



CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE - SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

Anno Accademico 2021/2022

Test di Scrittura e Interpretazione dei testi

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

La cottura a microonde sfrutta la capacità di trasmettere energia da parte delle onde elettromagnetiche alle molecole di acqua contenute in ogni cibo. La cessione di energia alle molecole di acqua ha come conseguenza la loro vibrazione che si traduce in calore. Le molecole eccitate sono solo quelle superficiali, in uno spessore di circa 2 cm. Nella parte più interna invece il calore si trasmette per conduzione, ossia per contatto. In prima approssimazione, comunque, si può dire che, rispetto alle forme tradizionali di cottura, nel forno a microonde il calore viene generato all'interno dei cibi, e non all'esterno di essi.

Una diretta conseguenza del principio fisico alla base della cottura a microonde è che i cibi cuociono tanto più rapidamente e in modo uniforme quanto maggiore è il loro contenuto di acqua: per questo motivo, per le verdure bastano pochissimi minuti (a seconda della quantità). Invece uno degli aspetti critici di questo tipo di cottura è calibrare in modo opportuno i tempi. L'utilizzo della metodologia a microonde ha il vantaggio di permettere la cottura senza aggiunte di acqua né grassi: in questo modo si limita la perdita di sostanze nutritive che si ha, per esempio, con la bollitura e si possono evitare le calorie aggiunte con i grassi necessari per quasi tutti i tipi di cottura.

Poiché i tempi di cottura nel forno a microonde sono sensibilmente ridotti, gli alimenti sono esposti alle alte temperature per tempi decisamente inferiori, con conseguente migliore conservazione delle sostanze nutritive. Il forno a microonde trova inoltre impiego nello scongelamento degli alimenti e nel riscaldamento, essendo un modo veloce e sicuro.

(Claudia Moriondo, *Il manuale dell'alimentazione*, Milano, Hoepli, 2007, pp. 269-271)

1. **Secondo le informazioni fornite nel *Brano 1*, che rapporto c'è tra l'acqua e la cottura a microonde?**
 - A) La cottura si basa sull'aggiunta di energia all'acqua contenuta nei cibi
 - B) La cottura richiede l'aggiunta di acqua ai cibi
 - C) La cottura usa l'energia intrinsecamente presente nelle molecole d'acqua
 - D) La cottura richiede l'aggiunta di grassi
 - E) La cottura richiede l'uso di alimenti congelati

2. **Secondo quanto detto nel *Brano 1*, in quale sistema di cottura c'è meno differenza tra il calore della superficie del cibo e quello all'interno del cibo?**
 - A) Nella cottura a microonde
 - B) Nella bollitura
 - C) Nella cottura con grassi
 - D) Nella cottura con aggiunta di acqua
 - E) In tutti i casi la differenza è la stessa

3. **Secondo l'autrice del *Brano 1*, quale tra questi *non* è un vantaggio della cottura a microonde rispetto ad altri tipi di cottura?**
 - A) La semplicità nella gestione dei tempi
 - B) La velocità
 - C) La sicurezza
 - D) La minore alterazione delle sostanze nutritive
 - E) La perdita più ridotta di sostanze nutritive

4. Secondo le informazioni fornite nel *Brano 1*, è possibile usare la cottura a microonde per cuocere un cibo privo di acqua?
- A) No
 - B) Sì, ma la cottura è molto lenta
 - C) Sì, equivale ad una bollitura
 - D) Sì, ma il cibo deve essere effettivamente privo di acqua
 - E) Non è possibile fare ipotesi sulla base delle informazioni fornite
5. Secondo le informazioni fornite nel *Brano 1*, di quanto è più rapida la cottura a microonde rispetto a quella con altri sistemi?
- A) Dipende dalla quantità di acqua contenuta nei cibi
 - B) Tre volte più rapida rispetto alla bollitura
 - C) Dieci volte più rapida rispetto alla cottura con grassi
 - D) I tempi di cottura sono sostanzialmente simili in tutti e tre i casi
 - E) Dipende dalla velocità con cui si procede allo scongelamento

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

La tecnica della stampa, dai tempi di Gutenberg fino a oggi, comporta che un certo numero di pagine (a seconda del formato) vengano impresse tutte insieme sul recto e sul verso di un foglio a stampa di dimensioni fisse, secondo un ordine e un orientamento prestabiliti. Il foglio così stampato viene poi ripiegato un certo numero di volte e l'effetto di questa piegatura è la produzione di una "segnatura", cioè di un insieme di fogli in cui le pagine risultano nel corretto ordine e orientamento. Il libro nella sua forma finale sarà il risultato della composizione e della legatura di più segnature. Per il libro antico i formati vengono denominati con frazioni a seconda del numero di piegature ricevute dal foglio stampato al momento della legatura:

in folio: una piega, due fogli, quattro pagine;
in quarto: due pieghe, quattro fogli, otto pagine;
in ottavo: tre pieghe, otto fogli, sedici pagine;
in sedicesimo: quattro pieghe, sedici fogli, trentadue pagine;
in trentaduesimo: cinque pieghe, trentadue fogli, sessantaquattro pagine.

Date le dimensioni del foglio a stampa, i formati di frazioni più piccole davano luogo chiaramente a libri di minori dimensioni. Queste denominazioni sono rimaste in uso fino a non molto tempo fa anche per il libro moderno, associate in generale all'altezza della costa del libro. Oggi la misura effettiva in centimetri dell'altezza (e talvolta anche della larghezza e dello spessore) dei libri ha quasi del tutto soppiantato la denominazione per formato, anche come indicazione catalografica.

(Enrico Guida, *La biblioteca di casa*, Milano, Editrice bibliografica, 2018, p. 54)

6. Secondo le informazioni fornite nel *Brano 2*, qual è il formato di libro in cui le pagine avranno dimensioni minori?
- A) In trentaduesimo
 - B) In quarto
 - C) In ottavo
 - D) In folio
 - E) In sedicesimo
7. Secondo le informazioni fornite nel *Brano 2*, in quale formato saranno i libri con il maggior numero di pagine?
- A) Non esiste una regola fissa
 - B) In quarto
 - C) In ottavo
 - D) In folio
 - E) In sedicesimo



8. **Il base al contesto del *Branco 2*, che cosa significa l'osservazione per cui le denominazioni dei formati per il libro antico "sono rimaste in uso fino a non molto tempo fa anche per il libro moderno, associate in generale all'altezza della costa del libro"?**
- A) Che fino a tempi recenti si è continuato a descrivere i libri usando i termini antichi, prestando però più attenzione alle dimensioni che alle segnature
 - B) Che l'osservazione è probabilmente sbagliata, in quanto contraddittoria
 - C) Che sui libri veniva stampata un'informazione sul formato che faceva ricorso ai termini antichi
 - D) Che le informazioni corrispondenti venivano inserite in modo da renderle leggibili sul dorso del libro
 - E) Che il libro moderno continua a essere prodotto sostanzialmente con lo stesso sistema descritto per il libro antico
9. **In base alle informazioni fornite nel *Branco 2*, quante impressioni sono necessarie per stampare una segnature in sedicesimo?**
- A) Due
 - B) Quattro
 - C) Otto
 - D) Sedici
 - E) Trentadue
10. **In base alle informazioni fornite nel *Branco 2*, l'operazione di legatura delle segnature, a seconda del modo in cui viene condotta, può portare al cambiamento del formato del libro secondo le denominazioni tradizionali?**
- A) No, perché il formato dipende dal modo in cui è stata fatta la stampa e non dal modo in cui viene condotta la legatura
 - B) Sì, perché le dimensioni effettive del libro vengono determinate dal processo di composizione e legatura
 - C) No, perché a quel punto al libro è già stata assegnata la sua denominazione
 - D) Sì, perché è il numero di piegature al momento della legatura a permettere la denominazione con frazioni
 - E) Non è possibile rispondere in base alle informazioni fornite

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

I linguaggi di markup possono appartenere a due diverse categorie, che differiscono sia per il tipo di istruzioni da usare per la codifica, sia per la semantica a esse associata: linguaggi procedurali (o specifici) e linguaggi dichiarativi (o generici).

I linguaggi procedurali indicano al calcolatore il trattamento a cui deve sottoporre il testo al momento della stampa (sia su carta che a video). Quando si arriva al punto in cui deve essere inserita una parola in corsivo, per esempio, il sistema prevede che nel file venga registrata un'istruzione del tipo "da questo momento in poi, presenta il testo in corsivo" (naturalmente, ogni istruzione di regola deve essere seguita da una controistruzione, che dica di smettere di presentare il testo in corsivo, e così via). Il tipo di istruzioni su cui questi linguaggi si basano serve quindi a codificare informazioni di natura tipografica, relative alla struttura compositiva della pagina e all'aspetto che questa dovrà avere una volta visualizzata. Solitamente, i tag vengono posti nel testo accanto alle sequenze da codificare, specificando per ciascuna di esse valori quali il corpo del carattere, lo stile, l'interlinea ecc. I linguaggi procedurali sono quelli orientati alla codifica del documento più che del testo, proprio perché mirano a riprodurre l'aspetto fisico, senza dare indicazioni sul significato logico della sua struttura.

I linguaggi dichiarativi, al contrario, sono orientati al testo e consentono di rappresentare la sua struttura astratta, demandando la gestione dell'aspetto visuale ai cosiddetti fogli di stile, istruzioni separate dal markup. Anche questi linguaggi si basano sull'uso di tag da inserire in corrispondenza dei blocchi testuali, ma anziché specificarne l'aspetto grafico, consentono di renderne esplicita la funzione logica (capitolo, titolo, paragrafo, nome ecc.). Così, nel momento in cui si arriva a un titolo, nel file sarà registrata un'informazione del tipo "questa parte di testo è un titolo", senza dare indicazioni dirette sul modo in cui quella parte di testo deve essere rappresentata.

(Maria Teresa Lupia, Mirko Tavoianis e Vincenzo Gervasi, *Editoria digitale*, Torino, UTET, 2011, pp. 25-26)

- 11. In base alle informazioni fornite nel *Brano 3*, in quale categoria rientra un linguaggio di *markup* che include l'istruzione "presenta il testo di questa parte in caratteri più piccoli del normale"?**
- A) Linguaggio procedurale
 - B) Linguaggio dichiarativo
 - C) Linguaggio generico
 - D) Foglio di stile
 - E) Linguaggio privo di controistruzioni
- 12. In base alle informazioni fornite nel *Brano 3*, quale categoria di linguaggio di *markup* è stata sviluppata per prima?**
- A) Il brano non contiene informazioni sufficienti per capirlo
 - B) Linguaggio procedurale
 - C) Linguaggio dichiarativo
 - D) Linguaggio specifico
 - E) Foglio di stile
- 13. In base alle informazioni fornite nel *Brano 3*, qual è la ragione per cui, in generale, i linguaggi procedurali non hanno bisogno di fogli di stile?**
- A) I linguaggi procedurali comprendono già informazioni sulla gestione dell'aspetto visuale
 - B) I linguaggi procedurali sono più complessi dei linguaggi dichiarativi e includono un numero maggiore di *tag*
 - C) I linguaggi procedurali sono più semplici dei linguaggi dichiarativi
 - D) Nessuna, la distinzione è sostanzialmente convenzionale
 - E) I linguaggi procedurali sono più orientati al testo rispetto ai linguaggi dichiarativi e, in generale, rispetto agli altri tipi di linguaggi
- 14. In base alle informazioni fornite nel *Brano 3*, quale delle seguenti deduzioni è corretta al riguardo dei linguaggi procedurali e dichiarativi?**
- A) I due tipi di linguaggi sono orientati a scopi diversi
 - B) I linguaggi procedurali sono migliori dei linguaggi dichiarativi
 - C) I linguaggi dichiarativi sono migliori dei linguaggi procedurali
 - D) I linguaggi procedurali richiedono l'uso dei fogli di stile, mentre i linguaggi dichiarativi no
 - E) Solo i linguaggi dichiarativi richiedono l'uso di *tag*



15. In base alle informazioni fornite nel *Brano 3*, a che cosa sono associate le informazioni tipografiche sulla composizione della pagina?

- A) Ai documenti
- B) Ai testi
- C) Ai tag dichiarativi
- D) Alle controistruzioni
- E) Ai linguaggi dichiarativi

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Per alcuni versi l'innovazione culturale somiglia alla mutazione biologica, anche se naturalmente nella sostanza si tratta di fenomeni diversissimi: la mutazione biologica è un cambiamento casuale in una struttura molecolare ben precisa, che è ereditario poiché la struttura affetta dalla mutazione è il modello che viene copiato nelle generazioni successive. Invece, le strutture biologiche coinvolte nell'innovazione sono del tutto ignote, in quanto si tratta di processi che si svolgono nel nostro cervello, la cui natura sfugge largamente alle nostre conoscenze attuali. Malgrado questa nostra ignoranza di base, è chiaro che vi sono differenze notevolissime tra la mutazione e l'innovazione, così come ve ne sono in genere fra le strutture coinvolte nell'evoluzione biologica e in quella culturale. Esistono però alcune somiglianze di forma, che rendono i due processi evolutivi trattabili con modelli matematici molto simili. Per continuare con il confronto tra biologia e cultura, aggiungeremo che la mutazione è rara e avviene in modo casuale; l'innovazione non è necessariamente rara ed è, almeno nella nostra percezione, un fatto di solito intenzionale, designato a ovviare a un inconveniente, pericolo o necessità, o a soddisfare un desiderio. In realtà, vi è un elemento casuale anche nel cambiamento culturale, in quanto alcune innovazioni sono in pratica il frutto di errori involontari.

(Luigi Luca Cavalli-Sforza, *Evoluzione culturale*, in *Enciclopedia del Novecento*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1989, p. 380)

16. Secondo le informazioni presentate nel *Brano 4*, che cosa si può dire sul rapporto tra l'innovazione culturale e la mutazione biologica?

- A) I due processi presentano sia somiglianze sia differenze
- B) L'innovazione culturale dipende dalla mutazione biologica
- C) La mutazione biologica dipende dall'innovazione culturale
- D) Si tratta di processi privi di punti di contatto
- E) La mutazione biologica è puramente casuale mentre l'innovazione culturale è solo intenzionale

17. Nel contesto del *Brano 4*, che cosa significa l'osservazione secondo cui "*Malgrado questa nostra ignoranza di base, è chiaro che vi sono differenze notevolissime tra la mutazione e l'innovazione*"?

- A) Che, anche se non sappiamo quali strutture biologiche sono coinvolte nell'innovazione, è evidente che tra i due processi vi sono molte differenze
- B) Che lo stato delle conoscenze non ci permette di fare osservazioni significative sulle somiglianze e differenze tra mutazione e innovazione
- C) Che tra mutazione e innovazione sicuramente non possono esserci somiglianze formali
- D) Che non siamo in grado di valutare le caratteristiche generali dell'innovazione
- E) Che non siamo ancora in grado di capire quali componenti del cervello determinati dai meccanismi biologici possono essere trasmessi alle generazioni successive

18. In base alle informazioni fornite nel *Brano 4*, perché la mutazione biologica è rara?

- A) Nel brano non vengono fornite informazioni pertinenti
- B) È rara in quanto è un cambiamento casuale in una struttura molecolare ben precisa
- C) È rara in quanto sfugge largamente alle nostre conoscenze attuali
- D) È rara perché si differenzia dall'innovazione culturale
- E) È rara perché viene copiata nelle generazioni successive

19. Nell'interpretazione dell'autore del *Brano 4*, l'innovazione può essere in grado di ovviare a un inconveniente?

- A) Sì, almeno in alcuni casi
- B) No, perché l'innovazione è involontaria
- C) Sì: tutte le innovazioni devono ovviare a un inconveniente
- D) No: lo impedisce la presenza di elementi casuali nel processo di cambiamento culturale
- E) Sì, in quanto è determinata dalle mutazioni biologiche

20. Secondo le informazioni fornite nel *Brano 4*, è possibile descrivere l'innovazione culturale e la mutazione biologica usando modelli matematici?

- A) Sì, date le loro caratteristiche
- B) No, in quanto entrambe si basano su meccanismi casuali
- C) È possibile per la mutazione biologica ma non per l'innovazione culturale
- D) È possibile per l'innovazione culturale ma non per la mutazione biologica
- E) No, in quanto le differenze tra di loro sono troppo profonde

Test di Cultura generale

21. Quale di queste opere non è di Gabriele D'Annunzio?

- A) Il gioco delle parti
- B) La figlia di Iorio
- C) Il piacere
- D) L'innocente
- E) La città morta

22. Quale di queste Nazioni non venne invasa dalla Germania nazista?

- A) Spagna
- B) Belgio
- C) Svezia
- D) Polonia
- E) Olanda

23. A quale fra le seguenti parole si riferisce la seguente definizione:

"nome formato con le lettere o le sillabe iniziali, o più genericamente con sequenza di una o più lettere delle singole parole o di determinate parole di una frase o di una denominazione, leggibili come se fossero un'unica parola"?

- A) acronimo
- B) acrostico
- C) abbreviazione
- D) mesostico
- E) telestico

24. Chi, il 15 aprile 2021, è stata nominata presidente della commissione straordinaria per il contrasto dei fenomeni di intolleranza, razzismo, antisemitismo e istigazione all'odio e alla violenza?

- A) Liliana Segre
- B) Emma Bonino
- C) Maria Elena Boschi
- D) Laura Boldrini
- E) Maria Elisabetta Alberti Casellati



25. Dove si tiene il festival dei due mondi?

- A) Spoleto
- B) Gubbio
- C) Perugia
- D) Orvieto
- E) Assisi

26. Quale fra i seguenti pittori italiani produsse la maggior parte delle sue opere in Francia?

- A) Modigliani
- B) Balla
- C) Morandi
- D) Boccioni
- E) Carrà

27. Quale fra le seguenti parole non contiene un dittongo?

- A) Tre
- B) Cinque
- C) Due
- D) Quindici
- E) Dieci

28. Quale famoso matematico inglese pubblicò il testo: *“Storia della filosofia occidentale”*?

- A) B. Russell
- B) G. E. Moore
- C) G. H. Hardy
- D) J. E. Littlewood
- E) H. Jeffreys

29. Quale delle seguenti regioni non apparteneva alla Magna Grecia?

- A) Sicilia
- B) Puglia
- C) Calabria
- D) Basilicata
- E) Campania

30. Chi è stato l'unico presidente della Repubblica Italiana a essere eletto per un secondo mandato consecutivo, diventando quindi il presidente più a lungo in carica?

- A) Giorgio Napolitano
- B) Giovanni Leone
- C) Francesco Cossiga
- D) Carlo Azelio Ciampi
- E) Sandro Pertini

31. Quale fra i seguenti filosofi nel 1642, a soli diciannove anni, costruì la prima macchina addizionale, uno strumento di calcolo precursore della moderna calcolatrice?

- A) Pascal
- B) Galileo
- C) Cartesio
- D) Leibniz
- E) Newton

32. Da quale imperatore fu ordinata la costruzione, come residenza, della Domus Aurea?
- A) Nerone
 - B) Adriano
 - C) Vespasiano
 - D) Caligola
 - E) Traiano
33. Quale dei seguenti abbinamenti è corretto?
- A) Ministero dell'interno – palazzo del Viminale
 - B) Presidenza della Repubblica – palazzo della Farnesina
 - C) Ministero degli Esteri – palazzo Madama
 - D) Senato della Repubblica – palazzo Montecitorio
 - E) Camera dei Deputati – palazzo del Quirinale
34. La nascita della Repubblica popolare cinese, in quale dei seguenti intervalli cronologici si colloca?
- A) 1945 – 1955
 - B) 1915 – 1922
 - C) 1956 – 1968
 - D) 1934 – 1944
 - E) 1923 – 1933
35. Chi fra i seguenti è il compositore del celebre *Bolero*?
- A) M. Ravel
 - B) R. Wagner
 - C) J. S. Bach
 - D) A. Borodin
 - E) F. Mendelssohn
36. Quale delle seguenti parole si può associare ad entrambe le seguenti definizioni:
“trasformazione di un essere o di un oggetto in un altro di natura diversa”
“modificazione funzionale o strutturale di un animale durante lo sviluppo”?
- A) metamorfosi
 - B) trasfigurazione
 - C) muta
 - D) mesmerismo
 - E) crescita
37. L'eliotropismo è:
- A) una proprietà delle parti verdi delle piante
 - B) un'espansione della corona solare
 - C) un antico culto del sole
 - D) una festa estiva dei paesi scandinavi
 - E) il principio in base al quale volano i palloni aerostatici
38. Quale fra le seguenti opere è un romanzo (non un'opera rappresentata in teatro durante la vita dell'autore) di Luigi Pirandello?
- A) *Il fu Mattia Pascal*
 - B) *Così è (se vi pare)*
 - C) *La giara*
 - D) *Il giuoco delle parti*
 - E) *Sei personaggi in cerca d'autore*



39. Quale dei seguenti abbinamenti è errato?

- A) Terra rara: area coltivabile in ambiente desertico
- B) Terra bruciata: area devastata abbandonata al nemico
- C) Terra di nessuno: zona neutra che divide due eserciti, due stati, e simili
- D) Terra di Siena: varietà di roccia da cui si estrae un pigmento
- E) Terra promessa: luogo ardentemente desiderato

40. Quale espressione NON descrive gli eventi in modo sequenziale?

- A) Il militare morì e fu ferito
- B) Cadde da eroe e fu sepolto nel sacrario
- C) Nacque a Recanati e morì presso Napoli
- D) La spia fu scoperta e condannata
- E) Il cielo si annuvolò e venne a piovere

Test di Lingua Inglese

41. I the movie yesterday night

- A) didn't like
- B) can like
- C) has liked
- D) very liked
- E) loved very

42. As a child I with my grandparents, as my parents were working abroad

- A) lived
- B) dwell
- C) loved
- D) travel
- E) spent

43. She 18 years old three days ago

- A) turned
- B) become
- C) will be
- D) were
- E) would

44. He in a hurry, apparently

- A) is
- B) has
- C) does
- D) is very
- E) really be

45. Translate: *How often do you go out? Twice a week?*

- A) *Quanto spesso esci? Due volte a settimana?*
- B) *Ogni quanto esci? Molto spesso ogni settimana?*
- C) *Esci spesso? Ogni quante settimane?*
- D) *Quando esci spesso? Durante la settimana?*
- E) *Vai spesso a divertirti? Piu' o meno spesso di una volta a settimana?*

46. Translate to English: *Non fai mai i compiti in tempo*

- A) *You never complete your homework on time*
- B) *You never make your homework on time*
- C) *You seldom complete your homework thoroughly*
- D) *You are not ever doing your homework in due timing*
- E) *You are always on time with your school assignments*

47. Where can you see the signboard “Do not walk on the grass?”

- A) In a park
- B) At the doctor's
- C) In a supermarket
- D) On a food package
- E) In a café

48. Which of the following is a synonym of peaceful?

- A) Calm
- B) Riotous
- C) Peaceless
- D) Angry
- E) Uneasy

49. You and a friend have the same opinion on something. What do you say?

- A) I agree with you
- B) I am agree with you
- C) I don't agree to you
- D) Me neither
- E) I disagree with you

50. Which of the following is NOT a verb you can find in a book of recipes?

- A) Pollute
- B) Stir
- C) Layer
- D) Cut
- E) Pour

Test di Attualità

51. Di quale paese è presidente Jair Bolsonaro alla data del giugno 2021?

- A) Brasile
- B) Spagna
- C) Portogallo
- D) Argentina
- E) Italia

52. Chi ha vinto le elezioni presidenziali statunitensi del 2020?

- A) Joe Biden
- B) Donald Trump
- C) Hillary Clinton
- D) Barack Obama
- E) Mitt Romney



53. Cosa significa esattamente COVID-19?

- A) COVID-19 è l'acronimo di Co (corona) Vi (virus) D (disease, malattia) e 19 è l'anno di identificazione del virus
- B) COVID-19 è l'abbreviazione di Identification Corona Virus e 19 è il numero della prima variante
- C) COVID-19 è l'acronimo di CircOlation Virus Direct e 19 è il numero delle circolazioni precedenti
- D) COVID-19 è l'abbreviazione di China Virus Detection e 19 è l'anno di identificazione del virus
- E) COVID-19 deriva di COVaried International Disease number 19

54. Dove si è svolta la finale del Campionato Europeo di Calcio del 2020, disputata nel 2021?

- A) Londra
- B) Roma
- C) Madrid
- D) Parigi
- E) Mosca

55. Quando si è instaurato il Governo Draghi in Italia?

- A) 13 febbraio 2021
- B) 10 marzo 2020
- C) 13 febbraio 2020
- D) 1 gennaio 2021
- E) 1 giugno 2021

56. Nella prima metà del 2021, in Italia, quali colori rappresentavano l'incidenza pandemica Covid 19 per zone?

- A) Bianco, Giallo, Arancione, Rosso
- B) Verde, Giallo, Arancione, Rosso
- C) Verde, Bianco, Rosso
- D) Verde, Giallo, Rosso
- E) Verde, Giallo, Arancione, Bianco

57. Cosa si intende per Omofobia?

- A) Paura e anche condanna dell'omosessualità
- B) Interesse e apertura verso l'omogeneità di genere
- C) Paura e condanna dell'uomo in spazi aperti
- D) Paura e condanna della violenza sulle donne
- E) Paura e condanna dei centri sociali

58. Da quale nazione proviene il gruppo musicale Måneskin?

- A) Italia
- B) Regno Unito
- C) Stati Uniti
- D) Danimarca
- E) Svizzera

- 59. Cosa si intende comunemente per 5G?**
- A) Con il termine 5G si indicano tecnologie e standard di nuova generazione per la comunicazione mobile
 - B) Con il termine 5G si indicano i vaccini contro il COVID-19
 - C) Con il termine 5G si indica una nuova app per scrivere messaggi con i dispositivi mobili
 - D) Con il termine 5G si indicano tutte le pratiche inquinanti messe in atto dalle industrie automotive
 - E) Con il termine 5G si indicano tutte le malattie provocate dall'inquinamento da onde radio
- 60. Al riguardo della finale del singolare maschile del Torneo di Tennis di Wimbledon del 2021, per la prima volta:**
- A) Uno dei due finalisti era italiano
 - B) Ha vinto un tennista italiano
 - C) E' stata disputata in Italia
 - D) Non è stata disputata
 - E) Ha vinto un tennista serbo
- 61. Quale tra le seguenti definizioni meglio definisce, attualmente, i termini "smartworking" o "lavoro agile"?**
- A) Modalità di esecuzione del lavoro subordinato da casa
 - B) Modalità di contrattualizzazione precaria del lavoro subordinato
 - C) Modalità di lavoro autonomo presso aziende estere
 - D) Modalità di licenziamento veloce per i lavoratori autonomi
 - E) Modalità di lavoro nelle imprese familiari
- 62. Quale sarà la composizione del Parlamento italiano a partire dalla XIX legislatura?**
- A) A partire dalla XIX legislatura si avranno in carica 400 deputati e 200 senatori eletti.
 - B) A partire dalla XIX legislatura si avranno in carica 680 deputati e 315 senatori eletti.
 - C) A partire dalla XIX legislatura si avranno in carica 100 deputati e 100 senatori eletti.
 - D) A partire dalla XIX legislatura si avranno in carica 600 deputati e 0 senatori eletti.
 - E) A partire dalla XIX legislatura si avranno in carica 0 deputati e 600 senatori eletti.
- 63. Quale opera ha vinto il titolo di miglior film nella edizione di Marzo 2021 degli Oscar?**
- A) *Nomadland*
 - B) *Mank*
 - C) *Minari*
 - D) *Il processo ai Chicago 7*
 - E) *Sound of metal*
- 64. Chi ha ricoperto la carica di Commissario straordinario per l'emergenza Covid-19 prima del generale Figliuolo?**
- A) D. Arcuri
 - B) G. Bertolaso
 - C) A. Borrelli
 - D) F. Curcio
 - E) F. Gabrielli
- 65. Il 01 febbraio 2021 è stato un colpo di Stato a porre fine in Myanmar al governo di Aung San Suu Kyi. Con quale nome era noto in passato il Myanmar?**
- A) Birmania
 - B) Siam
 - C) Persia
 - D) Catai
 - E) Bengala



Test di Area socio psico-pedagogica

- 66. Quale delle seguenti indicazioni aiuta a distinguere, in pedagogia, il metodo “preventivo” di Giovanni Bosco rispetto al metodo “repressivo” in voga al suo tempo?**
- A) La limitazione dei castighi
 - B) L’aumento dei castighi
 - C) I castighi preventivi
 - D) I castighi, anche senza colpa, per dare esempio
 - E) I castighi assegnati per fortificare il giovane
- 67. Seguendo la nota distinzione tra educazione “formale”, “non formale” e “informale”, quale luogo, tra i seguenti, è proprio dell’educazione formale?**
- A) Scuola
 - B) Casa
 - C) Centro ricreativo
 - D) Cortile
 - E) Strada
- 68. In Italia, l’adempimento dell’obbligo scolastico, per legge, quale durata prevede?**
- A) Almeno 10 anni
 - B) Almeno 8 anni
 - C) Almeno 16 anni
 - D) Non più di 8 anni
 - E) Dipende dalla Regione di appartenenza
- 69. Secondo il pedagogo Loris Malaguzzi, i bambini:**
- A) Svolgono sempre un ruolo attivo nell’acquisizione del sapere e del capire
 - B) Non elaborano quanto loro impartito durante l’insegnamento
 - C) Apprendono in maniera lineare senza alcun interscambio con l’insegnante
 - D) Apprendono passivamente quanto viene loro insegnato nei luoghi formali
 - E) Hanno bisogno di un rigore punitivo durante tutta la formazione
- 70. Il programma Erasmus+ è riconducibile a quale tipologia di educazione rispetto alle tre principalmente conosciute?**
- A) Educazione non formale
 - B) Educazione montessoriana
 - C) Educazione di viaggio
 - D) Educazione di lungo periodo
 - E) Educazione dei giovani
- 71. Quale tra i seguenti “luoghi” contribuisce a un processo di educazione informale?**
- A) I mass media
 - B) La scuola
 - C) La didattica a distanza
 - D) L’educazione frontale
 - E) I laboratori scolastici

- 72. La raccolta di idee diverse da parte di un gruppo avente lo scopo di inquadrare un tema senza preconcetti, rientra tra le tecniche inquadrabili entro:**
- A) Il brainstorming
 - B) La pausa riflessiva
 - C) Il team building
 - D) Lo stand up meeting
 - E) Il feedback
- 73. Quale delle seguenti caratteristiche riguardanti la didattica frontale NON rientra entro quanto è tipicamente previsto da essa?**
- A) La scelta del docente è decisa sul momento
 - B) E' coadiuvata dall'uso di sistemi multimediali
 - C) Prevede un'esposizione prevalentemente verbale di concetti
 - D) Prevede un docente e un gruppo di discenti
 - E) Consente uno spazio alle domande
- 74. Il pedagogista italiano Andrea Canevaro è ritenuto il padre di quale pedagogia?**
- A) Pedagogia speciale
 - B) Pedagogia motoria
 - C) Pedagogia cognitiva
 - D) Pedagogia potenziale
 - E) Pedagogia istituzionale
- 75. Quale tra i seguenti è uno scopo dello psicopedagogista?**
- A) Ricerca di metodi di apprendimento sempre più efficaci
 - B) Definizione dei programmi scolastici della scuola primaria
 - C) Miglioramento delle competenze nozionistiche degli insegnanti
 - D) Annullamento del livello di formazione impartito dalle famiglie
 - E) Preparazione dei temi degli esami di maturità

***** FINE DELLE DOMANDE *****

In tutti i quesiti proposti la soluzione è la risposta alla lettera A)