio di transmedia and interactive storytelling	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	3	30	NN	I	3	Unico	SUSCA Carlotta
17	Lingua e traduzione - lingua araba 2	L-12	Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale	12	60	L-OR/12	A	2	Unico	MORESI Silvia
		L-11	Lingue, culture e letterature moderne			L-OR/12	A	2	Unico	
18	Lingua e traduzione - lingua portoghese 1 + 1° annualità L-12	L-12	Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale	12	60	L-LIN/09	A	1	Unico	ALVES TRINDADE COSTA Rui A.
		L-11	Lingue, culture e letterature moderne			L-LIN/09	A	1	Unico	
19	Lingua e traduzione - lingua portoghese 2 + 2° annualità L-12	L-12	Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale	12	60	L-LIN/09	A	2	Unico	PALDERA Antonia
		L-11	Lingue, culture e letterature moderne			L-LIN/09	A	2	Unico	
20	Lingua e traduzione - lingua spagnola 1 (P-Z)	L-12	Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale	12	60	L-LIN/07	A	1	Unico	ANGUITA MARTINEZ Victor
		L-11	Lingue, culture e letterature moderne			L-LIN/07	A	1	Unico	
21	Lingua e traduzione - lingua tedesca 1	LM-37	Lingue e letterature moderne	12	60	L-LIN/14	A	1	Unico	BRIER Sabine
22	Lingua e traduzione tedesca	L-10	Lettere	6	42	L-LIN/14	II	1	tutti i curricula	BARUFFA Luca
		L-42	Storia			L-LIN/14	II	1	Unico	
23	Linguaggi della scena contemporanea	LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo	6	42	L-ART/05	II	1	Unico	PORCELLI Maria

Approvazione Atti I AA.VV. 2026-27 - CdD 23/07/2026

n.	Denominazione insegnamento	Codice CDL	Corso di laurea	CFU	Ore	SSD	SEM.	Anno di corso	Curriculum	VINCITORI/TRICI
24	Numismatica	LM-2	Archeologia	6	42	L-ANT/04	II	2	Unico	CARBONE Federico
25	Pratiche del documentario per il cinema e la televisione	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	6	42	L-ART/06	II	3	Unico	DONGIOVANNI Francesco
26	Storia del cinema asiatico	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	6	42	L-ART/06	I	2	Unico	TOSI Giulio
27	Storia e modelli della produzione teatrale	LM-78	Scienze filosofiche	6	42	L-ART/05	II	1	Unico	VALENTINO Mimma
		LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo			L-ART/05	II	1	Unico	
28	Traduzione specialistica 2 - lingua tedesca	LM-94	Traduzione specialistica	12	60	L-LIN/14	A	2	Unico	BRIER Sabine

LA DIRETTRICE

Prot. n. 4988
Del 10/09/2026
Tit. / Cl. VII / 1
Fasc. VII / 1.1
Decreto n. 261/2026

- VISTO** il Decreto del Rettore n. 3173 del 30 settembre 2021 con cui è stato istituito il Dipartimento di *Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM)* con contestuale disattivazione dei dipartimenti di *Studi Umanistici (DISUM)* e di *Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Compare (LELIA)*;
- VISTO** il Decreto del Rettore n. 2961 del 1° ottobre 2025 con cui la Prof.ssa Elisabetta Todisco è stata nominata Direttrice del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica per il quadriennio 2025–2029;
- VISTO** il I Avviso di vacanza per le esigenze del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica per l'A.A. 2026/2027, delibera del Consiglio di Dipartimento del 25/06/2026 – D.D. n. 195/2026 - Prot n. 3790-VII/1 del 01/07/2026;
- VISTO** i Decreti della Direttrice n. 220/2026 – prot. n. 4399-VII/1 del 23/07/2026 e D.D. n. 245/2026 – prot. n. 4637-VII/1 del 05/08/2026 con cui sono state nominate la Commissioni per la valutazione delle candidature pervenute;
- VISTO** i verbali delle Commissione esaminatrici, acquisiti al Protocollo del Dipartimento;
- CONSIDERATA** l'urgenza di assegnare gli incarichi di insegnamento previsti per il I semestre ancora scoperti nei corsi di laurea del Dipartimento Dirium;

D E C R E T A

- Art. 1** Si approvano gli atti relativi alle suindicate procedure selettive, come riportato nella tabella allegata.
- Art. 2** Si autorizza la stipula dei contratti come da graduatoria.
- Art. 3** Il presente Decreto sarà ratificato nel prossimo Consiglio di Dipartimento.

La Direttrice
f.to prof.ssa Elisabetta Todisco

Approvazione Atti Contratti di Insegnamento I AA.VV. 2026-27 - Allegato D.D. n. 261 del 10/09/2026

n.	Denominazione insegnamento	Codice CDL	Corso di laurea	CFU	Ore	SSD	SEM.	Anno di corso	Curriculum	COMMISSIONI	GRADUATORIA IDONEI/EE
1	Abilità informatiche	L-11	Lingue, culture e letterature moderne	3	21	NN	I	2	Unico	DELL'AQUILA Giulia PETROCELLI Carla MELEDANDRI Francesco	BERNI Flora (idonea)
2	Abilità informatiche	L-12	Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale	3	21	NN	I	3	Unico	DELL'AQUILA Giulia PETROCELLI Carla MELEDANDRI Francesco	BERNI Flora (idonea)
3	Antropologia culturale	L-42	Filosofia	6	42	M-DEA/01	II	1	Unico	SATTA Gino BONATESTA Antonio CARDONA Mario	SANTORO Vita (idonea) BARBERI Paolo (idoneo) BERARDI Marina (idonea) CORETTI Ciriaca (idonea) DE BARI Mauro (idoneo) POLIERI Pietro (idoneo)
		L-5	Storia			M-DEA/01	II	1	Unico		
	Antropologia culturale e visiva	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)			M-DEA/01	II	2	Unico		
4	Caratteri del cinema muto	LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo	6	42	L-ART/06	II	1	Unico	ZECCA Federico SAPONARI Angela Bianca LANDRINI Gabriele	GIMMELLI Gabriele (idoneo)
5	Culture del divismo	LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo	6	42	L-ART/06	II	2	Unico	ZECCA Federico SAPONARI Angela Bianca LANDRINI Gabriele	PIZZILEO Alessandra (idonea)
6	Culture del linguaggio videoludico	LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo	6	42	L-ART/06	I	2	Unico	ZECCA Federico SAPONARI Angela Bianca LANDRINI Gabriele	LONGOBARDI ZINGARELLI Robin (idoneo)
7	Culture della produzione televisiva	LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo	6	42	L-ART/06	I	2	Unico	ZECCA Federico SAPONARI Angela Bianca LANDRINI Gabriele	MARINELLO Matteo (idoneo)
8	Drammaturgia della performance multimediale	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	9	63	L-ART/05	II	3	Unico	MEI Silvia MATTEI Lorenzo SAPONARI Angela Bianca	VECCHIETTI Sarah (idonea)
9	Filologia e linguistica slava	L-12	Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale	6	42	L-LIN/21	//	2	Unico	GUAGNELLI Simone LAZZARIN Francesca AJRES Alessandro	RIPARANTE Marta (idonea) BADOLATI Maria Teresa (idonea) DI FELICE Tiziana (idonea)
10	Forme e modelli del cinema americano	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	9	63	L-ART/06	II	2	Unico	ZECCA Federico SAPONARI Angela Bianca LANDRINI Gabriele	ZILIOLO Marco (idoneo)
11	Forme e modelli dell'industria musicale	LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo	6	42	L-ART/08	I	2	Unico	MATTEI Lorenzo MEI Silvia SAPONARI Angela Bianca	MIGNOGNA Osvaldo (idoneo)
12	Generi e linguaggi della serialità televisiva	LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo	6	42	L-ART/06	II	2	Unico	ZECCA Federico SAPONARI Angela Bianca LANDRINI Gabriele	BOATO Anja (idonea)
13	Laboratorio attività informatiche telematiche e multimediali	LM-78	Scienze filosofiche	3	30	NN	I	1	Unico	SCARANTINO Luca PETROCELLI Carla CASTELLANETA Sabina	RAGO Giuseppe (idoneo)
14	Laboratorio di comunicazione e stampa per lo spettacolo dal vivo	LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo	3	30	NN	I	2	Unico	MEI Silvia MATTEI Lorenzo SAPONARI Angela Bianca	URSI Marialuisa (idonea)
15	Laboratorio di contenuti radio-televisivi	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	3	30	NN	I	2	Unico	ZECCA Federico SAPONARI Angela Bianca LANDRINI Gabriele	LOPEZ Maria (idonea)
16	Laboratorio di curatela e valorizzazione del patrimonio cinematografico	LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo	3	30	NN	I	2	Unico	ZECCA Federico SAPONARI Angela Bianca LANDRINI Gabriele	CICALA Simona (idonea)
17	Laboratorio di distribuzione e marketing del prodotto audiovisivo	LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo	3	30	NN	I	2	Unico	ZECCA Federico SAPONARI Angela Bianca LANDRINI Gabriele	BONERBA Francesco (idoneo)
18	Laboratorio di informatica per le arti visive, la musica e lo spettacolo	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	3	30	NN	II	1	Unico	ZECCA Federico SAPONARI Angela Bianca LANDRINI Gabriele	ESPOSITO Claudio (idoneo)

Approvazione Atti Contratti di Insegnamento I AA.VV. 2026-27 - Allegato D.D. n. 261 del 10/09/2026

n.	Denominazione insegnamento	Codice CDL	Corso di laurea	CFU	Ore	SSD	SEM.	Anno di corso	Curriculum	COMMISSIONI	GRADUATORIA IDONEI/EE
19	Laboratorio di lingua spagnola	LM-5	Archivistica e biblioteconomia	3	30	NN	I-II	1	Interclasse Patrimonio digitale, musei archivi e biblioteche	DE BENEDETTO Nancy CERULLO Luca GRECO Simone	BARBERIO Michele Gabriele (idoneo)
		LM-43	Metodologie informatiche per le discipline umanistiche			NN	I-II	1	Interclasse Patrimonio digitale, musei archivi e biblioteche		
		LM-78	Scienze filosofiche			NN	I-II	1	Unico		
		LM-84	Scienze storiche e sociali			NN	I-II	2	Unico		
	Laboratorio magistrale di lingua spagnola	LM-15	Filologia, letterature e storia dell'antichità			NN	I	2	Unico		
		LM-14	Filologia moderna			NN	I	1	Unico		
20	Laboratorio di management per i media e lo spettacolo	LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo	3	30	NN	I	1	Unico	MEI Silvia MATTEI Lorenzo SAPONARI Angela Bianca	LEVANTE Sante (idoneo)
21	Laboratorio di musica e scrittura	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	3	30	NN	I	2	Unico	MATTEI Lorenzo MEI Silvia SAPONARI Angela Bianca	DELL'OLIO Antonio (idoneo)
22	Laboratorio di organizzazione di eventi culturali	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	3	30	NN	II	2	Unico	ZECCA Federico SAPONARI Angela Bianca LANDRINI Gabriele	PELLEGRINO Anna (idonea)
23	Laboratorio di produzione di podcast	LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo	3	30	NN	II	2	Unico	MATTEI Lorenzo MEI Silvia SAPONARI Angela Bianca	VAILATI Andrea (idoneo)
24	Laboratorio di realtà estesa	LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo	3	30	NN	II	2	Unico	ZECCA Federico SAPONARI Angela Bianca LANDRINI Gabriele	MARRA Diego (idoneo)
25	Laboratorio di ricerche su fonti e archivi	LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo	3	30	NN	II	2	Unico	ZECCA Federico SAPONARI Angela Bianca LANDRINI Gabriele	ZILIOLI Marco (idoneo)
26	Laboratorio di sound art	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	3	30	NN	II	2	Unico	MATTEI Lorenzo MEI Silvia SAPONARI Angela Bianca	PANICO Gabriele (idoneo)
27	Laboratorio di tecniche performative	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	3	30	NN	II	2	Unico	MEI Silvia MATTEI Lorenzo SAPONARI Angela Bianca	BORGIA Gianpiero Alighiero (idoneo)
28	Laboratorio triennale 1 di lingua spagnola	L-10	Lettere	3	30	NN	I	1	tutti i curricula	DE BENEDETTO Nancy CERULLO Luca GRECO Simone	PATANO Maria Francesca (idonea) BARBERIO Michele Gabriele (idoneo)
	Laboratorio triennale 2 di lingua spagnola	L-10	Lettere			NN	I	2	tutti i curricula		
	Laboratorio di lingua spagnola	L-1	Scienze dei beni culturali			L-LIN/07	I-II	2 e 3	tutti i curricula		
		L-42	Storia			NN	I-II	3	Unico		
		L-5	Filosofia			NN	I-II	1	Unico		
29	Letteratura araba 1	L-11	Lingue, culture e letterature moderne	6	42	L-OR/12	II	2	Unico	NICOSIA Aldo DE BENEDETTO Nancy LASKARIS Paola	PINTO Caterina (idonea)
	Letteratura araba 2	L-11	Lingue, culture e letterature moderne			L-OR/12	II	3	Unico		
30	Lingua e traduzione - lingua araba 3	L-12	Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale	12	60	L-OR/12	A	3	Unico	NICOSIA Aldo DE BENEDETTO Nancy LASKARIS Paola	MORESI Silvia (idonea)
		L-11	Lingue, culture e letterature moderne			L-OR/12	A	3	Unico		
31	Lingua e traduzione - lingua russa 2 + 2° annualità	L-12	Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale	12	60	L-LIN/21	A	2	Unico	GUAGNELLI Simone MAGLIOCCO Giovanni AJRES Alessandro	SIFO Francesco (idoneo) PICCOLO Federico (idoneo)
32	Lingua e traduzione - lingua russa 3	L-12	Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale	12	60	L-LIN/21	A	3	Unico	GUAGNELLI Simone MAGLIOCCO Giovanni AJRES Alessandro	SIFO Francesco (idoneo) PICCOLO Federico (idoneo)

Approvazione Atti Contratti di Insegnamento I AA.VV. 2026-27 - Allegato D.D. n. 261 del 10/09/2026

n.	Denominazione insegnamento	Codice CDL	Corso di laurea	CFU	Ore	SSD	SEM.	Anno di corso	Curriculum	COMMISSIONI	GRADUATORIA IDONEI/EE
33	Lingua e traduzione tedesca	LM-14	Filologia moderna	6	42	L-LIN/14	II	1	Unico	BOSCO Lorella SASSE Barbara SIMON Ulrike Rosemarie	GIORDANO Maria Diletta (idonea) SAPIENZA Serena (idonea)
	Lingua e traduzione - lingua tedesca	LM-5	Archivistica e biblioteconomia			L-LIN/14	II	2	Interclasse Patrimonio digitale, musei archivi e biblioteche		
		LM-43	Metodologie informatiche per le discipline umanistiche			L-LIN/14	II	2	Interclasse Patrimonio digitale, musei archivi e biblioteche		
		LM-84	Scienze storiche e sociali			L-LIN/14	II	2	Unico		
34	Lingua e traduzione - lingua tedesca 2 + 2° annualità L-12	L-12	Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale	12	60	L-LIN/14	A	2	Unico	BOSCO Lorella SASSE Barbara SIMON Ulrike Rosemarie	BRIER Sabine (idonea)
		L-11	Lingue, culture e letterature moderne			L-LIN/14	A	2	Unico		
35	Lingua e traduzione spagnola	L-10	Lettere	6	42	L-LIN/07	I	1	tutti i curricula	DE BENEDETTO Nancy CERULLO Luca GRECO Simone	PATANO Maria Francesca (idonea) BARBERIO Michele Gabriele (idoneo)
	Lingua spagnola	L-42	Storia			L-LIN/07	I	1	Unico		
		L-15	Nuovi Turismi			L-LIN/07	I	2	Unico		
36	Politiche e forme del global cinema	LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo	6	42	L-ART/06	II	1	Unico	ZECCA Federico SAPONARI Angela Bianca LANDRINI Gabriele	LOPRIORE Chiara (idonea)
37	Storia della danza	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	9	63	L-ART/05	I	2	Unico	MEI Silvia MATTEI Lorenzo SAPONARI Angela Bianca	PORCELLI Maria (idonea)
38	Storie e culture dell'animazione	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	6	42	L-ART/06	II	3	Unico	ZECCA Federico SAPONARI Angela Bianca LANDRINI Gabriele	D'ASERO Francesco (idoneo)
39	Storie e culture della televisione	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	9	63	L-ART/06	I	2	Unico	ZECCA Federico SAPONARI Angela Bianca LANDRINI Gabriele	MARINELLO Matteo (idoneo)
40	Storiografia del teatro musicale	LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo	6	42	L-ART/07	I	1	Unico	MATTEI Lorenzo MEI Silvia SAPONARI Angela Bianca	LATERZA Marilena (idonea)
41	Teatri digitali e patrimonio immateriale	LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo	6	42	L-ART/05	I	2	Unico	MEI Silvia MATTEI Lorenzo SAPONARI Angela Bianca	ROMAGNOLI Angelo (idoneo)
42	Teoria e storia della scenografia	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	6	42	L-ART/05	II	3	Unico	MEI Silvia MATTEI Lorenzo SAPONARI Angela Bianca	CATALANO Porziana Maria (idonea)
43	Teorie e pratiche del teatro di comunità	LM-65	Culture e industrie dei media e dello spettacolo	6	42	L-ART/05	II	2	Unico	MEI Silvia MATTEI Lorenzo SAPONARI Angela Bianca	MARINO Massimo (idoneo)
44	Teorie e tecniche dei media digitali	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	9	63	L-ART/06	II	3	Unico	ZECCA Federico SAPONARI Angela Bianca LANDRINI Gabriele	BOATO Anja (idonea)
45	Traduzione specialistica 2 - lingua francese	LM-94	Traduzione specialistica	12	60	L-LIN/04	A	2	Unico	CAVALLINI Concetta DE VINCENZO Giovanna PORFIDO Ida	SASSI Serena (idonea) GABRIELE Francesco (idoneo)