



PROVA DI AMMISSIONE AL CORSO DI LAUREA IN SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE

Anno Accademico 2019/2020

Test di Comprensione della lettura

1. **Attenzione: il seguente brano è suddiviso in paragrafi numerati con numeri romani. I periodi del secondo paragrafo, numerati con numeri arabi, seguono una disposizione ERRATA rispetto al testo originale.**

Paragrafo I

Diventare mamma e continuare a lavorare. In Italia in molti casi è ancora un connubio difficile da realizzare. Come dimostra una recente indagine dell'ISTAT secondo cui il 30% delle donne occupate ha lasciato l'impiego dopo la gravidanza.

Paragrafo II

1. Inevitabile che i riflettori si siano accesi da tempo sulla questione, anche alla luce di recenti ricerche che dimostrano come la presenza femminile in azienda aumenta le "performance", sia in termini di crescita che di redditività, migliora la capacità di "problem solving" dei team di lavoro e fa crescere in meglio la reputazione dell'impresa.

2. Per agevolare il lavoro femminile, il Governo ha introdotto tramite il Jobs Act contributi dimezzati per chi assume, tra gli altri, lavoratrici disoccupate da oltre dodici mesi o donne di qualsiasi età senza lavoro da almeno ventiquattro mesi, ovunque residenti.

3. Inoltre, il periodo di congedo per maternità concesso alle lavoratrici italiane è di molto inferiore alla media UE ed è accompagnato dalla scarsità di forme di congedo parentale per gli uomini.

4. A rincarare la dose è anche l'OCSE secondo cui l'Italia è uno dei membri dell'Unione Europea (insieme a Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca) dove si registra il tasso di occupazione minore tra le donne con almeno tre figli.

5. E tra quelle nate dopo il 1964, che dovrebbero rappresentare la fascia più attiva da un punto di vista lavorativo, il 25% è senza lavoro perché ha deciso di licenziarsi dopo essere diventata mamma.

(Da: "Maternità e lavoro, in Italia la conciliazione resta difficile", d.repubblica.it)

Si individui, tra le soluzioni proposte, la corretta sequenza dei periodi, numerati da 1 a 5, che costituiscono il secondo paragrafo del brano.

- A) 5 - 4 - 3 - 1 - 2
- B) 3 - 2 - 1 - 4 - 5
- C) 1 - 2 - 5 - 4 - 3
- D) 4 - 1 - 5 - 3 - 2
- E) 2 - 3 - 5 - 4 - 1

2. **Attenzione: il seguente brano è suddiviso in paragrafi che seguono una disposizione ERRATA rispetto al testo originale.**

Paragrafo 1

Durante la giornata aveva pulito a fondo la casa, aveva cambiato le lenzuola del letto al piano di sopra, si era fatta un bagno e per cena aveva mangiato un panino. All'imbrunire andò a sedersi in salotto, silenziosa, immobile, immersa nei suoi pensieri, aspettando che Louis bussasse alla porta mentre faceva buio.

Paragrafo 2

Andarono in cucina, gli diede una birra e si versò del vino. Lo guardò, in attesa. Il nostro non è più un segreto, esordì lui. Sempre che lo sia mai stato. Come fai a saperlo? Cosa è successo? Conosci Dorlan Becker?

Paragrafo 3

Quando finalmente arrivò, lo fece entrare. Si accorse che qualcosa era cambiato. Cosa c'è che non va? gli chiese. Te lo dico tra un minuto. Prima mi dai qualcosa da bere? Certo.

Paragrafo 4

Era il proprietario del negozio di vestiti da uomo. Sì. L'ha venduto ed è rimasto a Holt. Tutti pensavano che ne sarebbe andato da qualche altra parte. Sembrava che questo posto non gli piacesse proprio. L'inverno lo va a passare in Arizona. E questo cosa c'entra con il nostro segreto?

Paragrafo 5

È una delle persone con cui mi trovo al bar un paio di volte al mese. Oggi mi ha chiesto come faccio ad avere questa energia. A star fuori tutta la notte e a fare comunque tutto il resto durante il giorno. Cosa gli hai risposto? Gli ho detto che si stava facendo la fama di pettegolo e bugiardo. Mi sono infuriato. L'ho gestita male. Sono ancora inferocito. Si vede.

(Da: *Le nostre anime di notte*, Kent Haruf, NN editore)

Si individui, tra le soluzioni proposte, la corretta sequenza dei paragrafi numerati da 1 a 5.

- A) 1 – 3 – 2 – 4 – 5
- B) 1 – 3 – 4 – 2 – 5
- C) 1 – 5 – 4 – 3 – 2
- D) 1 – 5 – 4 – 2 – 3
- E) 1 – 3 – 4 – 5 – 2

3. **Individuare l'alternativa che meglio sintetizza il contenuto del testo proposto in base ai criteri seguenti:**

- **chiarezza:** la rielaborazione deve esprimere chiaramente e completamente l'argomentazione principale del testo;
- **essenzialità:** la rielaborazione deve evitare ridondanze e argomentazioni secondarie o subordinate e non può riportare informazioni aggiuntive o diverse da quelle contenute nel testo;
- **somiglianza:** la rielaborazione deve contenere tutti i principali concetti espressi nel testo.

L'uso della musica a scopi terapeutici è documentato in numerose civiltà dal mondo antico a oggi, prevalentemente all'interno di un modello di pensiero magico-religioso o sciamanico. Il concetto di musicoterapia come disciplina scientifica si sviluppa solo all'inizio del XVIII secolo: il primo trattato di musicoterapia risale alla prima metà del 1700 a cura di un medico musicista londinese, Richard Brockiesby. Secondo quest'ultimo, la musica dà alla persona malata la possibilità di esprimere e percepire le proprie emozioni, di mostrare o comunicare i propri sentimenti o stati d'animo attraverso il linguaggio non-verbale.

- A) La musicoterapia si è sviluppata come disciplina scientifica all'inizio del XVIII secolo, nonostante l'uso della musica a scopi terapeutici fosse già diffuso in tempi antichissimi, soprattutto nel modello di pensiero magico-religioso o sciamanico, in numerose civiltà dal mondo antico a oggi. Fu il medico e musicista londinese Richard Brockiesby a scrivere, nella prima metà del 1700, il primo trattato di musicoterapia. Secondo tale autore,



attraverso la musica, il malato ha la possibilità di esprimere, comunicare e percepire le proprie emozioni e stati d'animo attraverso un linguaggio non verbale.

- B) La musicoterapia è una pratica antichissima, diffusa già in contesti magico-religiosi di carattere sciamanico, ma divenne una pratica scientifica solo nel 1700, quando fu scritto il primo trattato in materia, dal medico e musicista londinese Richard Brockiesby. Attraverso la musica i pazienti potrebbero dare nuova voce alle proprie emozioni e comunicare stati d'animo in maniera non-verbale.
- C) Nonostante l'uso della musica a scopi terapeutici fosse diffuso già dall'antichità, bisogna aspettare il 1700 perché compaia il primo trattato scientifico in materia. Autore di tale trattato fu il medico e musicista londinese Richard Brockiesby, che ha teorizzato come, attraverso l'uso della musica, i pazienti possano accedere a una espressione extra verbale dei propri sentimenti e stati d'animo.
- D) Gli antichi sciamani utilizzavano la musica a scopo terapeutico, ma solo nel 1700 comparve il primo trattato in materia. Richard Brockiesby, medico e musicista londinese, che aveva portato avanti uno studio scientifico su tale disciplina, teorizzò come, attraverso l'impiego della musica, i pazienti avessero la possibilità di esprimere e percepire le proprie emozioni, di mostrare o comunicare i propri sentimenti o stati d'animo attraverso il linguaggio non-verbale.
- E) È provato che fin dai tempi antichi la musica può aiutare il malato. Secondo Richard Brockiesby, infatti, grazie alla musica i pazienti hanno la possibilità di esprimere sentimenti e stati d'animo attraverso un linguaggio non-verbale.

4. Individuare l'alternativa che meglio sintetizza il contenuto del testo proposto in base ai criteri seguenti:

- chiarezza: la rielaborazione deve esprimere chiaramente e completamente l'argomentazione principale del testo;
- essenzialità: la rielaborazione deve evitare ridondanze e argomentazioni secondarie o subordinate e non può riportare informazioni aggiuntive o diverse da quelle contenute nel testo;
- somiglianza: la rielaborazione deve contenere tutti i principali concetti espressi nel testo.

La percezione dei nostri schemi culturali non è ostacolata solo dalla difficoltà a riconoscere ciò che per noi è consueto, abituale, ovvio, ma è addirittura bloccata da una sorta di "autocensura" che è l'etnocentrismo: il voler credere che ciò che ci caratterizza è migliore di ciò che caratterizza gli altri. Questo etnocentrismo talvolta ci impedisce di mettere in luce ciò che ci dispiace della cultura alla quale siamo legati anche affettivamente. Dobbiamo sempre tener presente che quello che per noi è ovvio non è tale in comunità diverse.

- A) L'etnocentrismo è una specie di "autocensura" che agisce ostacolando la percezione dei nostri schemi culturali e ci fa credere che le nostre caratteristiche siano migliori di quelle degli altri, impedendoci di vedere ciò che non ci piace della cultura alla quale siamo legati affettivamente. Occorre invece ricordare che ciò che è ovvio per noi non sempre lo è in altre comunità.
- B) È necessario ricordare che ciò che per noi è ovvio, a causa dell'etnocentrismo e dell'"autocensura", non lo è per chi fa parte di culture diverse dalla nostra. Essere legati affettivamente a una cultura impedisce la percezione dei suoi schemi culturali, anche se sono consueti e abituali.
- C) Credere che ciò che ci caratterizza sia migliore di ciò che caratterizza gli altri ostacola l'"autocensura" e impedisce di mettere in luce ciò che ci dispiace degli schemi culturali che stiamo percependo, anche se appartengono a una cultura alla quale siamo legati affettivamente.
- D) L'etnocentrismo è ciò che fa credere che ciò che ci caratterizza non sia migliore di ciò che caratterizza una cultura alla quale siamo legati affettivamente. È una sorta di "autocensura" che ostacola la percezione dei propri schemi culturali, anche perché questi sono consueti, abituali e ovvi.
- E) L'etnocentrismo, in quanto "autocensura" dei nostri schemi culturali, impedisce di legarsi affettivamente a una cultura poiché rende difficile distinguere cosa ci piaccia da cosa non ci piaccia.



5. Individuare l'alternativa che meglio sintetizza il contenuto del testo proposto in base ai criteri seguenti:

- **chiarezza:** la rielaborazione deve esprimere chiaramente e completamente l'argomentazione principale del testo;
- **essenzialità:** la rielaborazione deve evitare ridondanze e argomentazioni secondarie o subordinate e non può riportare informazioni aggiuntive o diverse da quelle contenute nel testo;
- **somiglianza:** la rielaborazione deve contenere tutti i principali concetti espressi nel testo.

L'animazione e lo psicodramma sono entrati a far parte della metodologia d'intervento come modalità che, utilizzando strumenti specifici, si dovevano inserire nel progetto terapeutico mirato a perseguire obiettivi sia di carattere generale sia relativi ai singoli pazienti o a gruppi di essi.

- A) Gli strumenti dell'animazione e dello psicodramma, inserendosi nei progetti terapeutici con obiettivi generali e relativi ai singoli pazienti o gruppi, sono entrati a far parte della metodologia d'intervento.
- B) Nella modalità del progetto terapeutico di singoli pazienti o gruppi di essi, la metodologia d'intervento persegue, attraverso strumenti specifici, obiettivi di carattere generale.
- C) Secondo lo strumento specifico dell'animazione, l'obiettivo del progetto terapeutico doveva perseguire l'inserimento dei singoli pazienti dentro a gruppi di essi.
- D) Lo psicodramma è uno strumento d'intervento dell'animazione ed è una metodologia d'intervento che, nell'ambito di un progetto terapeutico, mira a obiettivi generali e specifici per i singoli pazienti o per gruppi di essi.
- E) L'animazione e lo psicodramma ormai di diritto fanno parte dei progetti terapeutici, indipendentemente dagli obiettivi e dal numero di pazienti coinvolti.

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Lo studio del comportamento umano è stato argomento di profondo interesse fin dall'antichità e di quasi esclusivo appannaggio della filosofia. Ipotesi e interpretazioni riguardanti razionalità e passioni hanno costituito materiale di speculazione per generazioni di filosofi. Ma, fino al secolo scorso, non si è trattato di uno studio sistematico basato su alcun metodo sperimentale. La scientificità, arrivata con l'affermazione della psicologia come scienza positiva del tutto autonoma rispetto alle "scienze dello spirito", si fa strada soltanto nel XIX secolo con la fondazione del laboratorio di psicologia fisiologica di Wilhelm Wundt a Lipsia nel 1879. A partire da questo momento, la storia della psicologia si identifica quindi con lo sviluppo del metodo sperimentale e occupa un posto interessante in esso perché si trova a dover elaborare una propria più articolata nozione di esperimento. Ancora più recentemente, a uno studio psicologico del comportamento si sono aggiunti altri metodi e modalità grazie alla sociologia e all'antropologia. Ma soltanto da pochi anni si è avuto il coraggio, nonché i mezzi culturali e tecnologici, per studiare scientificamente sia le basi neuropsicologiche del comportamento, sia la biochimica, la fisiologia e l'anatomia delle emozioni quali aggressività, dominanza, depressione, ansia. In questo modo la psicologia fisiologica è diventata neuroscienza. Le ricerche in questo campo hanno svelato che il comportamento, le emozioni, le attività cognitive e in genere tutte le attività del cervello sono basate sul funzionamento di sostanze chimiche, i neurotrasmettitori.

(Da: G. L. Gessa, "La chimica del piacere", in L. Tondo (a cura di) *Gli adolescenti e l'amore*, Carocci).

6. **Facendo riferimento al Brano 1, i neurotrasmettitori sono:**

- A) sostanze chimiche che regolano le attività del cervello
- B) attività del cervello che determinano le emozioni e i comportamenti
- C) attività cognitive che funzionano in base a sostanze chimiche
- D) sostanze chimiche prodotte artificialmente per studiare il cervello umano
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

- 7. L'argomento del *Brano 1* è:**
- A) lo sviluppo della psicologia e la nascita della neuroscienza
 - B) l'importanza della sociologia e dell'antropologia nello sviluppo della psicologia
 - C) la descrizione del metodo sperimentale proprio della psicologia
 - D) il rapporto tra filosofia e psicologia
 - E) la psicologia come scienza nelle tesi di Wilhelm Wundt
- 8. Facendo riferimento al *Brano 1*, nello studio del comportamento umano, il metodo sperimentale:**
- A) ha cominciato a svilupparsi solo nell'Ottocento
 - B) è stato utilizzato fin dall'antichità
 - C) è stato oggetto di interesse per generazioni di filosofi, antichi e non
 - D) ha cominciato a svilupparsi con la nascita della neuropsicologia
 - E) è diventato veramente tale solo con lo studio della biochimica e della fisiologia
- 9. Secondo l'autore del *Brano 1*, il passaggio dalla psicologia fisiologica alla neuroscienza è stato possibile grazie:**
- A) al coraggio intellettuale e agli strumenti culturali e tecnologici
 - B) al metodo sperimentale elaborato nel XIX secolo
 - C) agli esperimenti compiuti da Wilhelm Wundt nel suo laboratorio di Lipsia
 - D) ai metodi desunti dalla sociologia e dall'antropologia
 - E) alla scoperta dei neurotrasmettitori
- 10. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal *Brano 1*?**
- A) La sociologia e l'antropologia sono discipline che dipendono dalle neuroscienze
 - B) La neuroscienza è una disciplina scientifica recente
 - C) La fondazione del laboratorio di Wilhelm Wundt costituì un passo avanti nello sviluppo della psicologia come disciplina scientifica
 - D) Il comportamento ha delle basi neuropsicologiche
 - E) Per lo sviluppo delle neuroscienze sono necessari strumenti sia culturali sia tecnologici

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il costrutto è un modo a fronte del quale alcune cose sono costruite come simili e, al tempo stesso, diverse da altre.

Dal nostro punto di vista ogni costrutto, in quanto usato da una qualunque persona, ha un ambito di pertinenza limitato. Fuori da quell'ambito, l'individuo non lo considera rilevante [1], rispetto agli oggetti là collocati, in un verso (per somiglianza) o nell'altro (per differenza). Per esempio, l'ora del giorno è un elemento che molte persone collocherebbero fuori dall'ambito di pertinenza del loro costrutto personale di bianco vs nero. Ma entro l'ambito di pertinenza del costrutto vi sono rilevanti somiglianze e differenze che, insieme, vanno a formare l'essenza del costrutto stesso. La differenza indica soltanto il confine esterno di rilevanza del costrutto – quel confine che è anche il limite dell'ambito di pertinenza. Bisogna dire, allora, che le differenze stanno entro l'ambito di pertinenza del costrutto e sono tanto importanti per il costrutto quanto lo sono le similarità.

Gli elementi che cadono entro l'ambito di pertinenza di un costrutto ne costituiscono il contesto. Per una persona, il costrutto di bianco vs nero può avere un contesto piuttosto diverso da quello di un'altra persona. Per esempio, un individuo può classificare i propri stati d'animo come bianchi o come neri, un altro può classificare le proprie bugie come bianche o come nere e un altro ancora può usare questo costrutto per distinguere tra loro le culture. O ancora, una persona abituata a leggere l'orario dei treni, scritto in caratteri chiari e in caratteri scuri, può arrivare a collocare l'ora del giorno entro l'ambito di pertinenza del proprio costrutto di bianco vs nero. Infine, una persona può classificare come bianco ciò che un'altra persona, magari appartenente a un'altra cultura, classifica come nero. Per esempio, nella cultura europea si usa il nero come simbolo del lutto, mentre in alcune culture orientali si usa il bianco.

(Da: G. Kelly, *La psicologia dei costrutti personali*).



11. Secondo quanto riportato nel *Brano 2*, l'ora del giorno:

- A) per qualcuno può rientrare nell'ambito di pertinenza del proprio costrutto di bianco vs nero
- B) rientra sempre nell'ambito di pertinenza del costrutto di bianco vs nero di chi è abituato a leggere l'orario dei treni
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) nel 90% dei casi non rientra nell'ambito di pertinenza del costrutto personale di bianco vs nero
- E) è un costrutto poco rilevante

12. Secondo quanto riportato nel *Brano 2*, le persone classificano come bianco o nero le stesse cose?

- A) Non sempre
- B) No, il costrutto di bianco vs nero è l'unico a essere relativo
- C) No, dipende dalla cultura
- D) Sì, ma il costrutto di bianco vs nero è sempre legato al concetto del tempo
- E) Sì, nella maggior parte dei casi

13. Secondo quanto riportato nel *Brano 2*, l'ambito di pertinenza di un costrutto:

- A) è limitato
- B) non ha confini
- C) è bianco o nero
- D) è formato solo dalle similarità
- E) si basa esclusivamente sulle differenze

14. Nel *Brano 2* con quale dei seguenti termini può essere sostituito "rilevante" [1]?

- A) Importante
- B) Grande
- C) Trascurabile
- D) Giusto
- E) Pertinente

15. Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal *Brano 2*?

- A) Un costrutto è pertinente sia a cose considerate diverse sia a cose considerate simili
- B) Il contesto dell'ambito di pertinenza di un costrutto è universale
- C) Non tutti ragionano per costrutti
- D) L'autore è stato il primo psicologo a definire il costrutto
- E) Bianco vs nero è il principale costrutto attraverso cui le persone ragionano

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Chiunque abbia avuto occasione di interessarsi della luce che le opere di estetica e di psicologia possono gettare sull'essenza del motto di spirito e sulla natura delle sue relazioni, dovrà probabilmente ammettere che esso non ha ricevuto neppure una piccola parte della considerazione filosofica che merita in rapporto al ruolo che ha nella nostra vita spirituale. Si può fare il nome di ben pochi pensatori che abbiano approfondito lo studio di questo problema. Tuttavia, tra coloro che si sono occupati dei motti di spirito, vi sono scrittori famosi, come Kuno Fischer e Theodor Lipps. Ma, anche in questi autori, l'argomento "motti di spirito" resta sullo sfondo, mentre l'interesse principale della loro ricerca è rivolto al problema del comico, più vasto e attraente. La prima impressione che si ricava dalla letteratura è che sia impossibile parlare del motto di spirito senza affrontare anche l'argomento del comico.

Secondo Lipps, un motto di spirito è "qualcosa di comico del tutto soggettivo", il che significa qualcosa di comico "che noi creiamo, che è collegato in quanto tale a una delle nostre azioni, al cui confronto siamo sempre soggetto pertinente, mai oggetto, e neppure oggetto volontario". Inoltre questo viene spiegato con un'osservazione sull'effetto di ciò che chiamiamo generalmente un motto di spirito, "un'evocazione cosciente e riuscita di qualcosa di comico, che può esistere nell'osservatore o nella situazione".

Kuno Fischer spiega il rapporto tra il motto di spirito e la comicità con l'aiuto della caricatura, che si viene a trovare in una posizione intermedia tra gli altri due. In una delle sue manifestazioni la comicità è connessa con la bruttezza: "Se è nascosto (ciò che è brutto), deve essere palesato [1] nel suo aspetto ridicolo; se è ben poco, o per niente, evidente, deve essere messo in risalto e illustrato, in modo da risultare chiaro ed evidente. In questo modo nasce la caricatura".

(Da: S. Freud, *Il motto di spirito*).

16. Secondo quanto riportato nel *Brano 3*, Lipps e Fischer:

- A) hanno mostrato maggior interesse per il problema del comico piuttosto che per il motto di spirito
- B) sono gli autori del brano
- C) condividono la stessa idea riguardo ai motti di spirito
- D) sono in totale disaccordo
- E) non parlano di motto di spirito, ma di comicità

17. Secondo quanto riportato nel *Brano 3*, quale delle seguenti affermazioni rappresenta il pensiero di Lipps?

- A) La comicità legata al motto di spirito è soggettiva
- B) La comicità legata al motto di spirito è oggettiva
- C) La caricatura è a metà tra motto di spirito e comicità
- D) Motto di spirito e comicità soggettiva sono la stessa cosa
- E) Il motto di spirito è legato al nostro senso dell'umorismo, non alle nostre azioni

18. Secondo quanto riportato nel *Brano 3*, la caricatura, secondo Fischer, può nascere:

- A) dalla connessione tra comicità e bruttezza
- B) dalla connessione tra ciò che è nascosto e ciò che è brutto
- C) dal palesarsi dell'aspetto ridicolo di ciò che è chiaro ed evidente
- D) attraverso l'illustrazione
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

19. Secondo quanto riportato nel *Brano 3*, quale delle seguenti affermazioni NON è corretta?

- A) È impossibile parlare del motto di spirito senza prima approfondire l'argomento del comico
- B) La filosofia non ha preso abbastanza in considerazione il motto di spirito
- C) Non molti pensatori hanno approfondito il problema del ruolo del motto di spirito nella nostra vita spirituale
- D) Anche scrittori famosi si sono occupati dei motti di spirito
- E) Fischer e Lipps hanno preso in considerazione il motto di spirito in modo secondario, dopo il problema del comico



20. Nel *Brano 3*, quale dei seguenti termini può sostituire "palesato" [1] senza cambiare il senso della frase?
- A) Rivelato
 - B) Reso pubblico
 - C) Riferito
 - D) Chiarito
 - E) Dimostrato

Test di Area logico-matematica

21. Anna ha età doppia di quella che Michele avrà quando Valentina avrà l'età che Anna ha oggi. Quale delle seguenti alternative ordina i tre soggetti partendo dal più anziano al più giovane?
- A) Anna, Valentina, Michele
 - B) Valentina, Michele, Anna
 - C) Anna, Michele, Valentina
 - D) Michele, Anna, Valentina
 - E) Valentina, Anna, Michele
22. Completare correttamente la seguente successione numerica: 2; 4; 6; 10; 16; 26; 42; ?; ?
- A) 68; 110
 - B) 68; 111
 - C) 69; 111
 - D) 67; 109
 - E) 68; 94
23. Un'automobile impiega 4 ore per fare 180 km. Quante ore impiegherà, per compiere lo stesso tragitto, un'automobile che procede a una velocità doppia?
- A) 2
 - B) 3
 - C) 8
 - D) 6
 - E) 1
24. Il Signor Rossi ha lavorato per i $\frac{4}{7}$ della sua vita. Se ha svolto la sua attività lavorativa per 36 anni, per quanti anni della sua vita NON ha lavorato?
- A) 27
 - B) 20,5
 - C) 29
 - D) 63
 - E) 25
25. Una cassetta piena di arance pesa 40 chilogrammi. Sapendo che il peso delle arance rappresenta il 97% del peso lordo, qual è il peso della tara?
- A) 1,2 chilogrammi
 - B) 0,6 chilogrammi
 - C) 2,4 chilogrammi
 - D) 38,8 chilogrammi
 - E) 6 chilogrammi

26. I 500 seggi di un parlamento sono ripartiti fra 8 partiti politici. Non ci sono due partiti con uno stesso numero di seggi e ciascun partito ha almeno 20 seggi. Qual è il più basso numero di seggi che il quarto partito più grande può avere?
- A) 24
 - B) 63
 - C) 23
 - D) 25
 - E) 62
27. Se una persona bendata estrae una biglia da un sacchetto contenente 10 biglie bianche e 9 biglie nere, la probabilità di estrarre una biglia nera è:
- A) $9/19$
 - B) $18/19$
 - C) $1/2$
 - D) $9/38$
 - E) $9/10$
28. In un'azienda ci sono i due macchinari A e B. L'azienda ha in totale 20 operai: 15 sono in grado di lavorare al macchinario A e 15 sono in grado di lavorare al macchinario B. Presupponendo che tutti gli operai sappiano lavorare su almeno un macchinario, quanti sono quelli in grado di lavorare a tutti e due?
- A) 10
 - B) 15
 - C) 20
 - D) Nessuno
 - E) 5
29. Giuliano è abbonato a un servizio il cui canone di abbonamento è aumentato da 50 a 60 euro. Inoltre è passato da una fatturazione mensile a una ogni 28 giorni. Significa che, su base annua, il costo totale del servizio è aumentato di circa il:
- A) 30 per cento
 - B) 20 per cento
 - C) 15 per cento
 - D) 50 per cento
 - E) 60 per cento
30. Agnese e Lorena devono completare i loro due aquiloni aggiungendo la coda. Decidono di costruire la coda a partire da una striscia di carta lunga 2,6 metri. Le due bambine decidono che le code saranno formate da anellini di carta concatenati a formare due catene, una per l'aquilone di Agnese e una per l'aquilone di Lorena. Agnese decide che i pezzetti per comporre la coda del suo aquilone saranno lunghi 17 cm, mentre Lorena decide che i suoi pezzetti saranno lunghi 15 cm. Sapendo che le code dei due aquiloni devono essere più lunghe possibile, ma composte da un egual numero di anelli, quanto sarà lungo il pezzetto di carta rimasto?
- A) 4 cm
 - B) 10 cm
 - C) 32 cm
 - D) 8 cm
 - E) 5 cm



31. Una città ha una popolazione di 360.000 abitanti nell'Anno 1. Questa aumenta, dapprima, di $\frac{2}{3}$ nell'Anno 2; successivamente, nell'Anno 3, del 50%. Quanti sono gli abitanti, alla fine dell'Anno 3?

- A) 900.000
- B) 1.350.000
- C) 2.000.000
- D) 600.000
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

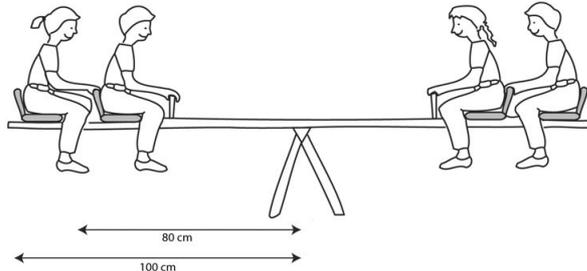
32. Leggere il testo del seguente problema.

Felicia sta guardando le sue quattro amiche sedute in fila davanti a lei. La ragazza con il maglione blu è immediatamente a destra di Luisa Maria, mentre quella con il maglione indaco è subito a sinistra rispetto a Brunella. Il maglione verde, che non è indossato né dalle due amiche sedute nei posti centrali, né da Mariarosaria, è all'immediata sinistra di quello indaco. L'amica più giovane è Edvige, che non indossa il maglione giallo.

A destra del maglione indaco Felicia vede il maglione:

- A) blu
- B) verde
- C) giallo
- D) indaco
- E) indossato da Mariarosaria

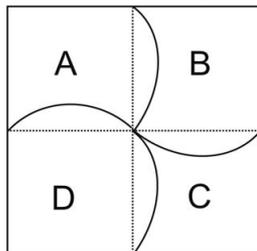
33. Dei bambini giocano su un'altalena che ha due posti per lato. Il seggiolino esterno dista dal perno 100 cm, mentre quello interno 80 cm.



Sul seggiolino esterno del lato destro è seduto un bambino di 22 kg di peso, mentre sul seggiolino interno è seduto un bambino che pesa $\frac{10}{11}$ del primo. Sul seggiolino interno del lato sinistro si siede un bambino che pesa 20 kg. Un quarto bambino sale sul seggiolino rimasto libero e l'altalena va in equilibrio. Quanto pesa il bambino?

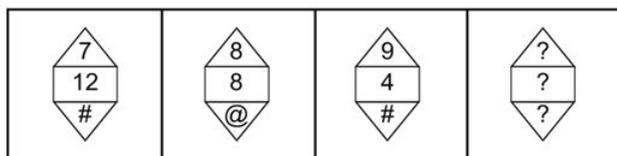
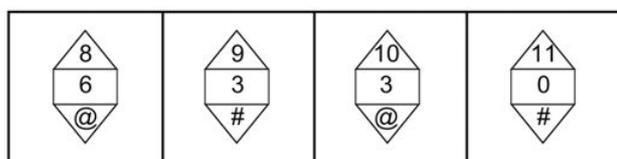
- A) 22
- B) 24
- C) 23
- D) 25
- E) 18

34. La somma di quali tra le seguenti regioni ha area minore delle altre?



- A) A + C
- B) B + D
- C) A + B
- D) C + D
- E) A + D

35. Facendo riferimento alla successione proposta, individuare quella mancante.



- A) 10; 4, @
- B) 12; 0; @
- C) 3; 16; @
- D) 10; 8; @
- E) 10; 13; #

36. Gli Stati Uniti detengono il record mondiale per numero di persone obese. La tabella seguente riporta i dati relativi a un campione di 50 americani classificati per sesso e causa principale di obesità.

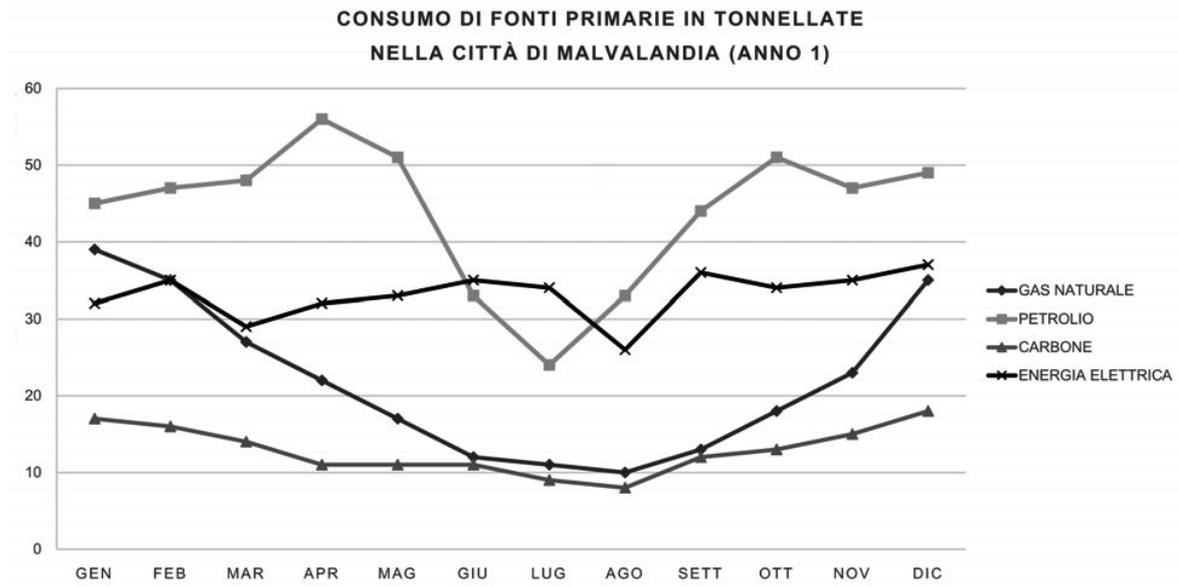
	Metabolismo lento	Assenza di attività fisica	Assenza di autodisciplina	Abbuffate frequenti	TOTALE
Femmine	9	14	3	2	28
Maschi	4	11	2	5	22
TOTALE	13	25	5	7	50

Sulla base dei dati contenuti nella tabella, si può sostenere che:

- A) considerando l'insieme di femmine e maschi, la percentuale di obesi per assenza di attività fisica è del 50%
- B) nel campione considerato, il metabolismo lento è la causa di obesità più ricorrente
- C) tra le persone obese per assenza di autodisciplina, le femmine sono il 75%
- D) considerando l'insieme di femmine e maschi, la percentuale di obesi per le abbuffate frequenti è il 16%
- E) nessuna delle altre alternative è corretta



Grafico 1



37. Individuare l'affermazione corretta in riferimento ai dati presentati dal **Grafico 1**.

- A) Il consumo di gas naturale rappresenta, complessivamente, il 20% del consumo totale di fonti energetiche
- B) L'energia elettrica è la fonte energetica più consumata nella città di Malvalandia
- C) Il consumo di carbone rappresenta, complessivamente, il 5% del consumo totale di fonti energetiche
- D) La città di Malvalandia appare particolarmente "ecologica" poiché, complessivamente, il consumo di petrolio non supera il 25% del consumo totale
- E) Il consumo medio annuale, considerando tutte le fonti energetiche, è di circa 250 tonnellate

38. Riferendosi al **Grafico 1**, quali sono i mesi che, complessivamente, presentano la stessa quantità di consumo globale di tutte le fonti di energia?

- A) Gennaio e Febbraio
- B) Ottobre e Novembre
- C) Aprile e Maggio
- D) Dicembre e Gennaio
- E) Marzo e Settembre

39. Riferendosi al **Grafico 1**, in quale mese si è consumato di meno nella città di Malvalandia, considerando tutte le fonti energetiche indagate?

- A) Agosto
- B) Marzo
- C) Giugno
- D) Settembre
- E) Ottobre

40. Riferendosi al Grafico 1, quale delle seguenti alternative è corretta?

- A) Il consumo di petrolio è diminuito di circa il 57% tra aprile e luglio
- B) Il consumo di petrolio è diminuito di circa il 31% tra aprile e luglio
- C) La diminuzione percentuale del consumo di petrolio tra aprile e luglio è uguale all'incremento percentuale del consumo tra agosto e ottobre
- D) L'incremento percentuale del consumo di carbone tra ottobre e dicembre è uguale all'incremento percentuale del consumo di energia elettrica nello stesso periodo
- E) Considerando tutte le fonti energetiche indicate, tra gennaio e dicembre c'è una diminuzione del consumo totale di energia

Test di Biologia

41. La sostanza che forma una guaina attorno ad alcune fibre nervose è detta:

- A) mielina
- B) melanina
- C) assone
- D) adrenalina
- E) dendrite

42. Se un organismo è "autotrofo" allora:

- A) non dipende da altri organismi per la propria nutrizione
- B) è parassita
- C) si nutre di alimenti animali o vegetali
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) è simbionte

43. L'anemia è una:

- A) condizione patologica del sangue
- B) forma di tumore del sangue
- C) vitamina
- D) condizione fisiologica del sangue
- E) carenza di CO₂ nei tessuti

44. Il significato biologico della riproduzione sessuata è quello di:

- A) aumentare la variabilità genetica di una specie
- B) impedire il verificarsi di mutazioni
- C) produrre una maggior quantità di prole rispetto alla riproduzione asessuata
- D) limitare i cambiamenti evolutivi
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

45. Quale tra i seguenti composti biochimici contiene azoto?

- A) ATP
- B) Glucosio
- C) Amilosio
- D) Vitamina D1
- E) Colesterolo

46. In merito al processo della meiosi, quale delle seguenti affermazioni è ERRATA?

- A) Le cellule figlie sono genotipicamente identiche alla cellula madre
- B) Assicura la variabilità delle specie
- C) Il numero dei cromosomi nelle cellule figlie è dimezzato rispetto alla cellula madre
- D) Non avviene il crossing-over in profase II
- E) Prevede una sola duplicazione del DNA



47. Prima della divisione, ogni cromosoma è composto da due parti identiche chiamate:
- A) cromatidi
 - B) diadi
 - C) nucleosomi
 - D) cromatina
 - E) centromeri
48. Un medico prescrive a un paziente una cura a base di antibiotici. Si può dedurre che il paziente:
- A) ha contratto un'infezione batterica
 - B) ha contratto un'infezione virale
 - C) ha una disfunzione gastrica
 - D) ha una ritenzione idrica
 - E) nessuna delle altre alternative è corretta
49. Il cariotipo è:
- A) il corredo cromosomico caratteristico di ogni specie
 - B) l'insieme dei caratteri fenotipici di una specie
 - C) il corredo cromosomico dei gameti maturi
 - D) un corredo cromosomico anormale
 - E) un corredo cromosomico aploide
50. La struttura subcellulare deputata alla fosforilazione ossidativa è:
- A) il mitocondrio
 - B) il cloroplasto
 - C) il nucleolo
 - D) l'apparato di Golgi
 - E) il reticolo endoplasmatico rugoso

Test di Lingua Inglese

51. Find a synonym of the word "beautiful".
- A) Handsome
 - B) Lazy
 - C) Cosy
 - D) Stubborn
 - E) Shy
52. Fill in the blank. "Please invite you like to the party".
- A) anyone
 - B) ones
 - C) one
 - D) all
 - E) what
53. Fill in the blank. "James opened the door and a man in the room".
- A) saw
 - B) seed
 - C) seal
 - D) see
 - E) has seen

54. Which of the following adjectives are NOT opposite in meaning?

- A) Heavy/low
- B) Wide/narrow
- C) Tall/short
- D) Light/dark
- E) Happy/sad

55. Fill in the blank. "We are listening the radio".

- A) to
- B) for
- C) up
- D) –
- E) in

56. Fill in the blank. "What on Sunday?".

- A) does Tony always eat
- B) Tony always eats
- C) always eat Tony
- D) do Tony always eat
- E) eat always Tony

57. Fill in the blanks. "I like flowers much more than ones".

- A) these; those
- B) this; these
- C) these; that
- D) that; this
- E) those; this

58. Fill in the blank. "It was definitely the omelette I had ever eaten".

- A) worst
- B) worstest
- C) worse
- D) less good
- E) bad

59. Which of the following sentences is wrong?

- A) Mr. Smith is the man which is looking at me
- B) The flowers that I bought yesterday are still fresh
- C) You would have loved the house where we spent our holidays
- D) The poem that you wrote for me is beautiful
- E) The CD player you bought last month is already broken

60. Choose the alternative that does NOT fit in the group.

- A) Necklace
- B) Shoulder
- C) Elbow
- D) Ankle
- E) Wrist

61. Fill in the blank. "You come back tomorrow, it really isn't necessary".

- A) don't have to
- B) shouldn't
- C) mustn't
- D) don't
- E) couldn't



62. Fill in the blank. "Robert is having a holiday in Rome at the moment, but he usually in London".
- A) lives and works
 - B) is living and working
 - C) lived and work
 - D) live and work
 - E) has lived and worked
63. Fill in the blank. "They offered me an interesting job in our Chinese office. What you do if you were in my shoes?"
- A) would
 - B) can
 - C) may
 - D) shall
 - E) will
64. Fill in the blank. "We enjoyed our trip the bad weather".
- A) in spite of
 - B) although
 - C) beside
 - D) because of
 - E) whereas
65. Fill in the blanks. "My school is in a huge park".
- A) children's
 - B) children'
 - C) childrens's
 - D) childrens'
 - E) childs's

Test di Storia Contemporanea

66. Chi furono i protagonisti della conferenza di Jalta nel febbraio 1945?
- A) W. Churchill, F.D. Roosevelt e Stalin
 - B) D.D. Eisenhower, C. De Gaulle e Stalin
 - C) H.S. Truman, C. De Gaulle e Stalin
 - D) D.D. Eisenhower, Stalin e Hitler
 - E) W. Churchill, H.S. Truman, C. De Gaulle
67. Con riferimento alla storia italiana, cosa si intende con l'espressione "miracolo economico"?
- A) Il grande sviluppo economico dell'Italia tra la fine degli anni Cinquanta e i primi anni Sessanta del Novecento
 - B) Il passaggio, avvenuto alla fine del Novecento, da un'economia tipicamente industriale a un'economia orientata alla produzione di servizi, con il prevalere del settore terziario su quello primario
 - C) I risultati ottenuti dalla politica autarchica di Mussolini
 - D) Una fase di prosperità economica sotto la guida dei governi Craxi
 - E) L'introduzione della macchina a vapore nell'industria italiana

- 68. A quale anno risale la caduta del muro di Berlino?**
- A) 1989
 - B) 1991
 - C) 1948
 - D) 1972
 - E) 1994
- 69. Chi fu il più importante leader socialista italiano tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo?**
- A) Filippo Turati
 - B) Giovanni Giolitti
 - C) Agostino Depretis
 - D) Pietro Nenni
 - E) Giacomo Matteotti
- 70. Nel corso del secondo conflitto mondiale, quando fu annunciato l'armistizio tra il Regno d'Italia e gli anglo-americani?**
- A) 8 settembre 1943
 - B) 6 giugno 1944
 - C) 4 novembre 1940
 - D) 25 aprile 1945
 - E) 25 luglio 1943
- 71. Il generale Armando Diaz assunse il comando delle forze armate italiane in seguito a uno dei seguenti eventi. Quale?**
- A) La disfatta di Caporetto
 - B) Il delitto Matteotti
 - C) La spedizione di Fiume
 - D) La Marcia su Roma
 - E) L'assassinio dell'Arciduca Francesco Ferdinando d'Asburgo
- 72. John F. Kennedy si rese protagonista di un blocco navale dell'isola di Cuba. Per quale motivo?**
- A) Per evitare che fossero installate sull'isola basi missilistiche sovietiche
 - B) Per evitare che fossero installate sull'isola basi missilistiche cinesi
 - C) Per evitare che i comunisti prendessero il potere sull'isola
 - D) Per evitare che l'isola fosse invasa dai sovietici
 - E) Per evitare che il regime filostatunitense di Fidel Castro fosse rovesciato dai sovietici
- 73. Qual era il nome del pastore protestante e leader del movimento non violento per i diritti civili dei neri, assassinato a Memphis, negli Stati Uniti, nel 1968?**
- A) Martin Luther King
 - B) Nelson Mandela
 - C) Muhammad Ali
 - D) Jesse Jackson
 - E) Malcolm X
- 74. Benito Mussolini, nella sua ascesa al potere, poté contare sull'appoggio:**
- A) delle classi possidenti
 - B) della classe operaia del Nord
 - C) della Germania nazista
 - D) della Spagna franchista
 - E) dei sindacati socialisti



75. Quale dei seguenti uomini politici NON ha mai ricoperto la carica di Presidente della Repubblica italiana?

- A) Aldo Moro
- B) Luigi Einaudi
- C) Francesco Cossiga
- D) Sandro Pertini
- E) Oscar Luigi Scalfaro

***** FINE DELLE DOMANDE *****

In tutti i quesiti proposti la soluzione è la risposta alla lettera A)