



PROVA DI AMMISSIONE AL CORSO DI LAUREA IN SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE

Anno Accademico 2015/2016

Test di Comprensione della lettura

Brano I

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In una mattinata dell'estate del 1941 io stavo sul poggiolo esterno di legno della casa di mia madre. Il sole dolce e forte del Friuli batteva su quel caro materiale rustico. Sulla mia testa di beatnik degli anni Quaranta, diciottenne; sul legno tarlato della scala e del poggiolo appoggiati al muro granuloso che portava dal cortile al granaio: al camerino. Il cortile, pur nella profonda intimità del suo sole, era una specie di strada privata, perché vi aveva diritto di passaggio, fin dagli anni precedenti la mia nascita, la famiglia dei Patron: il cui casolare era là, illuminato dal suo sole, un poco più misterioso, dietro un cancello dal legno più tarlato e venerando ancora di quello del poggiolo: e si intravedevano, sempre in cuore a quel sole altrui, i mucchi di letame, la vasca, la bella erbaccia che circonda gli orti: e lontano, in fondo, se si tirava il collo, come in un quadro del Bellini, ancora intatte e azzurre le Prealpi. Di che cosa si parlava, prima della guerra, prima cioè che succedesse tutto, e la vita si presentasse per quello che è? Non lo so. Erano discorsi sul più e sul meno, certo, di pura e innocente affabulazione. La gente, prima di essere quello che realmente è, era ugualmente, a dispetto di tutto, come nei sogni.

(P.P. Pasolini, "Empirismo eretico", Mondadori)

- 1. Cosa intende l'autore con l'espressione "quel caro materiale rustico"? (vedi *Brano I*)**
 - A) La casa contadina della madre
 - B) Il casolare della famiglia dei Patron
 - C) Il granaio
 - D) Il legno tarlato della scala
 - E) Il muro granuloso del granaio

- 2. La descrizione paesaggistica è: (vedi *Brano I*)**
 - A) dettagliata e realistica
 - B) incentrata sul narratore
 - C) sfumata e generica
 - D) frutto del sogno
 - E) nostalgica, come in un quadro di Bellini

- 3. Quale carattere viene attribuito al mondo contadino da colui che narra? (vedi *Brano I*)**
 - A) Nessuna delle altre alternative è corretta
 - B) L'arcaicità
 - C) L'arretratezza
 - D) La povertà
 - E) La banalità

- 4. Il paesaggio sul fondo è paragonato: (vedi *Brano I*)**
 - A) a un quadro del Bellini
 - B) alla limpidezza delle Prealpi
 - C) a quello di un sogno
 - D) a un tempo antico
 - E) a quello prima della guerra

5. Secondo chi narra, la realtà della vita viene rivelata: (vedi *Brano I*)

- A) dalla guerra
- B) dal discorrere del più e del meno della gente
- C) dal lavoro quotidiano
- D) dalla capacità di essere come nei sogni
- E) dalla pura e innocente affabulazione

Brano II

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Avviciniamo una persona qualsiasi, cui la psicoanalisi sia estranea, e chiediamole che spiegazioni si dà degli atti mancati. A tutta prima essa risponderà certamente: "Oh, non son cose che val la pena di spiegare, si tratta di piccoli eventi casuali". Che cosa intende con ciò? Vuole forse affermare che accadono cose così insignificanti da rimanere al di fuori dell'universale concatenazione degli eventi e che, come ci sono, potrebbero altrettanto bene non esserci? Chi spezza così il determinismo naturale in un singolo punto, manda all'aria l'intera concezione scientifica del mondo. Gli si può far osservare che perfino la concezione religiosa del mondo è più conseguente giacché dichiara espressamente che nemmeno un passero cade dal tetto senza uno specifico volere di Dio. [1] Penso che il nostro amico non vorrà trarre la conclusione che discende dalla sua prima risposta; cambierà rotta e dirà che, se studiasse queste cose, troverebbe certamente qualche spiegazione; che si tratta di piccole deviazioni funzionali, imprecisioni della prestazione psichica, e che si potrebbe indicare che cos'è che le determina. Una persona che di solito sa parlare correttamente può incorrere in lapsus verbali: 1) quando è leggermente indisposta e affaticata; 2) quando è eccitata; 3) quando è assorbita eccessivamente da altre cose. È facile trovare conferma a queste affermazioni. [2] I lapsus verbali, in realtà, si presentano con particolare frequenza quando si è affaticati, si ha mal di testa, o se incombe un'emicrania. In queste stesse condizioni si verificano facilmente le dimenticanze di nomi propri. Alcune persone sono abituate a riconoscere l'avvicinarsi dell'emicrania da questo loro dimenticare i nomi propri. Anche quando si è eccitati si scambiano spesso le parole – nonché le cose: "si prende una cosa per l'altra". La dimenticanza di propositi e tante altre azioni non intenzionali si presentano quando si è distratti, ossia, propriamente parlando, quando si è concentrati su qualcos'altro. Un noto esempio di questa distrazione è il Professore del settimanale umoristico "Fliegende Blätter", che dimentica l'ombrello e scambia il suo cappello con quello di un altro perché pensa ai problemi che tratterà nel prossimo libro. Esempi di come si possono dimenticare propositi e promesse, perché nel frattempo qualche avvenimento ci ha intensamente assorbiti, ognuno di noi può ricavarli dalla propria esperienza.

(Da: Freud, "Introduzione alla psicoanalisi")

6. L'autore del *brano II* parla del Professore del settimanale umoristico "Fliegende Blätter":

- A) come esempio di qualcuno che compie azioni non intenzionali perché concentrato su qualcos'altro
- B) per parlare della dimenticanza di nomi propri in seguito a distrazione
- C) per dimostrare che gli scrittori sono più soggetti ai lapsus
- D) per citare le sue teorie sugli atti mancati in seguito a distrazione
- E) come esempio di persona che dimentica le sue promesse quando qualche avvenimento lo assorbe intensamente

7. Secondo l'autore del *brano II*, considerare gli atti mancati piccoli eventi casuali:

- A) è come sostenere che, come ci sono, potrebbero non esserci
- B) prevede una visione deterministica del mondo
- C) equivale a dire che se un passero cade dal tetto è per volere di Dio
- D) è tipico delle persone distratte
- E) è tipico di una concezione scientifica del mondo

8. Secondo quanto riportato nel *brano II*, può incorrere in lapsus verbali:

- A) chiunque sia affaticato
- B) solo chi presenta disturbi psichici
- C) solo chi di solito parla correttamente
- D) chiunque, senza un particolare motivo
- E) chi non dimentica mai i nomi propri

9. Secondo quanto riportato nel *brano II*, quale delle seguenti affermazioni è corretta?

- A) La dimenticanza di nomi propri può far presagire emicrania
- B) Lo scambio di parole avviene in concomitanza con lo scambio di cose
- C) Per le persone comuni è impossibile capire i lapsus a partire dalla propria esperienza
- D) L'emicrania, con conseguente dimenticanza di propositi e promesse, è esperienza di tutti
- E) Essere assorbiti eccessivamente dalle cose porta sempre a uno stato di eccitazione



10. Un contrario del verbo “incombere”, nel passaggio del *brano II* contrassegnato da [2] è:

- A) allontanarsi
- B) avvicinarsi
- C) ignorare
- D) presagire
- E) soffrire

Brano III

Attenzione: il seguente brano è suddiviso in paragrafi numerati con numeri romani. I periodi del secondo e del terzo paragrafo, numerati con numeri arabi, seguono una disposizione ERRATA rispetto al testo originale.

Paragrafo I

La nuova casa di Vittoria era simile all'altra. Si trovava nello stesso vicolo ed era altrettanto piccola. Dove si sta in due, si sta anche in quattro, aveva detto la signora Yolanda, e si adattarono. Lorena, la sorella minore, cedette la sua stanza a Victoria e a Bernardo e si sistemò con la madre. Misero il divano letto che stava in camera di Lorena in soggiorno, per gli ospiti. Io non ho mai ospiti, riflettei con sorpresa.

Paragrafo II

1. Seduti sui letti, io e Bernardo continuavamo le nostre lezioni.
2. La signora Yolanda era una patita di infusi e li offriva a chiunque si trovasse a casa sua a quell'ora.
3. Là, invece, passavano molte facce, vecchi e giovani, uomini e donne.
4. Quando avevamo finito, mi fermavo un pò in soggiorno, dove ero stata ammessa al rito del mate che finì per piacermi moltissimo.

Paragrafo III

1. Il suo accogliente entusiasmo, la sua confortante presenza, le sue mani calde e solidali, tutto in lei faceva venir voglia di abbandonarsi al suo abbraccio.
2. Fui letteralmente conquistata dalla signora Yolanda.
3. Così come non notai tra di loro una particolare tensione, tanto che arrivai a dubitare della veridicità della versione di Victoria.
4. Facevo fatica a capire le lamentele di Victoria dopo averla conosciuta.

(da: Marcela Serrano, “Il tempo di Blanca”)

11. Il candidato individui, fra quelle proposte, la corretta sequenza dei periodi numerati da 1 a 4 del

Paragrafo III. (vedi *Brano III*)

- A) 2 – 1 – 4 – 3
- B) 3 – 2 – 1 – 4
- C) 2 – 4 – 3 – 1
- D) 1 – 3 – 2 – 4
- E) 2 – 1 – 3 – 4

12. Il candidato individui, fra quelle proposte, la corretta sequenza dei periodi numerati da 1 a 4 del

Paragrafo II. (vedi *Brano III*)

- A) 3 – 1 – 4 – 2
- B) 3 – 4 – 1 – 2
- C) 4 – 2 – 3 – 1
- D) 1 – 4 – 2 – 3
- E) 2 – 3 – 4 – 1

Brano IV

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

La parola "rete" internet sta sempre di più sostituendo quella di società. Nei social network, così come in diversi ambiti della comunità non-virtuale, il meccanismo della confessione, dell'autopromozione, trasforma l'utente nel promotore di un prodotto e nel prodotto stesso promosso. L'attività in cui si è impegnati in questo ambito è ridicibile a nient'altro che marketing. Questo è uno dei temi principali che il sociologo di fama internazionale Zygmunt Bauman presenta in questo saggio del 2008. Ma insieme alle dinamiche antropologiche delle nuove piazze virtuali come facebook e simili, si concentra in una riflessione variegata dei numerosi conflitti critici della società contemporanea.

Una sua prima interessante considerazione riguarda la mutevolezza del concetto di lavoro: quello dell'individuo è sempre più deregolamentato e il lavoratore è sempre più in balia di un potere contrattuale ininfluente. Si richiede dal lavoratore, più che competenze, che non sia fonte di problemi e che sia servile, in parole povere che sappia rinunciare ai propri diritti, in modo da ottenere e mantenere l'agognato impiego. Lo Stato, da parte sua, da anni ormai contribuisce a svalutare e sminuire il potere contrattuale della forza lavoro.

L'analisi dello studioso si spinge fino a speculazioni limite: la differenza tra soggetto sovrano che sceglie e oggetto scelto tendono a diminuire fino a essere nulle; non c'è scelta che non venga imposta; nessuno può diventare soggetto senza essere anche merce nella società dei consumi.

Nella dimensione dell'apparire vale l'equazione "essere famosi" = "essere oggetti del desiderio" = "divenire oggetto-merce desiderata". L'invisibilità equivale a morire. La soggettività dell'individuo assume i connotati delle sue scelte d'acquisto. Si manifesta il fenomeno assimilabile alla materializzazione dell'io nelle merci scelte – qui il parallelismo con la classica reificazione marxista pare evidente. Acquistare on-line o conoscere partner in rete è sempre più alienante, perché anche solo comprare in un negozio richiede dialogo e contatto con l'umano. Altra stortura: la società dei consumi svaluta il vecchio, il sorpassato. La normalità sono le relazioni dove gli scambi reciproci tra persone sembrano quelli tra compratori. Bauman reagisce denominando una relazione vera solo se fatta di dedizione, sacrificio e impegno.

(G. Pala, Zygmunt Bauman, "Consumo, dunque sono")

13. Il brano IV è presumibilmente tratto:

- A) dalla recensione di un libro di sociologia
- B) da un manuale di sociologia
- C) da un libro divulgativo sui social network e tecnologia
- D) dalla biografia di un sociologo contemporaneo
- E) da un articolo accademico sulle nuove forme di socializzazione nell'era di facebook

14. Quale dei seguenti argomenti NON è trattato nel brano IV?

- A) La dinamica del rapporto tra generazioni nell'ambito dei social network
- B) La precarietà del lavoro
- C) Il potere di scelta degli individui
- D) L'aumento del valore della visibilità per gli individui
- E) La nuova natura delle relazioni umane

15. Con la frase "la differenza tra soggetto sovrano che sceglie e oggetto scelto tendono a diminuire fino a essere nulle" l'autore del brano IV intende dire che:

- A) i soggetti che acquistano sono diventati a loro volta una merce
- B) gli individui si scelgono tra loro come se fossero merci
- C) non esistono più merci da scegliere, ma solo da imporre
- D) oggi si può acquistare qualunque cosa
- E) il nuovo marketing dei social network promuove le merci come se si trattasse di persone

16. Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano IV?

- A) La socializzazione tramite social network permette di mantenere una certa invisibilità
- B) Il processo di autopromozione degli individui ha luogo sia nell'ambito dei social network sia all'esterno di essi
- C) Non è detto che l'acquisizione di molte competenze favorisca la ricerca del lavoro
- D) Nella società odierna anche gli individui sono diventati merce
- E) La natura degli individui è considerata e connotata per le merci che scelgono di acquistare



17. Quale delle seguenti affermazioni sul lavoro è FALSA? (vedi brano IV)

- A) Oggi, nella ricerca del lavoro, sono avvalorate le competenze riguardanti l'uso di internet
- B) Ogni individuo deve essere promotore di se stesso, come se fosse una merce
- C) Il potere contrattuale e decisionale dei lavoratori sta notevolmente diminuendo
- D) Lo Stato non tutela più il potere dei singoli lavoratori a livello contrattuale
- E) Una sola delle altre affermazioni è falsa

18. Individuare l'alternativa che meglio sintetizza il contenuto del testo in base ai criteri seguenti.

- chiarezza: la rielaborazione deve esprimere chiaramente e completamente l'argomentazione principale del testo;
- essenzialità: la rielaborazione deve evitare ridondanze e argomentazioni secondarie o subordinate e non può riportare informazioni aggiuntive o diverse da quelle contenute nel testo;
- somiglianza: la rielaborazione deve contenere tutti i principali concetti espressi nel testo.

Mettere insieme declino del valore del lavoro e peggioramento della qualità della democrazia non è una forzatura. Perché c'è un rapporto diretto tra lavoro e democrazia, un rapporto storico e biunivoco talmente forte che ne rende paralleli i destini. La democrazia ateniese era fatta di uomini liberi e di schiavi, ove la democrazia era appannaggio dei primi e il lavoro era riservato ai secondi.

La democrazia moderna è invece il frutto di un lunghissimo processo di liberazione del lavoro.

- A) Esiste un rapporto diretto tra lavoro e democrazia nel senso che al declino del valore del primo corrisponde un peggioramento della qualità della seconda. Mentre la democrazia ateniese, prerogativa dei soli uomini liberi, escludeva gli schiavi, cui era riservato il lavoro, la democrazia moderna è l'esito di un lungo processo di liberazione del lavoro
- B) In Grecia, le classi sociali si dividevano i diritti e i doveri. Nell'età moderna, dopo una lunga e faticosa evoluzione, i lavoratori hanno saputo imporre la democrazia, che è ormai inscindibilmente connessa all'esercizio del lavoro. La crisi economica rischia per questo motivo di danneggiare la qualità della nostra democrazia
- C) La perdita del valore del lavoro rischia di provocare una crisi della nostra democrazia, vanificando una secolare evoluzione che aveva portato i lavoratori a occupare o almeno condividere il centro della scena politica. La soluzione deve essere ricercata nell'esempio del passato, cioè l'insuperato modello della democrazia ateniese
- D) È sensato collegare la crisi del valore del lavoro con la crisi della democrazia, perché lavoro e democrazia sono, dai tempi di Atene, inscindibili
- E) A differenza della democrazia ateniese, la democrazia moderna è strettamente collegata al lavoro. Essa appare, storicamente, come un processo di liberazione del lavoro ed è sensato temere che il declino del valore del lavoro possa incidere negativamente sulla qualità della democrazia

19. Individuare l'alternativa che meglio sintetizza il contenuto del testo in base ai criteri seguenti.

- chiarezza: la rielaborazione deve esprimere chiaramente e completamente l'argomentazione principale del testo;
- essenzialità: la rielaborazione deve evitare ridondanze e argomentazioni secondarie o subordinate e non può riportare informazioni aggiuntive o diverse da quelle contenute nel testo;
- somiglianza: la rielaborazione deve contenere tutti i principali concetti espressi nel testo.

Oggi, nell'era della comunicazione globale e di massa, la parola rischia di perdere di senso e di essere semplice evocazione vocale; spesso, per adeguarsi al mondo contemporaneo, alla sua fretta e alla sua superficialità, ne viene travolta, impoverita di significato, di emozione, di sentimento. Ciò perché la comunicazione tende nella società a omologare, a ridimensionare la verità delle opinioni, mentre la parola autentica non accetta di divenire una semplice e banale parola-suono o una parola-scrittura, ma vuole essere una parola-senso.

- A) Nel mondo contemporaneo la parola rischia di impoverirsi di significato, di trasformarsi in una parola-suono o in una parola-scrittura, svuotandosi di senso, emozione e sentimento. Questo perché, nell'era della comunicazione globale e di massa, la tendenza è quella dell'omologazione,

dell'appiattimento delle opinioni, della superficialità. Alla parola autentica, alla parola-senso si preferisce una banale evocazione vocale

- B) La comunicazione di massa travolge, nella società contemporanea, il vero senso delle parole, trasformandole in banali parole-suono o in parole-scrittura con l'obiettivo di omologare le opinioni e ridimensionare la verità
- C) La fretta del mondo contemporaneo travolge la parola-senso, la omologa, l'appiattisce, la trasforma in una parola-suono o in una parola-scrittura. Questo non impoverisce solo il significato della parola svuotandola di autenticità, ma riduce anche la capacità delle persone di comunicare sentimenti ed emozioni, di creare relazioni e quindi senso
- D) Oggi, nell'era della comunicazione globale la parola non è più importante. Ciò che conta è il suo suono o il modo in cui è scritta. Questo fatto, però, limita la capacità di esprimere emozioni e sentimenti, appiattisce le differenze e omologa le opinioni. Per questo è necessario recuperare l'autenticità della parola e il suo vero significato
- E) Una parola è autentica quando trasmette un significato, un sentimento, un'emozione, non quando è semplicemente una parola-suono o una parola-scrittura. Questo è invece ciò che avviene nella società contemporanea, in cui la comunicazione tende a omologare e ad appiattare le opinioni travolgendo la verità espressa dalla parola-senso



20. Individuare l'alternativa che meglio sintetizza il contenuto del testo in base ai criteri seguenti.

- chiarezza: la rielaborazione deve esprimere chiaramente e completamente l'argomentazione principale del testo;
- essenzialità: la rielaborazione deve evitare ridondanze e argomentazioni secondarie o subordinate e non può riportare informazioni aggiuntive o diverse da quelle contenute nel testo;
- somiglianza: la rielaborazione deve contenere tutti i principali concetti espressi nel testo.

Secondo le teorie di Freud, fin da piccolo il figlio maschio sviluppa una particolare affettuosità per la madre, che considera come una cosa propria, e sente il padre come un rivale che contrasta questo possesso. Questo atteggiamento è chiamato da Freud "complesso edipico", perché il mito di Edipo realizza in modo estremamente chiaro i due ipotetici desideri del figlio maschio: uccidere il padre e prendere in moglie la madre. La pulsione sessuale che costituisce la base del complesso edipico entra, dopo il quinto anno di vita, nel periodo di latenza, divenendo inconscia. Il complesso edipico è trattato dall'"Edipo", una delle tragedie di Seneca di soggetto mitologico greco, ossia le "fabulae cothurnatae".

- A) L'atteggiamento che spinge fin da piccolo il figlio maschio a sviluppare un'affettuosità possessiva per la madre e a vedere il padre come un rivale viene definito da Freud con il nome di complesso edipico, in quanto è proprio Edipo, nel mito e nell'omonima tragedia di Seneca, a realizzare i due ipotetici desideri del figlio maschio di uccidere il padre e prendere in moglie la madre. Secondo Freud questa pulsione sessuale ha termine dopo i cinque anni quando essa entra nel periodo di latenza
- B) È dall'"Edipo" di Seneca, una delle sue tragedie di soggetto mitologico, che Freud ha tratto ispirazione per elaborare la teoria del complesso edipico. In essa infatti Edipo, inconsapevolmente, uccide il padre e sposa la madre, realizzando quello che secondo Freud è il desiderio inconscio di ogni figlio maschio che ha, fin da piccolo, un atteggiamento particolarmente affettuoso nei confronti della madre
- C) Si definisce "complesso edipico" il desiderio del figlio maschio di uccidere il padre, sentito come un rivale nel possesso della madre e, all'inverso, il desiderio della figlia femmina di uccidere la madre. È dall'"Edipo" di Seneca che Freud trae ispirazione per elaborare la sua teoria in quanto in essa Edipo, inconsapevolmente, uccide il padre e sposa la madre. Di questa pulsione sessuale tuttavia non ci si ricorda più dopo i cinque anni ed essa viene seppellita nell'inconscio
- D) In una delle tragedie di Seneca di soggetto mitologico, le "fabulae cothurnatae", Edipo uccide il padre e sposa la madre. Per Freud questa vicenda esemplifica in modo chiaro la teoria secondo la quale il figlio maschio, mosso da una pulsione sessuale nei confronti della madre, ha fin da piccolo il desiderio inconscio di uccidere il padre
- E) Secondo Freud il figlio maschio sviluppa fin da piccolo il desiderio inconscio di uccidere il padre, che vede come rivale nel suo possesso della madre. Questo atteggiamento viene definito complesso edipico perché, nella tragedia di Seneca, Edipo si acceca dopo avere preso coscienza di avere ucciso il padre e di avere sposato la madre Giocasta

Test di Area logico-matematica

21. Completare correttamente la seguente successione, utilizzando l'alfabeto italiano:

Q; 126; I; 139; C; 152; ?; ?

- A) T; 165
- B) M; 135
- C) T; 161
- D) U; 158
- E) S; 165

22. Completare correttamente la seguente successione numerica: 8; 10; 12; 15; 16; 20; ?; ?
- A) 20; 25
 - B) 21; 24
 - C) 25; 20
 - D) 24; 21
 - E) 20; 28
23. Tre marinai sbucciano un sacco di patate rispettivamente in 4, 6 e 12 ore. Quante ore impiegano a sbucciare insieme le patate di 46 sacchi?
- A) 92
 - B) 12
 - C) 22
 - D) 184
 - E) Non è possibile rispondere in base ai dati forniti
24. In una scuola elementare, frequentata da 234 alunni, sono stati attivati due corsi pomeridiani. Si sa che 185 alunni frequentano il corso di spagnolo, 165 il corso di nuoto, 23 nessuno dei due corsi. Quanti alunni frequentano entrambi i corsi?
- A) 139
 - B) Non si può stabilire perché i dati sono insufficienti
 - C) 26
 - D) 46
 - E) 211
25. La piccola Annie sta giocando con 4225 tessere di legno colorato, tutte a forma di triangolo equilatero e aventi le stesse dimensioni. Ha costruito con tutte le tessere, affiancandole, un grande triangolo equilatero; qual è il rapporto tra il lato del triangolo ottenuto e quello di ciascuna tessera?
- A) 65 a 1
 - B) 64 a 1
 - C) 195 a 1
 - D) 66 a 1
 - E) 130 a 1
26. Un completo da uomo costava 816 euro e con i saldi il suo prezzo attuale è pari ai $\frac{9}{17}$ del prezzo iniziale. A quanto ammonta lo sconto applicato?
- A) 384 euro
 - B) 459 euro
 - C) 336 euro
 - D) 432 euro
 - E) 286 euro
27. Iginia deve distribuire un bonus di produzione di 7.000 euro tra i suoi quattro dipendenti. Progetta di destinarne la metà a Ghila, un quarto a Aimee, un quinto a Antimina e un decimo a Leonella. Così facendo:
- A) andrebbe oltre il bonus complessivo di 350 euro
 - B) le resterebbero 200 euro non distribuiti
 - C) esaurirebbe il bonus, dividendolo tra i quattro dipendenti
 - D) le resterebbero 400 euro non distribuiti
 - E) andrebbe oltre il bonus complessivo di 200 euro



28. Se:

$$\S - 8 + @ = \Delta - @$$

$$\S = -10$$

$$@ = 5$$

allora Δ è uguale a:

- A) -8
- B) -11
- C) 8
- D) 11
- E) -18

29. Aldo lancia un dado a sei facce numerate da 1 a 6. Se il numero uscito è maggiore o uguale a 3, qual è la probabilità che esso sia uguale a 5?

- A) 25%
- B) 50%
- C) 75%
- D) 20%
- E) 100%

30. Leggere il brano e rispondere al quesito.

Prima del 15 febbraio 1971 in Inghilterra il sistema monetario aveva queste equivalenze:

- la sterlina era suddivisa in 20 scellini
- ogni scellino era composto da 12 pence
- esisteva poi la mezza corona, che valeva due scellini e sei pence. In altre parole, una sterlina equivaleva a 8 mezza corone.

Quanto valevano 5 sterline?

- A) 50 scellini e 600 pence
- B) 50 scellini, 300 pence e 20 mezza corone
- C) 20 mezza corone e 300 pence
- D) 50 scellini e 60 mezza corone
- E) 150 scellini

31. Leggere il brano e rispondere al quesito.

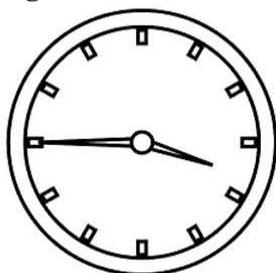
Prima del 15 febbraio 1971 in Inghilterra il sistema monetario aveva queste equivalenze:

- la sterlina era suddivisa in 20 scellini
- ogni scellino era composto da 12 pence
- esisteva poi la mezza corona, che valeva due scellini e sei pence. In altre parole, una sterlina equivaleva a 8 mezza corone.

Quanto valevano 32 mezza corone e 960 pence?

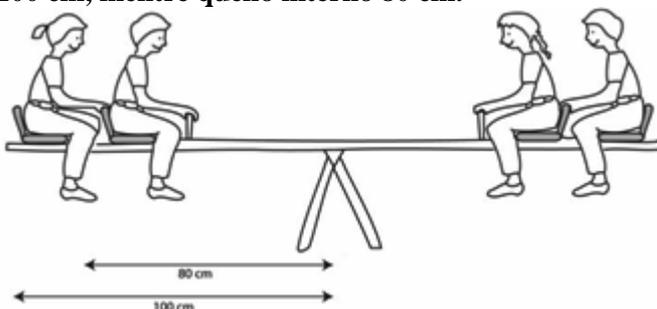
- A) 8 sterline
- B) 80 scellini e 480 pence
- C) 80 scellini, 480 pence e 32 mezza corone
- D) 8,5 sterline
- E) 240 scellini

32. Immaginando che questo orologio sia stato costruito per funzionare in senso antiorario, che ora segnerebbe tra 115 minuti?



- A) 10:10
- B) 1:50
- C) 10:05
- D) 5:40
- E) 10:15

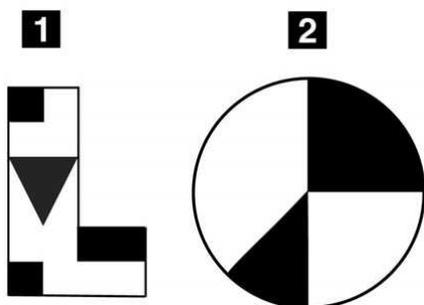
33. Dei bambini giocano su un'altalena che ha due posti per lato. Il seggiolino esterno dista dal perno 100 cm, mentre quello interno 80 cm.



Sul seggiolino esterno del lato destro è seduto un bambino di 28 kg di peso, mentre sul seggiolino interno del lato destro è seduto un bambino che pesa $\frac{6}{7}$ del primo. Sul seggiolino interno del lato sinistro si siede un bambino che pesa 19 kg. Un quarto bambino sale sul seggiolino rimasto libero e l'altalena va in equilibrio. Quanto pesa il bambino?

- A) 32
- B) 34
- C) 33
- D) 35
- E) 28

34. Indicare le esatte frazioni che rappresentano il rapporto fra la parte annerita e l'area totale della prima figura e fra la parte annerita e la parte bianca della seconda figura.



- A) $\frac{3}{8}$; $\frac{3}{5}$
- B) $\frac{3}{8}$; $\frac{3}{8}$
- C) $\frac{3}{5}$; $\frac{6}{12}$
- D) $\frac{12}{39}$; $\frac{8}{15}$
- E) $\frac{3}{5}$; $\frac{3}{5}$



35. Dopo aver sostituito ogni lettera della prima riga con la cifra corrispondente nella riga sottostante, indicare qual è il risultato della seguente espressione:

$$KYY : IO \times HY - ITT + IT = ?$$

H	I	S	T	O	R	A	K	E	Y
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

- A) 100
- B) 60
- C) 40
- D) 44
- E) -60

36. Medie dei punteggi di vocabolario produttivo e recettivo relative a soggetti maschi e femmine frequentanti le prime 5 classi della scuola elementare.

Classe	MASCHI		FEMMINE	
	Produttivo	Recettivo	Produttivo	Recettivo
I	26	24	28	21
II	29	31	31	28
III	30	35	34	37
IV	32	40	32	42
V	32	44	30	46

Considerando le medie del vocabolario recettivo, i maschi hanno un punteggio migliore delle femmine:

- A) nelle prime due classi
 - B) in tutte le classi meno due
 - C) in IV e V elementare
 - D) in tutte le classi
 - E) in I elementare
37. Medie dei punteggi di vocabolario produttivo e recettivo relative a soggetti maschi e femmine frequentanti le prime 5 classi della scuola elementare.

Classe	MASCHI		FEMMINE	
	Produttivo	Recettivo	Produttivo	Recettivo
I	26	24	28	21
II	29	31	31	28
III	30	35	34	37
IV	32	40	32	42
V	32	44	30	46

In quale classe si è verificata la maggiore differenza tra i punteggi di maschi e femmine nel vocabolario produttivo?

- A) III elementare
- B) V elementare
- C) I elementare
- D) II elementare
- E) IV elementare

Tabella I

La tabella riporta alcuni dati sulla produzione di calzature in Umbria.

	N° calzature prodotte	Calzature (suddivise per tipologia)		
		Maschili	Femminili	Unisex
Anno 1	100.000	40%	30%	30%
Anno 2	120.000	40%	40%	20%
Anno 3	100.000	30%	40%	30%
Anno 4	150.000	40%	20%	40%

38. Quante calzature maschili sono state prodotte in Umbria nell'Anno 1? (vedi *Tabella I*)
- A) 40 mila
 - B) 150 mila
 - C) 100 mila
 - D) 80 mila
 - E) 75 mila
39. In quale anno sono state prodotte più calzature femminili? (vedi *Tabella I*)
- A) Anno 2
 - B) Anno 1
 - C) Anno 3
 - D) Anno 4
 - E) nessuna delle altre risposte è corretta perché è stato prodotto lo stesso numero di scarpe femminili nell'Anno 2 e nell'Anno 4
40. In quale anno le calzature femminili prodotte sono state più di quelle maschili? (vedi *Tabella I*)
- A) Anno 3
 - B) Anno 2
 - C) Anno 1
 - D) Anno 4
 - E) Nessuna delle altre risposte è corretta perché le calzature femminili prodotte sono state più di quelle maschili sia nell'Anno 1 sia nell'Anno 2

Test di Biologia

41. Quali tra gli organuli presenti nelle cellule eucariotiche e qui sotto elencati non sono delimitati da una membrana propria?
- A) Nucleolo
 - B) Nucleo
 - C) Lisosomi
 - D) Mitocondri
 - E) Perossisomi
42. Quale delle seguenti affermazioni riguardante l'insulina è ERRATA?
- A) Stimola la gluconeogenesi
 - B) Stimola la lipogenesi
 - C) Inibisce la gluconeogenesi epatica
 - D) È prodotta dalle cellule beta pancreatiche
 - E) Inibisce l'appetito a livello del SNC



43. In una reazione mediata da un enzima, la molecola di enzima NON:

- A) altera l'equilibrio di una reazione chimica
- B) diminuisce l'energia di attivazione della reazione
- C) può essere utilizzata per catalizzare più volte la stessa reazione
- D) è specifica per il proprio substrato
- E) può richiedere per il proprio funzionamento un cofattore

44. Gli uccelli sono caratterizzati dal NON avere:

- A) eterotermia
- B) circolazione doppia e completa
- C) fecondazione interna
- D) ossa cave
- E) polmoni

45. Delle seguenti classi appartengono ai vertebrati:

- A) uccelli
- B) policheti
- C) chilopodi
- D) crostacei
- E) nessuna delle altre risposte è corretta

46. A quali figli viene trasmesso un gene anomalo presente sul cromosoma Y?

- A) A tutti i figli maschi
- B) Al 50% delle figlie femmine
- C) A tutte le figlie femmine
- D) Al 50% dei figli maschi
- E) A tutti i figli, sia maschi sia femmine

47. Un terreno selettivo serve:

- A) a consentire selettivamente la crescita di alcune specie microbiche ma non di altre
- B) per ottenere una crescita batterica più rapida
- C) a evidenziare particolari caratteristiche metaboliche dei microorganismi in esame
- D) a consentire esclusivamente la crescita di batteri aerobi
- E) a consentire esclusivamente la crescita di batteri anaerobi

48. Il movimento dei batteri è consentito dalla presenza di:

- A) flagelli
- B) bastoncelli
- C) fimbrie
- D) pili
- E) ciglia

49. Un legame peptidico si forma tra:

- A) il gruppo amminico di un amminoacido e il gruppo carbossilico dell'amminoacido successivo
- B) la molecola dell'ADP e un gruppo fosfato per formare l'ATP
- C) un enzima e il suo substrato
- D) i gruppi amminici di due amminoacidi
- E) i gruppi carbossilici di due amminoacidi

50. Nella fermentazione alcolica, oltre all'etanolo, quale altro prodotto principale si ottiene?

- A) Anidride carbonica
- B) Acido acetico
- C) Aldeide acetica
- D) Acido lattico
- E) Acido piruvico

Test di Storia Contemporanea

51. L'espressione "New Deal" fa riferimento:

- A) alla politica economica di Franklin Delano Roosevelt
- B) alla riconversione dell'industria bellica statunitense nel secondo dopoguerra
- C) al fenomeno dei consumi di massa esploso negli Stati Uniti negli anni Sessanta
- D) al motto riassumibile come "l'America agli americani" lanciato dal presidente James Monroe nel 1823
- E) alla fase economica caratterizzata dal piano Marshall

52. Il "fordismo" è:

- A) un sistema di produzione industriale
- B) una teoria politica elaborata dal presidente degli USA Gerald Ford
- C) una corrente cinematografica americana
- D) una corrente religiosa
- E) una teoria economica tipica della fase più aggressiva dell'Ottocento

53. Con la Costituzione del 1948 l'Italia diventò:

- A) una Repubblica Parlamentare
- B) una Monarchia assoluta
- C) una Repubblica Presidenziale
- D) una Monarchia Costituzionale
- E) una Repubblica Federale

54. Quale di questi uomini politici è stato Presidente della Repubblica Italiana?

- A) Giovanni Leone
- B) Giulio Andreotti
- C) Alcide De Gasperi
- D) Enrico Berlinguer
- E) Aldo Moro

55. Che cos'è il "maccartismo", negli USA del secondo dopoguerra?

- A) Una politica di repressione di ogni presunta influenza comunista nel mondo politico ed economico
- B) Una politica di opposizione al regime comunista di Cuba mediante l'imposizione dell'embargo economico
- C) Una politica di "caccia alle streghe" perpetrata contro gli attivisti per i diritti dei neri negli Stati meridionali
- D) Una politica estera che mirava a riaffermare la primazia degli USA nel continente latinoamericano
- E) Una politica di dura lotta all'immigrazione ispanica negli USA

56. Quando fu combattuta la guerra tra Israele e Paesi arabi (Egitto, Giordania e Siria) nota come "guerra dei sei giorni"?

- A) Nel 1967
- B) Nel 1955
- C) Nel 1980
- D) Nel 1948
- E) Nel 1973



57. Nel 1914, all'atto delle dichiarazioni di guerra, l'Italia:

- A) proclamò la propria neutralità
- B) dichiarò guerra all'Austria
- C) confermò la sua partecipazione alla Triplice Alleanza
- D) invase la Libia e condusse la propria guerra contro la Turchia
- E) si schierò con la Triplice Intesa

58. Nell'agosto del 1968 le forze militari del Patto di Varsavia invasero:

- A) la Cecoslovacchia
- B) la Germania est
- C) la Siria
- D) l'Ungheria
- E) la Jugoslavia

59. Quale fu il primo segretario generale del Partito comunista sovietico a fare visita a un papa?

- A) M. Gorbaciov
- B) L. Breznev
- C) N. Kruciov
- D) J. Andropov
- E) K. Cernenko

60. Quale fu il cambiamento principale, in ambito economico, che Margaret Thatcher impose al Regno Unito, durante il suo lungo governo?

- A) La privatizzazione di ampi settori economici che prima erano nelle mani dello Stato e a un ferreo controllo del bilancio statale
- B) Una politica assistenziale nei confronti delle classi meno abbienti
- C) Una forte diminuzione reale del numero dei disoccupati, accompagnata però da un aumento dell'inflazione
- D) Un confronto continuo e positivo con i sindacati
- E) La statalizzazione dell'energia elettrica

Test di Lingua Inglese

61. Find the opposite meaning of the word "vivacious".

- A) Calm
- B) Victorious
- C) Traditionalist
- D) Immoral
- E) Honest

62. Fill in the blank. "The story is ... a famous person".

- A) about
- B) over
- C) above
- D) with
- E) off

- 63. Fill in the blank. "I am sure that it ... tomorrow".**
- A) will rain
 - B) rain
 - C) fall
 - D) should rain
 - E) rainfalls
- 64. Choose the right question to the following answer: "No thanks. I'm on a diet".**
- A) Would you like some chocolate?
 - B) Do you like some chocolate?
 - C) Are you like some chocolate?
 - D) Do you like chocolate?
 - E) Is this chocolate?
- 65. Fill in the blank. "... you see her, tell her to call me".**
- A) When
 - B) Did
 - C) How
 - D) What
 - E) While
- 66. Fill in the blank. "... told you this?".**
- A) Who
 - B) Whom
 - C) That
 - D) When
 - E) Why
- 67. Fill in the blank. "The clerk ... how to spell my name".**
- A) didn't know
 - B) didn't knew
 - C) doesn't knew
 - D) not knew
 - E) knew not
- 68. Fill in the blank. "We ... have come by plane, but it is so expensive these days".**
- A) would
 - B) need
 - C) must
 - D) will
 - E) do
- 69. Fill in the blank. "This pair of shoes ...".**
- A) is less fashionable than that one
 - B) are less fashionable than those
 - C) is as fashionable as those
 - D) are more fashionable that that
 - E) are so trendy
- 70. Fill in the blank. "Everybody saw that the man ... the car was drunk".**
- A) driving
 - B) which was driving
 - C) driven
 - D) which drove
 - E) who driving



Passage I

Read the passage and answer the related questions.

One evening in summer, he went into his own room, and stood at the window gazing into the forest which fringed the outskirts of the garden, and, indeed, sent some straggling trees into it. The forest lay to the east, and the sun, which was setting behind the cottage, looked straight into the dark wood. The trees were all old, and had few branches below, so that the sun could get a long way into the forest; and the boy, being keen-sighted, could see almost as far as the sun. The trunks stood like rows of red columns in the shine of the westering sun, and he could see down aisle after aisle in the vanishing distance. And as he gazed into the wood he began to feel as if the trees were all waiting for him, and had something they could not go on with until he came to them. But he was hungry and wanted his supper. So he lingered. Suddenly, far among the trees, as far as the sun could shine, he saw a glorious thing. It was the end of a rainbow, large and brilliant. He could count all seven colours, and he could see shade after shade beyond the violet; while before the red stood a colour more gorgeous and mysterious still. It was a colour he had never seen before. Only the end of the rainbow could be seen, the arch was invisible; he could see nothing of it above the trees.

"The golden key!" he said to himself, and darted out of the house, and into the wood. He had not gone far before the sun set, but the rainbow only glowed the brighter. The trees welcomed him. The bushes made way for him. The rainbow grew larger and brighter; and at length he found himself within two trees of it. It was a magnificent sight, burning away there in silence, with its gorgeous, its lovely, its delicate colours, each distinct, all combining. He could now see a great deal more of it. It rose high into the sky, but bent so little that he could not tell how high the crown of the arch must reach. It was still only a small portion of a huge bow. He stood staring at it till he forgot himself with delight – even forgot the key which he had come to seek. And as he stood it grew more wonderful still, for in each of the colours, which was as large as the column of a church, he could faintly see swirling shapes slowly ascending as if by the steps of a winding stair. The forms appeared irregularly, now one, now many, now several, now none, all beautiful. He drew nearer to the rainbow. It vanished. He started back a step in dismay. Then it was there again as beautiful as ever. So he contented himself with standing as near it as he might, and watching the forms that climbed the glorious colours towards the unknown height of the arch, which did not end abruptly but faded away in the blue air, so gradually that he could not say where it ceased.

71. From the *passage I* we understand that the forest:

- A) verged on the boundary of the garden
- B) was at a right-angle to the front of the house
- C) extended the area of the garden
- D) was far away
- E) was behind the house facing the setting sun

72. What happened in the rainbow as the boy looked at it? (see *Passage I*)

- A) Shapes shaded and re-emerged
- B) The columns became wider and wider
- C) Colours swirled and faded
- D) Colours were gorgeous
- E) A staircase became faintly visible

73. The boy was able to see a long way into the wood because: (see *Passage I*)

- A) he had acute vision
- B) no trees impeded his view
- C) he was farsighted
- D) the sunlight was very bright
- E) none of the other answers is correct

74. The most extraordinary thing about the rainbow was that: (see *Passage I*)

- A) it contained an unusually radiant colour
- B) the red stood out from the other colours
- C) it contained many unusual shades of violet
- D) all seven colours were blended together
- E) it contained well known colours

75. As the boy gazed into the forest, he: (see *Passage I*)

- A) felt nothing could happen in the forest without him
- B) was waiting for something to happen
- C) was looking for the rainbow
- D) had the feeling that something would happen
- E) could think of nothing but his supper

***** FINE DELLE DOMANDE *****

In tutti i quesiti proposti la soluzione è la risposta alla lettera A)