



PROVA DI AMMISSIONE AL CORSO DI LAUREA IN SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE

Anno Accademico 2018/2019

Test di Comprensione della lettura

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Nella misura in cui un individuo suscita in se stesso l'atteggiamento che suscita contemporaneamente negli altri, la risposta risulta corrispondentemente accentuata e rafforzata. Questo è l'unico fondamento del fenomeno da noi chiamato imitazione: non si tratta, infatti, di **imitazione** nel senso di ripetere semplicemente quello che si vede fare a un'altra persona. Il meccanismo di questo processo è così composto: un individuo evoca in sé la stessa risposta da lui suscitata in un altro, attribuisce quindi un peso sempre maggiore a quelle determinate risposte piuttosto che ad altre fino a costruire gradualmente una posizione dominante ed esclusiva per quel tipo di risposte. Tutto ciò può avvenire inconsciamente. Il passero non sa d'imitare il canarino: si tratta solo di una selezione progressiva delle note che sono comuni a entrambi. E ciò è vero in tutti i casi in cui si registri un fenomeno di imitazione. [...] Qui risiede il fondamento della cosiddetta imitazione: questo è il processo che attualmente viene registrato così ampiamente in termini di linguaggio, di moda e di atteggiamenti. Noi ci vediamo, più o meno consciamente, nello stesso modo in cui ci vedono gli altri. Inconsciamente ci rivolgiamo a noi stessi così come gli altri si rivolgono a noi; noi raccogliamo i dialetti con cui entriamo a contatto nello stesso modo in cui il passero assume la nota del canarino. [...] Noi suscitiamo continuamente in noi, specialmente con l'uso di gesti vocali, le stesse risposte che suscitiamo nelle altre persone e assumiamo quindi i loro atteggiamenti nella nostra condotta personale. L'importanza critica del linguaggio nello sviluppo dell'esperienza umana risiede nel fatto che lo stimolo è tale da poter reagire sull'individuo parlante negli stessi termini in cui reagisce sugli altri. [...] Il processo vocale ha in sé questa importante funzione ed è necessario supporre che, insieme all'intelligenza e al pensiero in esso contenuti, esso sia qualcosa di più di una semplice combinazione di particolari elementi vocali. Altrimenti si è indotti a trascurare il contesto sociale del linguaggio. Perciò l'importanza dello stimolo vocale sta nel fatto che l'individuo è in grado di sentire ciò che dice e, nel fare così, di rispondere nello stesso modo dell'altra persona.

(Da: G.H. Mead, *Mente, Sè e Società*)

1. Qual è l'argomento principale del Brano 1?

- A) Il fenomeno dell'imitazione
- B) L'impatto del suono nell'apprendimento del linguaggio
- C) Il motivo per cui si ripete ciò che si è sentito dire da qualcun altro
- D) La somiglianza tra il comportamento umano e quello degli uccelli
- E) L'importanza critica del linguaggio

2. A che scopo l'autore del Brano 1 fa l'esempio del passero e del canarino?

- A) Per spiegare che l'imitazione è un processo di selezione progressiva di qualcosa che si ha in comune con chi si ha di fronte, e che questo processo è tendenzialmente inconscio
- B) Per dimostrare che l'imitazione è un processo comune a uomini e animali
- C) Per spiegare come mai, quando ci si trova davanti a qualcuno che parla un dialetto diverso dal proprio, si tende a imitarlo
- D) Per dimostrare che il meccanismo per cui un individuo evoca in sé la stessa risposta da lui suscitata in un altro è sempre inconscio
- E) Perché è un esempio lampante di imitazione: il passero imita sempre il canarino, per poter interagire con lui

3. L'autore del Brano 1 sostiene che il processo vocale:

- A) sia importante soprattutto perché permette di sentirsi parlare
- B) sia una semplice combinazione di particolari elementi vocali
- C) derivi sempre da un pensiero intelligente
- D) sia importante soprattutto perché permette di sentire cosa dice la persona con cui si sta parlando
- E) sia l'unico elemento che innesca il processo di imitazione

4. Secondo quanto riportato nel Brano 1, il fenomeno imitativo:

- A) può derivare da meccanismi inconsci
- B) consiste nel ripetere ciò che si vede fare a un'altra persona
- C) riguarda solo il linguaggio
- D) riguarda solo il processo vocale
- E) deriva sempre da meccanismi di cui si è pienamente coscienti

5. Secondo quanto riportato nel Brano 1, quale delle seguenti affermazioni è corretta?

- A) La relazione con se stessi e con gli altri è alla base dei fenomeni di imitazione
- B) Le persone che non riescono a parlare non sono soggette a fenomeni di imitazione
- C) A seconda della considerazione che si ha di se stessi si cade più o meno facilmente in fenomeni di imitazione
- D) A seconda di quanto si dà importanza al giudizio degli altri si cade più o meno facilmente in fenomeni di imitazione
- E) Il modo in cui ci si rivolge a se stessi è lo stesso con cui ci si rivolge a qualcun altro

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'uomo osserva il mondo attraverso lenti o schemi (*patterns*) che egli stesso crea e che cerca di adattare alle diverse realtà. L'adattamento non è sempre ottimale. E tuttavia, senza tali schemi, il mondo risulterebbe talmente omogeneo e indifferenziato che non sarebbe possibile trovarvi un senso. Disporre di uno schema, per quanto impreciso o approssimativo, è sempre più funzionale che non averne alcuno.

Denominiamo **costrutti** questi schemi che sono utilizzati per conoscere gli eventi. I costrutti sono modalità per costruire la realtà. Essi consentono all'uomo, e anche agli animali, di dare un senso a qualunque comportamento, sia esso esplicito o implicito, espresso verbalmente o non verbalmente, più o meno in linea con altri comportamenti, più o meno elaborato razionalmente. In linea generale, l'uomo cerca di migliorare i propri costrutti estendendone il repertorio, modificandoli al fine di incrementarne le potenzialità adattative e includendoli entro costrutti di livello gerarchico superiore (sovraordinati). In questo processo di miglioramento, l'individuo si trova costantemente ad affrontare le difficoltà legate al fatto che una qualunque modifica al costrutto subordinato genera una ristrutturazione di tutto il sistema. Di solito il sistema sovraordinato costituisce un punto di riferimento così solido e, al tempo stesso, così coinvolgente per l'individuo, che egli tenderà a rinunciare a incorporare un qualunque costrutto, per quanto più preciso, nella struttura subordinata. Talvolta possono essere necessarie altre esperienze o il supporto di una psicoterapia per ristrutturare il sistema in modo da accettare di poter incorporare il costrutto nuovo e più preciso. I sistemi di costrutti che possono essere comunicati possono parimenti essere condivisi. [...] A tutt'oggi nessuno è riuscito a cimentarsi nell'elaborazione di un sistema di costrutti universalmente valido. E possiamo stare certi che passerà molto tempo prima che qualcuno riesca a metterlo a punto. Per il momento, dobbiamo accontentarci di fare riferimento a sistemi in miniatura, ciascuno avente pertinenza limitata a un determinato ambito.

(Da: G.A. Kelly, La psicologia dei costrutti personali, pag 6-7)

6. Secondo quanto riportato nel Brano 2, i patterns sono:

- A) i costrutti che si creano per conoscere gli eventi e costruire la realtà
- B) lenti di ingrandimento attraverso cui l'uomo osserva la realtà
- C) fissi, non si possono modificare
- D) costrutti sovraordinati universalmente validi
- E) sistemi in miniatura che servono a spiegare il senso generale della vita umana

7. Secondo quanto riportato nel Brano 2, quale delle seguenti affermazioni è corretta?

- A) Esistono due livelli gerarchici di costrutti attraverso cui si costruisce la realtà: i costrutti sovraordinati e quelli subordinati
- B) Gli uomini che non guardano la realtà attraverso schemi hanno comportamenti poco funzionali
- C) La realtà è omogenea e indifferenziata
- D) L'uomo e gli animali costruiscono consapevolmente la realtà per schemi
- E) Non esistono due individui che vedano la realtà attraverso costrutti simili



8. Secondo quanto riportato nel Brano 2, gli individui trovano difficile:
- A) mettere in discussione i costrutti sovraordinati
 - B) ragionare per costrutti imprecisi
 - C) condividere costrutti di altri
 - D) fare riferimento a sistemi in miniatura invece che a costrutti sovraordinati
 - E) comunicare i propri costrutti
9. Secondo l'autore del Brano 2, mettere a punto un sistema di costrutti universalmente validi:
- A) è qualcosa che non si riuscirà a fare a breve
 - B) è impossibile
 - C) sarebbe poco funzionale
 - D) è compito dello psicoterapeuta
 - E) è possibile solo se essi vengono condivisi da tutti
10. Secondo quanto riportato nel Brano 2, quale delle seguenti affermazioni NON è corretta?
- A) La realtà si adatta ai costrutti
 - B) Gli individui cercano di adattare i propri costrutti alle diverse situazioni che vivono
 - C) Anche gli animali danno senso ai propri comportamenti costruendo la realtà attraverso schemi
 - D) Non si può modificare un costrutto subordinato senza ristrutturare il sistema sovraordinato
 - E) La tendenza degli individui è quella di rifiutarsi di assimilare un nuovo costrutto subordinato pur di non modificare il sistema sovraordinato

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Vorrei ora ricondurre a una conclusione questi quattro capitoli. Ho iniziato biasimando la rivoluzione cognitiva per aver abbandonato la "costruzione di significato" come punto focale, optando, invece, per "l'elaborazione dell'informazione" e per la computazione. Nel secondo capitolo ho auspicato che, nei nostri studi, si tenesse conto di quella condizione umana che ho definito "psicologia popolare", ossia quell'insieme di nozioni culturalmente determinate in base alle quali gli individui organizzano la propria concezione di se stessi, degli altri e del mondo in cui vivono. La psicologia popolare, come ho sottolineato, è un fondamento essenziale non soltanto del significato individuale, ma anche della coesione culturale. Infatti, è a supporto dei suoi principi che noi creiamo le istituzioni, e la psicologia popolare si trasforma, a sua volta, in reazione ai mutamenti istituzionali. Ho anche cercato di evidenziare come la psicologia popolare non consista di un insieme di proposizioni logiche, ma di un esercizio di narrativa e narrazione. La sua base è formata da una potente struttura di cultura narrativa: storie, miti, generi letterari. Nel terzo capitolo ho indagato le origini di questa attitudine umana a partecipare alla cultura e a utilizzarne le forme narrative. Ho cercato di dimostrare come i bambini, grazie a una dote naturale e grazie all'esposizione a questi fenomeni, entrano a far parte della cultura attraverso l'*utilizzo* del linguaggio e delle sue forme narrative *in vivo*. Ho anche proposto l'ipotesi secondo cui la struttura della grammatica umana potrebbe aver avuto origine da una pulsione protolinguistica a narrare.

Infine, ho voluto dimostrare come l'esistenza e il Sé che noi stessi costruiamo sono i prodotti di questo processo di costruzione del significato. Ma ho anche voluto chiarire che i Sé non sono dei nuclei di coscienza isolati, racchiusi nella mente, bensì sono "distribuiti" in senso interpersonale. E i Sé non possono aver origine come reazione istantanea al presente, poiché assumono significato alla luce delle circostanze storiche che danno forma alla cultura di cui essi sono espressione.

Il progetto di una psicologia culturale non è inteso a negare il valore della biologia o dell'economia, ma a dimostrare come la mente umana, e la stessa vita umana, sono riflessi della cultura e della storia tanto quanto un riflesso delle risorse fisiche e della biologia.

[...] In conclusione, nemmeno le più convincenti spiegazioni causali della condizione umana possono avere un senso plausibile se non vengono interpretate alla luce del mondo simbolico che costituisce la cultura umana.

(Da: J.S. Bruner, La ricerca del significato, pag. 136-137)

11. Secondo l'autore del Brano 3, la "psicologia popolare":

- A) è strutturata a partire da una cultura fatta di storie, miti e generi letterari
- B) è un fondamento essenziale della coesione culturale più che del significato individuale
- C) è un insieme di proposizioni logiche che portano ai mutamenti istituzionali
- D) è usata dalle istituzioni per proporre mutamenti
- E) si basa sulla logica più che sulla narrativa

12. L'autore del Brano 3:

- A) crede che la "costruzione di significato" sia un punto focale
- B) crede che "l'elaborazione dell'informazione" e la computazione siano un punto focale
- C) è stato precursore della rivoluzione cognitiva
- D) critica la rivoluzione cognitiva nel suo complesso
- E) non ama la logica e la matematica

13. Secondo l'autore del Brano 3, i bambini entrano a far parte della cultura:

- A) grazie all'esperienza del linguaggio e delle sue forme narrative
- B) studiando la grammatica
- C) attraverso l'ascolto del linguaggio parlato
- D) se sono particolarmente dotati, grazie all'utilizzo del linguaggio fin da molto piccoli
- E) inventando storie fantasiose

14. Secondo l'autore del Brano 3, i Sè:

- A) sono l'emanazione di una specifica cultura
- B) sono semplici reazioni agli eventi presenti
- C) sono racchiusi nella mente dell'individuo
- D) provengono dall'elaborazione dell'informazione e dalla computazione
- E) derivano da dinamiche intrapsichiche

15. L'autore (vedi Brano 3) sostiene che:

- A) senza considerare la storia e la cultura non si può spiegare la condizione umana
- B) la psicologia culturale nega il valore della biologia
- C) la condizione umana è strutturata su uno schema diretto fatto da "azione–reazione"
- D) le spiegazioni causali della condizione umana non hanno senso
- E) storia e cultura sono gli unici elementi alla base della mente e della vita umana

16. Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Paragrafo 1

Erano circa le tre del mattino quando qualcosa di enorme precipitò fragorosamente in un angolo della mia camera da letto sfondando il soffitto e seminando nella stanza gli oggetti riposti nel sottotetto. In un secondo saltai giù dal letto e corsi fuori dalla stanza, terrorizzato al pensiero che tutto il soffitto potesse crollare.

Paragrafo 2

D'altra parte, questo circuito che dal talamo va all'amigdala porta solo una piccola parte dei messaggi sensoriali, mentre la maggior parte di essi prende la via principale diretta alla neocorteccia.

Paragrafo 3

Non era caduto proprio niente dal sottotetto, anche perché non c'era nessun sottotetto. Il soffitto era intatto e altrettanto poteva dirsi di me. Il mio salto fuori dal letto mentre ero ancora mezzo addormentato, un gesto che avrebbe potuto salvarmi se il soffitto fosse davvero franato nella stanza, ci dà la dimostrazione della capacità dell'amigdala di spingerci all'azione in situazioni di emergenza che dall'orecchio o dall'occhio va al talamo e poi all'amigdala è di fondamentale importanza in questi casi: risparmia tempo in situazioni di emergenza, proprio quando più è necessaria una risposta istantanea.

Paragrafo 4

Pertanto, ciò che viene registrato nell'amigdala attraverso questa via ultrarapida è, nei casi migliori, un segnale solo approssimativo, appena sufficiente per lanciare un avvertimento. Come dice LeDoux: "Non c'è bisogno di conoscere esattamente di che cosa si tratti per sapere che può essere pericoloso".

Paragrafo 5

Poi, rendendomi conto che ero in salvo, con prudenza tornai nella stanza per vedere che cosa avesse causato tutto quel danno; scoprii allora che il suono che avevo interpretato come il crollo del soffitto era stato



causato in realtà dalla caduta di una pila di scatole che mia moglie aveva eretto in quell'angolo il giorno prima, mettendo in ordine nel suo armadio.

da: ("*Intelligenza emotiva*", Daniel Goleman, Best Bur)

Si individui, tra le soluzioni proposte, la corretta sequenza dei paragrafi, numerati da 1 a 5.

- A) 1 – 5 – 3 – 2 – 4
- B) 1 – 3 – 5 – 2 – 4
- C) 1 – 4 – 5 – 2 – 3
- D) 1 – 5 – 4 – 2 – 3
- E) 1 – 5 – 2 – 3 – 4

17. **Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Paragrafo 1

Nel dormitorio c'è una luce azzurrina e un odore di incenso, bruciano sempre un po' di incenso al crepuscolo. Il caldo è afoso, tutte le finestre sono spalancate ma non c'è un filo d'aria. Mi tolgo le scarpe per non fare rumore ma non sono preoccupata, so che la sorvegliante non si alzerà, che è ormai pacifico che io rientri, la notte, all'ora che mi pare.

Paragrafo 2

Vado subito vicino al letto di H.L., sempre con un po' di apprensione, sempre con la paura che sia scappata dal pensionato durante il giorno. C'è, dorme profondamente H.L. Ho il ricordo di un sonno cocciuto, quasi ostile, di rifiuto. Le braccia nude circondano la testa, abbandonate.

Paragrafo 3

Esito e poi, no, non la sveglio. Sotto la zanzariera il caldo è soffocante, quando è chiusa sembra insopportabile, ma so che è perché vengo di fuori, dalle rive del fiume dove la notte fa sempre fresco. Ci sono abituata, rimango immobile aspettando che passi. Passa. Quella sera non posso più sopportare il pensiero dell'uomo di Cholen, non posso più sopportare quello di H.L.

Paragrafo 4

Non sta composta come le altre ragazze, tiene le gambe piegate, non le si vede il viso, il guanciale le è scivolato via. Intuisco che mi ha aspettato e poi si è addormentata così, impaziente, in collera. Forse ha pianto prima di venir inghiottita dal sonno. Mi piacerebbe svegliarla e parlare con lei sottovoce. Non parlo più con l'uomo di Cholen, lui non parla più con me, ho bisogno di ascoltare le domande di H.L.

Paragrafo 5

Lei ha l'incomparabile attenzione di chi non capisce cosa le dicono. Ma non posso svegliarla. Svegliata così, nel cuore della notte, H.L. non riesce più ad addormentarsi. Si alza, ha voglia di uscire, esce, si precipita giù per le scale, nei corridoi, nei vasti cortili disabitati, corre, mi chiama ed è felice, non si può impedirglielo e quando le vietano di uscire in fila per la passeggiata, sanno che non chiede di meglio.

da: ("*L'amante*", M. Duras, Feltrinelli)

Si individui, tra le soluzioni proposte, la corretta sequenza dei paragrafi, numerati da 1 a 5.

- A) 1 – 2 – 4 – 5 – 3
- B) 1 – 2 – 4 – 3 – 5
- C) 1 – 5 – 4 – 3 – 2
- D) 1 – 5 – 4 – 2 – 3
- E) 1 – 4 – 2 – 3 – 5

18. Individuare l'alternativa che meglio sintetizza il contenuto del testo proposto in base ai criteri seguenti:

- **chiarezza:** la rielaborazione deve esprimere chiaramente e completamente l'argomentazione principale del testo;
- **essenzialità:** la rielaborazione deve evitare ridondanze e argomentazioni secondarie o subordinate e non può riportare informazioni aggiuntive o diverse da quelle contenute nel testo;
- **somiglianza:** la rielaborazione deve contenere tutti i principali concetti espressi nel testo.

La ricerca ha evidenziato come la capacità di socializzazione delle donne, soprattutto se stimolate dalla loro condizione genitoriale, possa essere utilizzata come una valida risorsa per attivare progetti di solidarietà e partecipazione, nonché di superamento delle differenze legate alla diversa provenienza geografica.

Individuare l'alternativa che meglio sintetizza il testo secondo i criteri indicati.

- A) La ricerca dimostra che le donne, in particolare se madri, hanno una capacità di socializzazione che può essere un punto di forza in interventi che abbiano come obiettivi la solidarietà, la partecipazione e l'attenuazione delle diversità dovute alle diverse provenienze geografiche.
- B) Secondo la ricerca, le donne, specialmente se madri, hanno un notevole potenziale aggregativo, che può essere tenuto in considerazione qualora si vogliano attivare progetti che mirano all'aumento della partecipazione e dell'integrazione di chi ha provenienza extraeuropea nel tessuto sociale e alla diminuzione degli stereotipi di genere.
- C) Valutando i risultati della ricerca, si può affermare che un contesto che presenta numerosi processi di partecipazione facilita la socialità delle madri e l'inclusione di persone provenienti da diverse aree geografiche.
- D) I risultati della ricerca dimostrano che, per aumentare la solidarietà, la partecipazione e il rispetto tra diverse culture, è necessario implementare progetti che abbiano come destinatari privilegiati le donne madri e persone che vengono da diverse aree geografiche.
- E) Le donne, quando sono madri, hanno una maggiore capacità di socializzazione e questo le rende abili nella realizzazione di progetti di integrazione tra culture diverse.



19. Individuare l'alternativa che meglio sintetizza il contenuto del testo proposto in base ai criteri seguenti:

- **chiarezza:** la rielaborazione deve esprimere chiaramente e completamente l'argomentazione principale del testo;
- **essenzialità:** la rielaborazione deve evitare ridondanze e argomentazioni secondarie o subordinate e non può riportare informazioni aggiuntive o diverse da quelle contenute nel testo;
- **somiglianza:** la rielaborazione deve contenere tutti i principali concetti espressi nel testo.

Il termine "verità" in greco antico si rende con "aletheia". "Aletheia" significa disvelamento, non-nascondimento, passaggio da una situazione di oscurità e di ignoranza a una situazione di conoscenza e di visibilità. Questo concetto non è allora identico a quelli di certezza (empirica) o di esattezza (scientifica in senso moderno), perché la certezza e l'esattezza non si nascondono, e richiedono solo procedure consensuali per essere definite.

Individuare l'alternativa che meglio sintetizza il testo secondo i criteri indicati.

- A) In greco antico "aletheia" significa "verità", intesa come disvelamento, non-nascondimento, e non come certezza o esattezza scientifica, poiché queste ultime non si nascondono, ma sono definite da procedure consensuali.
- B) Il termine "verità", in greco antico, si indica con la parola "aletheia", che non indica la certezza empirica in senso moderno, né la certezza definite con procedure consensuali.
- C) "Aletheia" è una parola in greco antico che non è identica al concetto di certezza scientifica ed empirica, così come si intende in senso moderno, bensì indica un passaggio da una situazione di ignoranza e oscurità a una di conoscenza. Tale passaggio richiede procedure definite consensualmente.
- D) "Aletheia" è un termine che indica il passaggio da una situazione di ignoranza a una di conoscenza e verità scientifica in senso moderno, definita da procedure consensuali ed empiriche.
- E) Il termine greco "aletheia" significa "verità", un concetto identico a quello di certezza empirica, perché si passa in entrambi i casi da una situazione di oscurità a una di visibilità.

20. Individuare l'alternativa che meglio sintetizza il contenuto del testo proposto in base ai criteri seguenti:

- **chiarezza:** la rielaborazione deve esprimere chiaramente e completamente l'argomentazione principale del testo;
- **essenzialità:** la rielaborazione deve evitare ridondanze e argomentazioni secondarie o subordinate e non può riportare informazioni aggiuntive o diverse da quelle contenute nel testo;
- **somiglianza:** la rielaborazione deve contenere tutti i principali concetti espressi nel testo.

Parlare di complessità e riconoscere in che cosa essa consista sono due operazioni nettamente distinte tra loro e differenti, e in ogni caso la prima non conduce automaticamente alla seconda: riconoscere la complessità significa ricorrere a un pensiero complesso nel senso di nuove categorie del tutto differenti da quelle utilizzate nel riconoscimento dei caratteri delle fasi o dei periodi "precedenti la complessità".

Individuare l'alternativa che meglio sintetizza il testo secondo i criteri indicati.

- A) Per riconoscere la complessità è necessario utilizzare categorie differenti da quelle utilizzate nel riconoscimento delle fasi "precedenti la complessità". In altre parole, parlare

di complessità è un'operazione distinta, che non necessariamente conduce al suo riconoscimento.

- B) Nelle fasi precedenti a un momento di complessità si usano categorie che non servono per riconoscerla e che quindi è necessario cambiare. Parlare di complessità è un'operazione diversa, ma che conduce al suo riconoscimento.
- C) Per parlare di complessità è necessario riconoscerla e per riconoscerla è necessario avere un pensiero complesso, cioè utilizzare categorie del tutto differenti da quelle usate nel riconoscere le caratteristiche delle fasi precedenti alla complessità.
- D) Riconoscere o parlare di complessità sono due operazioni distinte: la seconda non conduce necessariamente alla prima. Riconoscere la complessità significa usare nuove categorie ed è necessario un vero e proprio pensiero complesso.
- E) Per riconoscere la complessità è necessario adottare categorie di pensiero nuove e totalmente differenti da quelle normalmente impiegate.

Test di Area logico-matematica

21. Completare correttamente la seguente successione numerica: 199; 190; 172; 145; 109; ?; ?
- A) 64; 10
 - B) 64; 9
 - C) 60; 9
 - D) 45; 54
 - E) 74; 20
22. Sara acquista un CD con lo sconto del 20% e spende 15 euro. Quanto avrebbe speso se avesse comprato il CD senza lo sconto?
- A) 18,75 euro
 - B) 30 euro
 - C) 20 euro
 - D) 17 euro
 - E) 11,25 euro
23. Il signor Rossi e sua moglie hanno 6 figlie. Ciascuna figlia ha un fratello. Quanti sono i componenti della famiglia Rossi?
- A) 9
 - B) 14
 - C) 17
 - D) 13
 - E) 15
24. Da un'urna contenente 15 palline numerate da 1 a 15, viene estratta, a occhi bendati, una pallina. Supponendo che tutte le palline abbiano le stesse probabilità di essere estratte, qual è la probabilità che esca un numero divisibile per 2?
- A) 7/15
 - B) 1/3
 - C) 8/15
 - D) 1/4
 - E) 1/15



25. Nicole ha letto i $\frac{5}{8}$ del suo libro preferito. Sapendo che ha letto 220 pagine, di quante pagine è composto il libro?
- A) 352
 - B) 372
 - C) 340
 - D) 399
 - E) 317
26. Tre sacchi di farina pesano 15 chilogrammi ciascuno. Se la tara equivale al 10% del peso dei sacchi e vengono venduti 7 chilogrammi di farina, qual è il peso netto rimanente?
- A) 33,5
 - B) 35
 - C) 6,5
 - D) 45
 - E) 42
27. La piccola Giulia sta giocando con 176 tessere quadrate di legno colorato, tutte delle stesse dimensioni. Costruisce con le tessere, affiancandole, il più grande quadrato possibile. Considerando il lato di ogni tessera come unità di misura u , quanto vale il perimetro del quadrato ottenuto?
- A) 52 u
 - B) 169 u
 - C) 44 u
 - D) 48 u
 - E) 56 u
28. Nel tentativo di guadagnare qualcosa in più per andare in vacanza, 4 amici hanno svolto vari lavoretti per i loro vicini. Prima di iniziare hanno pattuito che tutti i soldi guadagnati sarebbero stati condivisi equamente tra di loro. Si sa che: Natalino ha guadagnato euro 30; Selina ha guadagnato euro 25; Aimone ha guadagnato euro 32; Eva ha sorpreso tutti gli altri guadagnando euro 65 e quindi deve dei soldi agli altri amici. Quanto deve ricevere Selina da Eva?
- A) Euro 13
 - B) Euro 40
 - C) Euro 27
 - D) Euro 6
 - E) Euro 8
29. Virgilia ha in tasca 44 euro e vuole comprare alcuni regali per la festa della figlia. Ha deciso di spendere almeno la metà della somma per palloncini che costano 25 centesimi l'uno, almeno un quinto della somma per festoni che costano 30 centesimi l'uno e almeno un quinto della somma per bicchieri colorati che costano 20 centesimi l'uno. Se avanzasse una parte dei soldi li destinerà all'acquisto di qualche bibita. Qual è il numero minimo e quello massimo di bicchieri colorati che può comprare Virgilia?
- A) Da un minimo di 44 a un massimo di 65
 - B) Da un minimo di 55 a un massimo di 66
 - C) Da un minimo di 55 a un massimo di 67
 - D) Da un minimo di 44 a un massimo di 66
 - E) Da un minimo di 55 a un massimo di 65
30. Lungo i lati di un cortile di forma rettangolare con lati pari a 50 metri e 70 metri si devono disporre dei lampioni, tutti a uguale distanza e la maggiore possibile, in modo che in ogni

vertice del cortile vi sia un lampione. A quale distanza l'uno dall'altro bisogna porre i lampioni?

- A) 10 metri
- B) 20 metri
- C) 5 metri
- D) 15 metri
- E) 7 metri

31. Posti $A = \{35, 36, 37\}$ e $B = \{36, 37, 38\}$, qual è l'insieme risultante dall'unione di A e B?

- A) $\{35, 36, 37, 38\}$
- B) $\{36, 37\}$
- C) $\{35, 36, 37\}$
- D) $\{36, 37, 38\}$
- E) Un insieme vuoto

32. Cinque amici (Maddalena, Donatella, Emilia, Alessio e Diego, non necessariamente in quest'ordine) alla cassa del bar pagano ciascuno una delle seguenti consumazioni: una piadina da 4,20 euro, un tramezzino da 4,10 euro, due panini da 4 euro l'uno e un toast da 3,90 euro. Si sa che Maddalena spende più di Alessio, ma meno di Emilia. Inoltre Donatella e Alessio insieme spendono quanto Maddalena e Emilia.

Diego paga:

- A) un panino
- B) una piadina
- C) un tramezzino
- D) un toast
- E) un panino o un tramezzino: non è possibile determinarlo univocamente

33. Un'asse graduata di legno è appoggiata su un perno nel suo punto medio e su di essa sono sistemati alcuni gettoni, tutti di peso uguale.

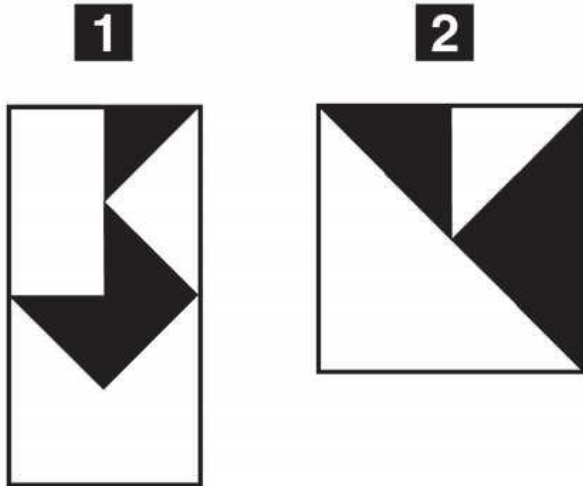


Per equilibrare il sistema in figura è necessario spostare un gettone:

- A) dalla posizione 3 alla posizione 1
- B) dalla posizione 9 alla posizione 8
- C) dalla posizione 9 alla posizione 10
- D) nessuna delle altre risposte è corretta: la bilancia è già in equilibrio
- E) dalla posizione 3 alla posizione 4

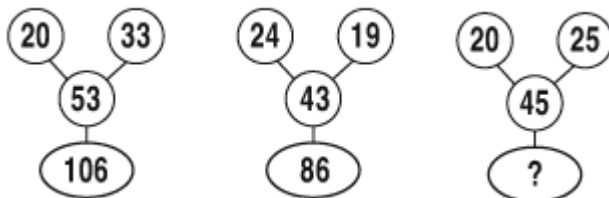


34. Qual è la frazione che rappresenta il rapporto tra la parte annerita e la parte bianca della figura 1?



- A) $1/3$
- B) $3/4$
- C) $4/16$
- D) $12/16$
- E) $1/4$

35. Individuare il numero mancante.



- A) 90
- B) 97
- C) 141
- D) 69
- E) 46

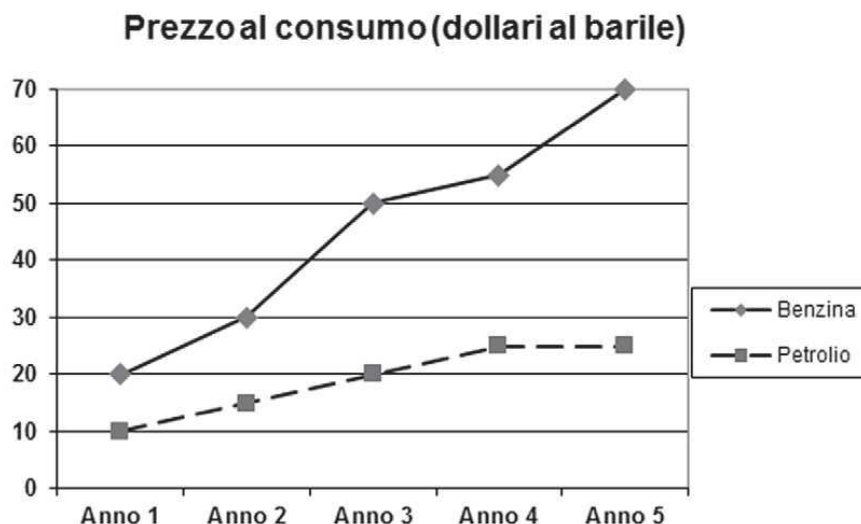
36. Un'indagine sulle principali qualità degli insegnanti condotta su un campione di 1.000 studenti delle scuole secondarie superiori della provincia di Milano, equamente distribuiti fra ragazzi e ragazze, ha dato gli esiti raccolti nella tabella.

Qualità riscontrata	Maschi	Femmine
Autorevolezza	110	135
Capacità di comprendere le reali esigenze degli studenti	135	125
Competenza	150	165
Obiettività ideologica e politica	20	30
Tolleranza	75	40
Altro	10	5
TOTALE	500	500

Nel sondaggio eseguito, tra gli studenti di sesso maschile, la tolleranza è stata segnalata come qualità principale degli insegnanti dal:

- A) 15%
- B) 20%
- C) 25%
- D) 75%
- E) 30%

Grafico 1





37. Che cosa esprime il Grafico 1?

- A) L'andamento dei prezzi al consumo di benzina e petrolio
- B) La produzione mondiale di petrolio e benzina espressa in dollari al barile
- C) Il confronto tra i prezzi alla produzione di benzina e petrolio
- D) Il crescente consumo mondiale di carburante
- E) La spesa media procapite in carburanti

38. Quale delle seguenti affermazioni è corretta sulla base dei dati riportati nel Grafico 1?

- A) L'aumento del prezzo al consumo della benzina è stato maggiore rispetto all'aumento del prezzo al consumo del petrolio
- B) I prezzi di benzina e petrolio sono cresciuti con un tasso di crescita costante
- C) Il prezzo del petrolio ha subito il maggior aumento tra l'Anno 4 e l'Anno 5
- D) Il prezzo della benzina è raddoppiato negli ultimi 3 anni considerati
- E) Tra l'Anno 1 e l'Anno 3 i prezzi di benzina e petrolio hanno avuto lo stesso incremento percentuale

39. Quale delle seguenti affermazioni NON è possibile ricavare sulla base dei dati riportati nel Grafico 1?

- A) Il consumo di benzina è triplicato nei 5 anni considerati
- B) Il prezzo della benzina è sempre cresciuto fra l'Anno 1 e l'Anno 5
- C) Il maggior aumento percentuale del prezzo della benzina è stato registrato tra il l'Anno 2 e l'Anno 3
- D) Il prezzo del petrolio ha avuto una crescita più contenuta di quello della benzina fra l'Anno 1 e l'Anno 5
- E) Dall'Anno 1 all'Anno 5 il prezzo del petrolio è aumentato del 150%

40. Osservando l'andamento del prezzo della benzina, si può affermare che (vedi Grafico 1):

- A) dall'Anno 3 all'Anno 4, il prezzo è aumentato del 10%
- B) il periodo in cui si è verificata la variazione maggiore in termini assoluti è compreso tra l'Anno 4 e l'Anno 5
- C) nei cinque anni considerati è aumentato del 130%
- D) tra l'Anno 1 e l'Anno 2 e tra l'Anno 4 e l'Anno 5 il prezzo della benzina ha avuto lo stesso incremento percentuale
- E) l'aumento percentuale registrato tra l'Anno 3 e l'Anno 5 è maggiore di quello registrato tra l'Anno 1 e l'Anno 3

Test di Biologia

41. La sindrome di Down è una malattia:

- A) genetica
- B) batterica
- C) virale
- D) dipendente dal sesso
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

42. I gameti sono prodotti:

- A) dalle gonadi maschili e femminili
- B) dal rene
- C) dal sistema immunitario in risposta ad una reazione allergica
- D) dal DNA di tutte le cellule eucariote
- E) dal fegato

43. In un'infezione latente:

- A) il virus vive all'interno della cellula in modo quiescente
- B) il virus è subito distrutto
- C) il batterio si riproduce all'interno della cellula e la distrugge
- D) il virus non è patogeno
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

44. Un organismo vivente è formato principalmente da:

- A) acqua
- B) zuccheri
- C) acidi nucleici
- D) proteine
- E) grassi

45. Il codice genetico consiste nella successione di:

- A) basi azotate
- B) aminoacidi
- C) glicidi
- D) basi puriniche
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

46. I geni sono:

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) i siti attivi di un enzima
- C) i prodotti della segregazione meiotica
- D) parti di membrana cellulare
- E) le particelle elementari dei neuroni

47. L'organello subcellulare su cui possono legarsi i ribosomi nella cellula eucariota si chiama:

- A) reticolo endoplasmatico rugoso
- B) reticolo endoplasmatico liscio
- C) apparato di Golgi
- D) plasmalemma
- E) lisosoma

48. Il crossing-over è un processo che avviene:

- A) nella prima profase meiotica
- B) in metafase mitotica
- C) in mitosi e meiosi indifferentemente
- D) nel corso dell'anafase meiotica
- E) nel corso della telofase meiotica



49. Sono aploidi:

- A) gli organismi che possiedono un singolo corredo di cromosomi in ciascun nucleo cellulare
- B) gli organismi che possiedono un doppio corredo di cromosomi in ciascun nucleo cellulare
- C) gli organismi privi di arti
- D) i prodotti della fusione di due gameti
- E) gli organismi che non possiedono i cromosomi sessuali

50. Da quali componenti è definita la spesa energetica totale giornaliera?

- A) Metabolismo basale, termogenesi e attività fisica
- B) Composizione corporea, calorie introdotte e dispendio energetico
- C) Corporatura ed energia spese per la digestione e l'assorbimento dei nutrienti
- D) Metabolismo a digiuno e metabolismo dopo i pasti
- E) Composizione corporea, dieta e attività fisica praticata

Test di Lingua Inglese

51. Fill in the blank. "There's a blood ... on the wall. The victim must have touched the wall before falling".

- A) spot
- B) mask
- C) bit
- D) cut
- E) stone

52. Fill in the blank. "Mum isn't here at the moment. She's gone ...".

- A) out
- B) to
- C) with
- D) by
- E) way

53. Fill in the blank. "Would you like ... biscuits?"

- A) some
- B) a
- C) –
- D) one
- E) anyone

54. Fill in the blank. "...s in that box?"

- A) What
- B) Which
- C) How
- D) Whose
- E) Where

55. Fill in the blank with the correct answer.

Customer: "I really have many bags, I know, I'm sorry".

Taxi driver: "...". Customer: "You're very kind, thank you".

- A) No problem, there's plenty of space in the boot, I'll take care of them
- B) Yes, I've never seen so many bags, it's incredible
- C) I'm not lifting those bags
- D) Where the hell are you going with so much luggage?
- E) You'll have to get a second taxi

56. Fill in the blank. "... did it take you to finish the exercise?"

- A) How long
- B) How easy
- C) How long time
- D) How many times
- E) How soon

57. Fill in the blank. "Is your apartment large? ... is too small".

- A) Ours
- B) My
- C) Our
- D) Their
- E) Them

58. Fill in the blank. "The boy ... I saw yesterday at the party reminded me of your brother".

- A) -
- B) which
- C) how
- D) what
- E) why

59. Fill in the blank. "I always have a ... in the morning before going to work".

- A) shower
- B) breakfast
- C) bacon and beans
- D) bread and butter
- E) nap

60. Fill in the blank. "She was ... I met at the party".

- A) the one
- B) the one which
- C) that
- D) whose
- E) who

61. Fill in the blank. "I ... my secretary to write the date of the meeting in my diary, otherwise I may forget it".

- A) will ask
- B) going to ask
- C) ask
- D) do ask
- E) won't ask



62. Fill in the blank. "That was one of ... things that ever happened to me".

- A) the most unusual
- B) the more unusual
- C) the unusuallest
- D) the unusualler
- E) the plus unusual

63. Fill in the blank. "Shall I get anything for you at the supermarket?". "Yes please, ... tomatoes".

- A) get some
- B) take a little
- C) bring lots
- D) get any
- E) take much

64. Complete with the right word: "I don't like walking". "... do I".

- A) Neither
- B) Either
- C) So
- D) No
- E) All

65. Fill in the blank. "What ...". "He's a surgeon".

- A) does your brother do?
- B) job does your brother?
- C) is your brother for job?
- D) job your brother does?
- E) is your brother job?

Test di Storia Contemporanea

66. I primi scontri armati della seconda guerra mondiale si verificarono tra:

- A) Germania e Polonia
- B) Germania e Francia
- C) Unione Sovietica e Giappone
- D) Stati Uniti e Giappone
- E) Germania e Unione Sovietica

67. Il 10 luglio 1943 gli Alleati sbarcarono:

- A) in Sicilia
- B) ad Anzio
- C) a Brindisi
- D) in Liguria
- E) a Salerno

68. Lo Stato di Israele fu fondato nel:

- A) 1948
- B) 1919
- C) 1967
- D) 1859
- E) 1973

- 69. Che cosa avvenne il 24 maggio 1915?**
- A) L'Italia dichiarò guerra all'Austria-Ungheria
 - B) Giolitti divenne ministro degli Interni
 - C) Il fronte italiano crollò a Caporetto
 - D) Diaz firmò la dichiarazione di vittoria sull'Austria-Ungheria
 - E) L'arciduca Francesco Ferdinando, erede al trono austriaco, venne assassinato
- 70. Chi fu il primo Presidente della Repubblica italiana?**
- A) Enrico De Nicola
 - B) Antonio Segni
 - C) Giovanni Leone
 - D) Giuseppe Saragat
 - E) Luigi Einaudi
- 71. Quale dei seguenti personaggi è stato eletto presidente della Repubblica Italiana?**
- A) Sandro Pertini
 - B) Ferruccio Parri
 - C) Vittorio Foa
 - D) Giulio Andreotti
 - E) Alcide De Gasperi
- 72. La Costituzione italiana fu approvata il 22 dicembre 1947:**
- A) dall'Assemblea costituente
 - B) dal Consiglio di Stato
 - C) dal Capo provvisorio dello Stato
 - D) dai senatori del primo governo repubblicano
 - E) da un gruppo di giuristi in rappresentanza delle formazioni politiche antifasciste
- 73. Quale delle seguenti città, nel 1968, fu teatro di una particolare "Primavera"?**
- A) Praga
 - B) Berlino
 - C) Costantinopoli
 - D) Madrid
 - E) Budapest
- 74. Quale dei seguenti sovrani europei fu giustiziato dal suo popolo?**
- A) Luigi XVI di Francia
 - B) Filippo II di Spagna
 - C) Giacomo II d'Inghilterra
 - D) Venceslao IV di Boemia
 - E) Umberto I d'Italia
- 75. Quale Paese Benito Mussolini decise di attaccare nel 1940, dopo aver deciso l'entrata in guerra nel secondo conflitto mondiale?**
- A) La Grecia
 - B) L'Albania
 - C) L'Etiopia
 - D) La Spagna
 - E) L'Austria

***** FINE DELLE DOMANDE *****

In tutti i quesiti proposti la soluzione è la risposta alla lettera A)