

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

Prot. n. 5275
del 10/09/2024
Tit. / Cl. VII/4
Fasc. VII/4.3
Decreto n. 338/2024

- VISTO** il Decreto del Rettore n. 3173 del 30 settembre 2021 con cui è stato istituito il Dipartimento di *Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM)* con contestuale disattivazione dei dipartimenti di *Studi Umanistici (DISUM)* e di *Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete (LELIA)*;
- VISTO** il Decreto del Rettore n. 4333 del 2 dicembre 2021 con cui il prof. Paolo Ponzio è stato nominato Direttore del Dipartimento di *Ricerca e Innovazione Umanistica* per il quadriennio 2021-2025;
- VISTO** il I Avviso di vacanza per le esigenze del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica per l'A.A. 2024/2025, Delibera del Consiglio di Dipartimento del 12/6/2024 – Prot n. 3671 del 19/06/2024;
- VISTO** il II Avviso di vacanza per le esigenze del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica per l'A.A. 2024/2025, Decreto del Direttore 276 del 4 luglio 2024;
- VISTO** il Decreto del Direttore n. 286 del 12 luglio 2024 con cui sono state nominate le Commissioni per la valutazione delle candidature pervenute per il I Avviso di vacanza;
- VISTO** il Decreto del Direttore n. 288 del 16 luglio 2024 con cui sono state nominate le Commissioni per la valutazione delle candidature pervenute per il II Avviso di vacanza;
- VISTI** i verbali delle Commissioni esaminatrici, acquisiti al Protocollo;
- CONSIDERATA** l'urgenza di assegnare gli incarichi di insegnamento ancora scoperti nei corsi di laurea del Dipartimento Dirium;

D E C R E T A

Art. 1 Sono approvati gli atti relativi alla suindicata procedura selettiva, e in particolare quanto riportato dalla seguente tabella:

Denominazione insegnamento	SSD	Codice corso di laurea	Corso di laurea	Anno di corso	Curriculum	Semestre	CFU	Idonei
----------------------------	-----	------------------------	-----------------	---------------	------------	----------	-----	--------

Cultura e letteratura tedesca	L-LIN/13	L-11 e L-12	Lingue, culture e letterature moderne, Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale	1	Unico	II	6	1. Daniela Allocca 2. Matteo Iacovella 3. Stefania Acciaioli
Drammaturgia della performance multimediale	L-ART/05	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	3	Unico	I	9	1. Sarah Vecchietti 2. Federica Patti
Drammaturgia musicale	L-ART/07	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	2	Unico	I	9	Miriam Tripaldi
Elementi di musica per film	L-ART/07	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	3	Unico	I	6	Oswaldo Mignogna
Laboratorio attività informatiche telematiche e multimediali	NN	LM-78	Scienze filosofiche	1	Unico	I	3	Giuseppe Rago
Laboratorio di critica musicale	NN	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	1	Unico	II	3	Fiorella Sassanelli
Laboratorio di informatica applicata ai beni culturali	NN	LM-89	Storia dell'arte	1	Unico	II	3	Roberto Rotondo
Laboratorio di lingua spagnola 1 e 2	NN	L-1, L-5, L-10, L-42	Scienze dei beni culturali, Filosofia, Lettere, Storia	1 e 2	tutti i curricula	I E II	3	Carmela Simmarano
Laboratorio di lingua spagnola 1 e 2	NN	LM-5, LM-14, LM-15, LM-43, LM-65, LM-78, LM-84	Archivistica e biblioteconomia, Filologia moderna, Filologia, letterature e storia dell'antichità, Metodologie informatiche per le discipline umanistiche, Scienze dello	1	Interclasse Patrimonio digitale, musei archivi e biblioteche	I E II	3	Carmela Simmarano

Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica

U.O. Servizi Generali, Logistica e Supporto Informatico

Oggetto: U.O. Didattica e servizi per gli studenti Approvazione atti I e II Avviso di vacanza del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica A.A. 2024/2025

			spettacolo, Scienze filosofiche, Scienze storiche e sociali					
Laboratorio di produzione musicale	NN	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	2	Unico	II	3	Gabriele Panico
Laboratorio di scrittura scenica	NN	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	2	Unico	I	3	Stefania Marrone
Laboratorio di semiografia musicale	NN	L-3	Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)	2	Unico	I	3	Gianluca Bocchino
Laboratorio Progettazione espositiva e pratica curatoriale	NN	LM-89	Storia dell'arte	1	Unico	II	3	1. Gianpaolo Cacciottolo 2. Liliana Tangorra
Laboratorio Ricerche su fonti e archivi del patrimonio culturale	NN	LM-89	Storia dell'arte	1	Unico	II	3	1. Francesco Nocco 2. Liliana Tangorra
Lingua e traduzione - lingua spagnola 1 (p-z)	L-LIN/07	L-11 e L-12	Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale	1	Unico	A	12	1. Victor Anguita Martinez 2. Fabio Loporcaro
Lingua e traduzione - lingua spagnola 2 (a-k)	L-LIN/07	L-11 e L-12	Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale	2	Unico	A	12	1. Domenico Lapedota 2. Fabio Loporcaro
Lingua e traduzione - lingua spagnola 2 (l-z)	L-LIN/07	L-11 e L-12	Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale	2	Unico	A	12	1. Domenico Lapedota 2. Fabio Loporcaro
Lingua e traduzione - lingua tedesca 2 + 2° annualità	L-LIN/14	L-11 e L-12	Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale	2	Unico	A	12	Marco Triulzi

Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica

U.O. Servizi Generali, Logistica e Supporto Informatico

Oggetto: U.O. Didattica e servizi per gli studenti Approvazione atti I e II Avviso di vacanza del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica A.A. 2024/2025

Lingua e traduzione spagnola	L-LIN/07	L-10, L-42	Lettere, Storia	1	tutti i curricula	I	6	Fabio Loporcaro
Lingua e traduzione tedesca	L-LIN/14	L-10 e L-42	Lettere, Storia	1	tutti i curricula	II	6	1. Daniela Allocca 2. Matteo Iacovella 3. Stefania Acciaioli
Lingua spagnola	L-LIN/07	L-15	Nuovi Turismi	2	Unico	II	6	Fabio Loporcaro
Management delle attività culturali	SECS-P/08	LM-65	Scienze dello spettacolo	2	Unico	II	6	Serge D'Oria

Art. 2 È autorizzata la stipula del contratto come da graduatoria.

Art. 3 Il presente Decreto sarà ratificato nel prossimo Consiglio di Dipartimento.

Bari, 10 settembre 2024

Il Direttore
f.to Prof. Paolo Ponzio