

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Storia medievale
Anno Accademico	2017 - 2018
Corso di studio	Lettere (Cultura letteraria dell'Età moderna e contemporanea; Cultura teatrale)
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Medieval History
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 9 del Regolamento Didattico, <a href="http://www.uniba.it/corsi/lettere/iscriversi/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">http://www.uniba.it/corsi/lettere/iscriversi/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	<b>II anno:</b> Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia; <b>III anno:</b> Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/01	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	
Anno di corso	Secondo o Terzo. Lo studente può scegliere l'insegnamento, una sola volta, indifferentemente al secondo o al terzo anno nel suo piano di studi
Modalità di erogazione	Didattica frontale.

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	
Fine attività didattiche	
Aule e Orari	Link: <a href="https://manageweb.ict.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/calendario-lezioni">https://manageweb.ict.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/calendario-lezioni</a>

<b>Syllabus</b>	
-----------------	--

Prerequisiti	Lo studente dovrà conoscere gli snodi fondamentali della storia medievale occidentale.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Lo studente dovrà conoscere lo sviluppo della storia medievale, comprenderne e riconoscerne gli snodi; dovrà essere in grado di coglierne, da un alto, i rapporti di pluricausalità e, dall'altro, di individuarne le implicazioni politico-istituzionali, socio-economiche e culturali, contestualizzandole.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Lo studente dovrà essere in grado di distinguere la natura delle fonti necessarie alla ricostruzione storica e, partendo da esse, dimostrare la capacità di ricostruire il "fatto" storico</p> <p><i>Autonomia di giudizio:</i> Lo studente dovrà acquisire le capacità di base per interloquire con la fonte storica e le sue interpretazioni, giungendo ad formulare una lettura motivata.</p> <p><i>Abilità comunicative:</i> Lo studente dovrà acquisire la specificità della microlingua storica, pervenendo a denominare gli attori, i fenomeni, i processi posti sotto osservazione.</p> <p><i>Capacità di apprendere:</i> Lo studente dovrà sviluppare la capacità di svolgere una ricerca documentaria e bibliografica sui specifici temi storici.</p>
Contenuti di insegnamento	Il corso mira a fornire allo studente un'adeguata preparazione di base sulla storia generale dell'età medievale. Nell'attività didattica, pertanto, particolare attenzione sarà dedicata ai maggiori temi della storia politica, sociale, economica e culturale fra la fine del XV e l'inizio del XIX secolo.
<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<u>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti</u> (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso):
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Il corso sarà articolato per lezioni frontali e seminari di approfondimento. I seminari su singoli temi saranno definiti nel corso delle lezioni e proposti ai singoli studenti sulla base di una bibliografia specifica.
Metodi di valutazione	Esame finale orale. Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso)	- <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i>

<p>su indicato, si descrive cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)</p>	<p>lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito la conoscenza dello sviluppo evenemenziale della storia medievale, cogliendo i processi generativi dei fenomeni e sapendone individuare le implicazioni politico-istituzionali, socio-economiche e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i></li> </ul> <p>Lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare le fonti storiche per la ricostruzione dei fenomeni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Autonomia di giudizio:</i></li> </ul> <p>lo studente, posto dinnanzi a determinate fonti storiche e alla relativa letteratura, dovrà essere grado di esprimere ipotesi interpretative autonome.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Abilità comunicative:</i></li> </ul> <p>lo studente dovrà essere in grado di esprimersi adoperando una terminologia specifica ed adeguata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Capacità di apprendere:</i></li> </ul> <p>lo studente dovrà essere in grado di impostare una ricerca documentaria e bibliografica di base su uno dei temi oggetto del corso.</p>
<p>Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione</p>	
<p>Ricevimento</p>	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: <a href="http://www.uniba.it/docenti/">http://www.uniba.it/docenti/</a> Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>
<p>Altro</p>	