



CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE - SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

Anno Accademico 2014/2015

Test di Scrittura e Interpretazione dei testi

Brano I

Attenzione: il seguente brano è suddiviso in paragrafi numerati con numeri romani. A partire dal paragrafo II, i periodi, numerati con numeri arabi, seguono una disposizione ERRATA rispetto al testo originale.

Paragrafo I

Quella notte il capitano Matteo Campini avrebbe fatto meglio ad approfittare dell'influenza e marcare visita. Una pioggerella fastidiosa rendeva l'abitacolo del grande biplano Staaken ancora più gelido del solito.

Tremava per il freddo e per la febbre, nonostante fosse imbacuccato con la pesante giacca di pelle, lo sciarpone di lana, gli stivali quasi al ginocchio e l'elmetto di cuoio imbottito: la normale tenuta di volo invernale della Riesenflugzeugabteilung, la RFA, cioè il Reparto aerei giganti dell'imperiale e regio esercito austroungarico.

Paragrafo II

- [1] «Sei messo male stanotte. Fossi stato in te, me ne sarei rimasto al calduccio, a farmi misurare la febbre da una bella infermiera».
- [2] Campini si strinse nelle spalle senza guardare in faccia il suo interlocutore, il comandante tedesco colonnello Hans Joakim von Hippel.
- [3] Le orecchie gli fischiavano per la differenza di pressione e ogni tanto si asciugava il naso gocciolante in un fazzoletto di tela ruvida.

Paragrafo III

- [4] «Da venerdì sarò in licenza premio. Tre interi giorni a Vienna e non voglio passarli a letto».
- [5] «Non si preoccupi, signore. Sto bene» e starnutì fragorosamente, suscitando il coro di risate degli altri tre uomini in cabina.
- [6] «Ehi, non vorrai mica attaccarmi il cimurro!» esclamò il secondo pilota, Claudius Klein, un ragazzone di Bozen passato all'aviazione direttamente dalla fanteria.

Paragrafo IV

- [7] «Secondo me lo vorresti, eccome» cercò di scherzare Campini.
- [8] «Non è colpa sua» intervenne Von Hippel. «Sono questi aerei che hanno più buchi che tela. Ah, non c'è più disciplina da quando il principe Max von Baden ha preso il posto del Kaiser».
- [9] «Sì, ma in compagnia interessante e non con la tua influenza, accidenti a te».

Paragrafo V

- [10] Si sentiva addosso gli occhi strafottenti dei due piloti, quindi con sussiego cercò le parole giuste per cavarsi diplomaticamente d'impaccio.
- [11] «Nostalgia degli Imperi Centrali, comandante?» chiese Campini soffocando un ghigno sarcastico.
- [12] Von Hippel distolse lo sguardo, a disagio.

(da: "I biplani di D'annunzio", Luca Masali, Sironi editore)

1. Si individui, tra le soluzioni proposte, la corretta sequenza dei periodi, numerati da 1 a 3, che costituiscono il secondo paragrafo del Brano I.

- A) 3-1-2
B) 2-3-1
C) 1-2-3
D) 3-2-1
E) 1-3-2

2. Si individui, tra le soluzioni proposte, la corretta sequenza dei periodi, numerati da 4 a 6, che costituiscono il terzo paragrafo del *Brano I*.
- A) 5-6-4
 - B) 6-4-5
 - C) 5-4-6
 - D) 4-6-5
 - E) 4-5-6
3. Si individui, tra le soluzioni proposte, la corretta sequenza dei periodi, numerati da 10 a 12, che costituiscono il quinto paragrafo del *Brano I*.
- A) 11-12-10
 - B) 12-10-11
 - C) 10-12-11
 - D) 10-11-12
 - E) 12-11-10

Brano II

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

La donna, di professione maestra elementare, si chiamava Ida Ramundo vedova Mancuso. Veramente, secondo l'intenzione dei suoi genitori, il suo primo nome doveva essere Aida. Ma, per un errore dell'impiegato, era stata iscritta all'anagrafe come Ida, detta Iduzza dal padre calabrese. Di età, aveva trentasette anni compiuti, e davvero non cercava di sembrare meno anziana. Il suo corpo piuttosto denutrito, e informe nella struttura, dal petto sfiorito e dalla parte inferiore malamente ingrossata, era coperto alla meglio di un cappottino marrone da vecchiaia, con un colletto di pelliccia assai consunto, e una fodera grigiastra che mostrava gli orli stracciati fuori dalle maniche. Portava anche un cappello, fissato con un paio di spilloncini da merceria, e provvisto di un piccolo velo nero di antica vedovanza; e, oltre che dal velo, il suo stato civile di signora era comprovato dalla fede nuziale (d'acciaio, al posto di quella d'oro, già offerta alla patria per l'impresa abissina) sulla sua mano sinistra. I suoi ricci crespi e nerissimi incominciavano a incanutire; ma l'età aveva lasciato stranamente incolume la sua faccia tonda, dalle labbra sporgenti, che pareva la faccia di una bambina sciupatella.

E di fatti, Ida era rimasta, nel fondo, una bambina, perché la sua precipua relazione col mondo era sempre stata e rimaneva (consapevole o no) una soggezione spaurita. I soli a non farle paura in realtà erano stati suo padre, suo marito, e più tardi, forse, i suoi scolaretti. Tutto il resto del mondo era un'insicurezza minatoria per lei, che senza saperlo era fissa con la sua radice in chi sa quale preistoria tribale. E nei suoi grandi occhi a mandorla scuri c'era una dolcezza passiva, di una barbarie profondissima e incurabile, che somigliava a una precognizione.

Precognizione, invero, non è la parola più adatta, perché la conoscenza ne era esclusa. Piuttosto la stranezza di quegli occhi ricordava l'idiozia misteriosa degli animali, i quali non con la mente, ma con un senso dei loro corpi vulnerabili, «sanno» il passato e il futuro di ogni destino. Chiamerei quel senso – che in loro è comune, e confuso negli altri sensi corporei – il senso del sacro intendendosi, da loro, per sacro il potere universale che può mangiarli e annientarli, per la loro colpa di essere nati.

(Da: E. Morante, *“La Storia”*, Einaudi)

4. Il velo nero che Ida Ramundo porta sul suo cappello indica: (*vedi Brano II*)
- A) la sua vedovanza
 - B) la sua povertà
 - C) un vezzo infantile
 - D) il suo stato civile di signora
 - E) la sua età avanzata
5. Ida Ramundo porta la fede d'acciaio perché: (*vedi Brano II*)
- A) ha offerto quella d'oro alla patria
 - B) ha venduto quella d'oro per pagare le tasse
 - C) ha perso quella d'oro nell'impresa abissina
 - D) è vedova
 - E) ha venduto quella d'oro



6. Qual è la parte del corpo di Ida che l'età ha lasciato incolume? (*vedi Brano II*)
- A) La faccia
 - B) Le labbra
 - C) Il petto
 - D) I capelli
 - E) L'età non ha risparmiato nessuna parte del corpo di Ida
7. Ida era rimasta, nel fondo, una bambina perché: (*vedi Brano II*)
- A) la sua relazione con il mondo era di soggezione
 - B) aveva paura dei suoi alunni
 - C) aveva paura di suo padre
 - D) la sua faccia tonda somigliava a quella di una bambina
 - E) non era consapevole della sua relazione con il mondo
8. Secondo l'autrice, gli animali percepiscono il passato e il futuro di ogni destino: (*vedi Brano II*)
- A) con un senso dei loro corpi vulnerabili
 - B) con la conoscenza
 - C) attraverso il loro modo di comunicare
 - D) con un'idiozia misteriosa
 - E) con la loro mente

Brano III

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Un certo giorno, non ricordo più quale, un Dio dispettoso, certamente non il Nostro che è ufficialmente buonissimo, decise di inventare un castigo nuovo per noi bambini e poi, per estensione, anche per gli adulti. Le chiamarono prima le "vacanze intelligenti", per distinguerle da quelle vacanze cretine che a me piacevano moltissimo, fatte di settimane e settimane di nulla, angustiate al massimo dal "bagno dopo due ore dai pasti" non un minuto di meno, da qualche ripetizione in caso di bocciatura e da una accaldata visita a una località turistica nei giorni di cattivo tempo.

Poi vennero le "animazioni", la "fitness", la "settimana a Londra per l'inglese" che nessuno imparò mai in quei viaggi, l'esotico a tutti i costi dove "l'intelligenza" è misurata in ore di volo e chilometri di distanza dalla propria casa, i tour organizzati come campagne militari, genere «se è martedì vuol dire che siamo a Barcellona, se è mercoledì questa cosa qui deve essere Vienna». E infine quelle che le mamme dei miei nipotini chiamano "activities", attività, cose da fare, per riempire ogni minuto della giornata.

La vacanza divenne, da quel giorno, "l'estensione del lavoro con altri mezzi", per parafrasare uno che parlava di guerra, un certo von Clausewitz, dunque non più vacanza.

E il nulla delizioso sdraiato a guardare le nuvole facendosi scorrere la sabbia tra le dita o strappando i fili d'erba si è riempito di produttività. Che cosa hai fatto quest'estate? Niente. Orrore, devi essere un cretino.

(da: "Ridateci le vacanze cretine (nel senso di pigre)" di Vittorio Zucconi, in "D" di Repubblica)

9. Cosa pensa l'autore del *Brano III* delle vacanze a Londra per studiare l'inglese?
- A) Non sono mai servite a imparare realmente la lingua
 - B) Non ci manderebbe i suoi nipoti
 - C) Sono meno utili delle vacanze passate a farsi scorrere la sabbia tra le dita o a strappare fili d'erba
 - D) Ostentano esoticità
 - E) Andrebbero abolite
10. Secondo l'autore del *Brano III*, qual è la differenza tra le "vacanze intelligenti" e le "vacanze cretine"?
- A) Le prime sono piene di attività, le seconde sono dedicate al riposo e all'ozio
 - B) Le prime sono altamente produttive, le seconde sono inutili
 - C) Le prime si fanno all'estero, le seconde vicino a casa
 - D) Nelle prime si raggiungono luoghi lontani, nelle seconde si rimane a casa propria
 - E) Le prime prevedono bagni in mare a qualsiasi ora, le seconde solo due ore dopo mangiato

11. Il Brano III tratta:

- A) del cambiamento che si è verificato nei modi di vivere le vacanze
- B) del cambiamento delle vacanze tra quelle dell'età infantile e quelle dell'età adulta
- C) della professionalizzazione delle vacanze
- D) dell'ansia delle persone di riempire ogni minuto del loro tempo
- E) della differenza tra la guerra, il lavoro e le vacanze

12. Qual è il significato del termine “angustiate” (primo paragrafo)? (vedi Brano III)

- A) Tormentate
- B) Ridotte
- C) Caratterizzate
- D) Accorciate
- E) Allietate

13. Dal Brano III si può dedurre che:

- A) l'autore ha dei nipotini
- B) all'autore sono sempre piaciuti i tour organizzati a ritmo serratissimo
- C) l'autore non ha mai studiato durante l'estate
- D) il narratore si sente un cretino
- E) il narratore è un bambino

Brano IV

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il sistema degli oggetti permanenti e dei loro spostamenti è, d'altra parte, indissociabile da una strutturazione causale, dato che caratteristico di un oggetto è di essere la fonte, la sede o il risultato di azioni diverse, i cui nessi costituiscono la categoria della causalità.

Ma la causalità non diviene oggettiva e adeguata che al termine di una lunga evoluzione, le cui fasi iniziali sono centrate sull'azione propria e ignorano ancora i nessi spaziali e fisici inerenti agli schemi causali materiali. Ancora al III stadio, quando il neonato è già in grado di sorridere a ciò che vede e di manipolare gli oggetti secondo schemi diversi (spostare, dondolare, battere, strofinare, ecc.), egli non conosce ancora come causa unica che la sua propria azione, indipendentemente perfino dai contatti spaziali. Nell'osservare il cordone che pende dal tetto della culla, il neonato non colloca nel cordone la causa del movimento dei giocattoli appesi, ma proprio nell'azione globale di “tirare il cordone”, il che è tutt'altro: prova ne sia che continua a tirare il cordone per agire su degli oggetti collocati a due metri di distanza, o per agire su dei suoni.

Tale causalità iniziale può essere chiamata magico-fenomenistica, "fenomenistica" perché qualsiasi cosa può produrre qualsiasi cosa, secondo i nessi precedentemente osservati, e "magica" perché è centrata sull'azione del soggetto senza considerazione dei contatti spaziali.

A mano a mano, invece, che l'universo viene strutturato dall'intelligenza senso-motoria secondo un'organizzazione spazio-temporale e con il costituirsi di oggetti permanenti, la causalità si oggettiva e si spazializza, vale a dire che le cause riconosciute dal soggetto non sono più collocate nella sola azione propria, ma in oggetti qualsiasi, e che i rapporti di causa-effetto tra due oggetti o tra le loro azioni presuppongono un contatto fisico e spaziale.

(Piaget, “*La psicologia del bambino*”, Einaudi)

14. Secondo quanto riportato nel Brano IV, la causalità:

- A) è un concetto che si modifica durante la crescita
- B) appare nel III stadio della crescita di un neonato
- C) non esiste nella concezione del mondo dei neonati
- D) è il principio secondo cui qualsiasi cosa può produrre qualsiasi cosa
- E) nei soggetti sani è oggettiva e adeguata fin dalla nascita

15. Secondo quanto riportato nel Brano IV, il neonato al III stadio:

- A) concepisce come causa unica la sua azione
- B) riconosce le cause di un'azione collocandole in oggetti determinati
- C) inizia a conoscere i nessi spaziali e fisici inerenti agli schemi causali materiali
- D) ignora ancora le cause e gli effetti delle sue azioni
- E) è in grado di sorridere al pensiero di compiere un'azione



16. Perché l'autore fa l'esempio del neonato che osserva il cordone nella culla? (vedi Brano IV)

- A) Per spiegare che egli colloca la causa del movimento dei giocattoli appesi esclusivamente nella sua azione, senza considerare i contatti spaziali
- B) Per spiegare che egli colloca la causa del movimento dei giocattoli appesi esclusivamente nel cordone, senza rendersi conto dell'azione che compie nel tirarlo
- C) Per dimostrare che i bambini al III stadio sono già coscientemente in grado di "tirare il cordone"
- D) Per dimostrare che i bambini al III stadio non sono ancora in grado di "tirare il cordone"
- E) Perché è quello che meglio può illustrare la causalità magico-fenomenistica proprio perché è un "oggetto qualsiasi"

17. Secondo quanto riportato nel Brano IV, il fatto di tenere in considerazione i contatti spaziali:

- A) ha un ruolo importante nel processo di oggettivizzazione e spazializzazione della causalità
- B) fa sì che la causalità sia di tipo magico-fenomenistico
- C) presuppone la perdita della consapevolezza delle proprie azioni
- D) si manifesta solitamente dopo i 3 anni di età
- E) corrisponde al fatto di tenere in considerazione l'organizzazione temporale

18. Individuare l'alternativa che meglio sintetizza il contenuto del testo proposto in base ai criteri seguenti:
- chiarezza: la rielaborazione deve esprimere chiaramente e completamente l'argomentazione principale del testo;
 - essenzialità: la rielaborazione deve evitare ridondanze e argomentazioni secondarie o subordinate e non può riportare informazioni addizionali o diverse da quelle contenute nel testo;
 - somiglianza: la rielaborazione deve contenere tutti i principali concetti espressi nel testo.

Per distruggere la presunzione di sapere del discepolo, per far sorgere il dubbio sulle proprie conoscenze riconoscendone la fragilità e per impegnarlo successivamente nella ricerca della verità, libero ormai da pregiudizi e illusioni, Socrate si serviva dell'ironia, ovvero di un insieme di domande, interrogativi e provocazioni paradossali. Dopo averne distrutto il sapere fittizio, Socrate non voleva però che il discepolo si appropriasse delle eventuali teorie del maestro. Il suo scopo non era insegnare una dottrina, ma stimolare la ricerca di una personale verità. Questo modo di procedere è la maieutica, l'arte della levatrice: come la levatrice aiuta le donne a partorire i figli, così Socrate vuole aiutare il discepolo a partorire da solo la verità.

- A) Gli strumenti di cui si serviva Socrate per condurre il discepolo sulla strada della verità erano l'ironia e la maieutica. Con la prima cercava, attraverso domande, interrogativi e provocazioni paradossali, di smontare il pregiudizio e l'illusione di sapere dell'allievo, insinuando il dubbio; con la seconda, ritenendo che non fosse compito suo insegnare una dottrina, di aiutarlo a trovare una propria personale verità, come una levatrice aiuta le donne a partorire.
- B) A Socrate non interessava insegnare una dottrina ai propri allievi, perché riteneva che dovessero da soli ricercare la verità. Il suo scopo era fornire loro gli strumenti necessari per poterlo fare. I più importanti erano l'ironia e la maieutica, con le quali i discepoli, rendendosi conto che il proprio sapere era fittizio e illusorio, si ponevano sulla strada della verità. Una verità che non era quella del maestro, ma che era e doveva essere la propria verità.
- C) Secondo Socrate, per raggiungere la verità era innanzitutto necessario liberarsi dai condizionamenti e dalla presunzione di sapere. Per questo l'allievo doveva imparare a essere ironico e a praticare la maieutica. Il suo atteggiamento non era quello del maestro che ha una teoria da insegnare ma quello della levatrice: come questa aiuta le donne a partorire i figli, così Socrate vuole aiutare il discepolo a partorire da solo la verità.
- D) Socrate cercava, attraverso l'esercizio del dialogo, ossia attraverso domande e risposte sempre più stringenti, di spingere l'interlocutore a ricercare dentro di sé la verità, determinandola nel modo più autonomo possibile. Riteneva infatti che compito del maestro non fosse quello di insegnare una dottrina, e quindi una verità, ma di fare in modo che tale verità scaturisse dal discepolo stesso dopo averne smontato tutte le certezze.
- E) Socrate, convinto che l'unico vero sapere fosse quello di non sapere, voleva insegnare ai giovani a ricercare la verità insinuando il dubbio sulla solidità delle loro conoscenze e smontandone i pregiudizi. Il suo scopo non era insegnare una dottrina, ma stimolare la ricerca di una personale verità. Il suo modo di procedere è la maieutica, l'arte della levatrice: questa aiuta le donne a partorire i figli, Socrate vuole aiutare il discepolo a partorire la verità.

19. Individuare l'alternativa che meglio sintetizza il contenuto del testo proposto in base ai criteri seguenti:
- chiarezza: la rielaborazione deve esprimere chiaramente e completamente l'argomentazione principale del testo;
 - essenzialità: la rielaborazione deve evitare ridondanze e argomentazioni secondarie o subordinate e non può riportare informazioni addizionali o diverse da quelle contenute nel testo;
 - somiglianza: la rielaborazione deve contenere tutti i principali concetti espressi nel testo.

Viste le enormi potenzialità espressive della voce umana (e le altrettanto enormi capacità di percepirle), non stupisce che per molte professioni rivesta un'importanza fondamentale. Attori e cantanti, certo, ma anche i politici, i professori e, in genere, i relatori che devono parlare a una platea, tenerne desta l'attenzione e, se possibile, convincerla. Per tutti la prima regola è avere una voce persuasiva che cattura l'attenzione del pubblico. Accompagnate a una corretta prosodia (variazione di frequenza, durata e intensità) e un buon ritmo che consiste nel saper sottolineare le parole chiave del discorso con la giusta alternanza di pause e intensità.

- A) Per chiunque debba parlare di fronte a un pubblico, la voce e la capacità di usarne le grandi potenzialità espressive hanno un'importanza fondamentale. Avere una voce persuasiva e una



giusta intonazione e saperne variare l'intensità e il ritmo, usando correttamente le pause per sottolineare le parole chiave di un discorso, sono infatti le principali regole per catturare l'attenzione di una platea e riuscirci a convincerla.

- B) Gli attori, i cantanti, i politici e i professori devono sapere usare con grande abilità la voce se vogliono tenere alta l'attenzione del proprio pubblico e convincerlo. In tal senso è di particolare importanza imparare a introdurre correttamente le pause per sottolineare le parole più importanti del discorso.
- C) Un uso convincente della voce e di tutte le sue potenzialità espressive è fondamentale per tutti coloro che – siano essi attori, cantanti, politici, professori – hanno la necessità di parlare davanti a una platea tenendone alta l'attenzione.
- D) Viste le enormi potenzialità espressive della voce umana, non stupisce che per molte professioni la voce rivesta un'importanza fondamentale perché è innanzitutto il tono della voce che colpisce il pubblico. Una giusta intonazione, un giusto ritmo, l'uso corretto delle pause sono l'arma vincente per catturare l'attenzione di una platea e convincerla.
- E) Poiché la voce umana ha una grande capacità espressiva, è molto utile per chi svolge una professione che lo porta ad avere uno stretto contatto con il pubblico imparare a usarla col giusto tono e la giusta intensità. Solo così è possibile catturare l'attenzione della platea e convincerla delle proprie argomentazioni.

20. Individuare l'alternativa che meglio sintetizza il contenuto del testo proposto in base ai criteri seguenti:

- chiarezza: la rielaborazione deve esprimere chiaramente e completamente l'argomentazione principale del testo;
- essenzialità: la rielaborazione deve evitare ridondanze e argomentazioni secondarie o subordinate e non può riportare informazioni addizionali o diverse da quelle contenute nel testo;
- somiglianza: la rielaborazione deve contenere tutti i principali concetti espressi nel testo.

Quale che sia la ragione, la consuetudine di leggere fiabe ai bambini diviene oggi sempre più rara. Molto spesso i bambini vengono lasciati soli davanti alla televisione; così, anziché fantasticare liberamente sulle pagine di Andersen e dei fratelli Grimm, apprendono dal tubo catodico schemi di comportamento che sacrificano l'individualità a modelli e valori precostituiti dalla società consumistica e massificata.

- A) Si sta perdendo la consuetudine di leggere favole ai bambini. Così, invece di trovare uno spazio per sviluppare una propria libera fantasia, i bambini apprendono dalla televisione una serie di modelli e di valori omologanti dettati dalla società consumistica, che riducono l'individualità.
- B) La massificazione dei valori sacrifica la libera individualità del bambino e la subordina a una serie di schemi prestabiliti dal consumo. Per questo oggi la televisione ha sostituito i libri di fiabe (come quelli di Andersen e dei Grimm).
- C) I genitori ormai non leggono più fiabe ai bambini. La televisione ha sostituito i libri di favole, impoverendo così la fantasia.
- D) Non si conoscono le ragioni che portano sempre più spesso i genitori a lasciare i propri figli davanti alla televisione che, come noto, propone ai più piccoli i modelli e i valori della società di massa.
- E) Nessuno sa come sia successo, ma tant'è che una volta si leggevano le fiabe ai bambini e ora questa commendevole pratica si va sempre più rarefacendo. La situazione che più risulta ormai frequente e verificabile è quella di trovare i bambini, soli, davanti alla televisione accesa. Quali sono le conseguenze? È semplice e inevitabile al tempo stesso: invece di lasciare le briglie sciolte alla propria fantasia, grazie all'ascolto delle pagine di Andersen e dei fratelli Grimm, mutuano dalla TV quegli schemi di comportamento odierni che, lungi dal valorizzare l'individualità, esaltano e promuovono i modelli e i valori che sono propri di una società consumistica e massificata.

Test di Cultura generale

- 21. Quale delle seguenti città NON si trova in Gran Bretagna?**
- A) Dublino
 - B) Glasgow
 - C) Edimburgo
 - D) Birmingham
 - E) Cardiff
- 22. Le Langhe sono una regione:**
- A) tra Asti e Cuneo
 - B) tra Milano e Pavia
 - C) del Lodigiano
 - D) del Vercellese
 - E) tra Bergamo e Brescia
- 23. Il Trattato istitutivo della CEE è stato firmato a:**
- A) a Roma nel 1957
 - B) a Parigi nel 1951
 - C) a Maastricht nel 1992
 - D) ad Amsterdam nel 1997
 - E) a Lisbona nel 2007
- 24. Quale delle seguenti frasi NON contiene alcun errore?**
- A) Il giovane partì per il suo lungo viaggio con la coscienza tranquilla e il cuore sereno: era sicuro di se stesso e nessuno avrebbe mai potuto scoraggiarlo
 - B) Giovanni si avvicinò a Valeria, che stava chiaccherando con alcune ragazze, per chiederle un consiglio sui libri da scegliere per l'esame
 - C) Se tutti fossimo più sinceri e disponibili, sia con i nostri familiari sia con i semplici conoscenti, non ci chiederemo tanto spesso il perché della nostra solitudine
 - D) Fà il bravo: vè a prendermi il libro di cui ti parlavo
 - E) La tua stanza è sempre così a soquadro che non sono riuscito a trovare il taccuino dei numeri di telefono
- 25. Quale dei seguenti termini NON è scritto in modo corretto?**
- A) Audometrico
 - B) Deficienza
 - C) Mnemonico
 - D) Imboccare
 - E) Costrizione
- 26. Nel corso della seconda guerra mondiale, dove si trovava la cosiddetta "linea gotica"?**
- A) Lungo l'Appennino tosco-emiliano
 - B) Sul confine tra la Germania e i suoi Stati cuscinetto dopo il 1940
 - C) A fronteggiare il percorso della linea Maginot francese, in territorio tedesco; era nota anche come linea Sigfrido
 - D) Tra Firenze e Roma
 - E) Lungo i Pirenei



27. Il sionismo è un movimento culturale e politico il cui scopo iniziale era:

- A) favorire il rientro degli ebrei della diaspora in Palestina, al fine di permettere la nascita del loro Stato nazionale
- B) aiutare gli ebrei perseguitati dai regimi comunisti
- C) aiutare gli ebrei perseguitati dai regimi fascisti
- D) aiutare gli ebrei a stabilirsi in Palestina per proteggerli dalle persecuzioni naziste
- E) favorire il rientro degli ebrei della diaspora in Palestina, per organizzare la penetrazione colonialista nel Vicino Oriente

28. Negli enunciati “il diritto degli altri” e “ho visto degli amici”, “degli”:

- A) nel primo esempio è una preposizione articolata e nel secondo è un articolo partitivo
- B) ha lo stesso valore morfologico di articolo partitivo
- C) ha lo stesso valore morfologico di articolo indeterminativo plurale
- D) nel primo esempio è un articolo partitivo nel secondo è una preposizione articolata
- E) ha lo stesso valore morfologico di preposizione articolata

29. Un contrario di “afrore” è:

- A) profumo
- B) lezzo
- C) tanfo
- D) frescura
- E) fetore

30. Completare correttamente la seguente frase: “Se l’impresa è competitiva sarà in grado di produrre ... maggiori”.

- A) introiti
- B) esborsi
- C) bilanci
- D) uscite
- E) esordi

31. Qual è il significato di “pusillanime”?

- A) Persona il cui comportamento o atteggiamento è talmente irresoluto o rinunciatario da apparire meschino o vile
- B) Persona che può dare o dà abitualmente prove di coraggio
- C) Persona che dice bugie per vizio o in occasioni particolari
- D) Persona dominata da tendenze esclusive e smodate, stranamente assidue o persistenti
- E) Persona infida, portata al tradimento

32. In quale guerra si combatterono le battaglie dell’Isonzo?

- A) Prima guerra mondiale
- B) Seconda guerra mondiale
- C) Terza guerra di indipendenza italiana
- D) Guerra civile spagnola
- E) Guerra di Libia

33. Il romanzo “Insciallah” è stato scritto da:

- A) Oriana Fallaci
- B) Susanna Tamaro
- C) Federico Rampini
- D) Amos Oz
- E) Magdi Allam

34. In quale periodo si colloca l'Umanesimo?

- A) Tra la seconda metà del XIV e il XVI secolo
- B) Nel XIII secolo
- C) Tra la seconda metà del XIII e il XIV secolo
- D) Sul finire del XV secolo
- E) Tra il XVI e il XVII secolo

35. L'ostracismo fu una procedura adottata in Atene per:

- A) allontanare dalla vita politica gli avversari politici o i cittadini sospettati di mirare alla tirannide
- B) redigere nuove leggi
- C) allontanare gli stranieri dalla città
- D) eleggere gli arconti
- E) allontanare dalla città i figli illegittimi

36. La poesia di Ungaretti:

- A) nasce dalla relazione tra parole e spazi bianchi nella pagina
- B) presenta un lessico ricco di aggettivi
- C) è ingenua e spontanea
- D) non ha influenzato la poesia del Novecento
- E) è ascrivibile alla corrente del Decadentismo

37. Il romanzo storico è un genere tipico:

- A) del Romanticismo
- B) del Decadentismo
- C) della Neo-avanguardia
- D) del Verismo
- E) del Neoclassicismo

38. Chi era il Premier britannico durante la guerra delle Falkland combattuta dalla Gran Bretagna contro l'Argentina?

- A) Margaret Thatcher
- B) Tony Blair
- C) La regina Elisabetta II
- D) Joseph Chamberlain
- E) Winston Churchill

39. Tra le seguenti città africane, qual è la capitale del Sudan?

- A) Khartoum
- B) Il Cairo
- C) Nairobi
- D) Bamako
- E) Giuba

40. In che anno ha avuto luogo la Rivoluzione di ottobre?

- A) 1917
- B) 1914
- C) 1918
- D) 1905
- E) 1935



Test di Attualità

- 41. Quale dei seguenti personaggi è il fondatore di Facebook?**
- A) Mark Zuckerberg
 - B) Steve Jobs
 - C) Julian Assange
 - D) Jack Dorsey
 - E) Bill Gates
- 42. Il 12 maggio 1974 è una data significativa per la società e per l'ordinamento giuridico italiano, poiché si votò un referendum avente a oggetto:**
- A) il divorzio
 - B) l'aborto
 - C) la legalizzazione delle cosiddette droghe leggere
 - D) l'abrogazione della Scala mobile
 - E) l'adesione al Mercato Unico Europeo
- 43. Il Dalai Lama attuale è originario:**
- A) del Tibet
 - B) dell'India
 - C) del Pakistan
 - D) del Nepal
 - E) del Buthan
- 44. Che cos'è Greenpeace?**
- A) Un'associazione internazionale ecologista e pacifista attiva nella difesa dell'ambiente
 - B) Una fondazione irlandese che destina i suoi proventi alla lotta contro le malattie genetiche
 - C) Un'associazione internazionale che si oppone all'aborto terapeutico
 - D) Un ente benefico che aiuta le minoranze etniche del Sud-Est asiatico
 - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
- 45. Nel 2013 il presidente egiziano Mohamed Morsi:**
- A) è stato destituito dopo accese violenze di piazza
 - B) ha vinto le elezioni, primo esponente dei Fratelli Musulmani
 - C) è stato destituito dopo oltre 30 anni di regime, a seguito di violente proteste di piazza
 - D) si è dimesso dalla carica dopo violente proteste di piazza
 - E) ha vinto le elezioni, dopo circa un anno in cui i Fratelli Musulmani erano stati al governo, in seguito alla cacciata di Mubarak
- 46. Da agosto 2014 il Presidente dello Stato di Israele è:**
- A) Reuven Rivlin
 - B) Ariel Sharon
 - C) Benjamin Netanyahu
 - D) Shimon Peres
 - E) Ezer Weizman
- 47. In che anno il Partito Comunista Italiano si sciolse e nacque il Partito Democratico della Sinistra?**
- A) 1991
 - B) 1989
 - C) 1994
 - D) 1990
 - E) 1997

- 48. Nel 2013 è morto un celebre cantante, chitarrista e fondatore del complesso dei Velvet Underground. Chi era?**
- A) Lou Reed
 - B) Bruce Springsteen
 - C) Paul McCartney
 - D) Michael Jackson
 - E) Little Tony
- 49. Quale dei seguenti Paesi è stato teatro di una guerra civile nel giugno del 2014 tra gli Islamisti dell'ISIL e le forze governative del Presidente Jalal Talabani?**
- A) Iraq
 - B) Iran
 - C) Siria
 - D) Libia
 - E) Qatar
- 50. A tutto agosto 2013, quale dei seguenti Paesi NON ha adottato l'Euro?**
- A) Turchia
 - B) Irlanda
 - C) Austria
 - D) Portogallo
 - E) Grecia
- 51. Nelle vicinanze di quale isola la nave Costa Concordia è naufragata nel gennaio del 2012?**
- A) Isola del Giglio
 - B) Capraia
 - C) Isola d'Elba
 - D) Caprera
 - E) Gorgona
- 52. Di quale dei seguenti Paesi mediorientali è attualmente Presidente Bashar al-Asad?**
- A) Siria
 - B) Turchia
 - C) Libano
 - D) Libia
 - E) Tunisia
- 53. Nella rivolta di Gezi Park, i manifestanti chiedevano:**
- A) di bloccare la creazione di un centro commerciale nel cuore di Istanbul
 - B) le dimissioni di Erdoğan e libere elezioni
 - C) la deposizione del colonnello Gheddafi
 - D) le dimissioni di Mubarak
 - E) l'ingresso della Turchia nell'Unione europea
- 54. Il tema dell'Expo 2015, indicato dallo slogan ufficiale della manifestazione, è:**
- A) l'alimentazione su scala planetaria
 - B) la risorsa acqua
 - C) il futuro delle metropoli mondiali
 - D) il ruolo dei grandi eventi per lo sviluppo urbano
 - E) una nuova economia di benessere



55. Ad agosto 2014 il primo ministro francese è:

- A) Manuel Valls
- B) François Hollande
- C) Nicolas Sarkozy
- D) Martine Aubry
- E) Jean-Marc Ayrault

Test di Area socio psico-pedagogica

56. Quale delle seguenti opzioni può costituire interesse di studio per un sociologo?

- A) Tutte le opzioni contenute nelle altre alternative
- B) Spettatori che guardano una partita di calcio allo stadio
- C) Operai in fabbrica durante il turno di lavoro
- D) La conformazione urbana di una città
- E) Titoli di diversi giornali sul medesimo fatto

57. La pedagogia viene configurata da Giovanni Gentile come:

- A) scienza della formazione dello spirito che coincide con la filosofia
- B) scienza autonoma
- C) scienza interdisciplinare
- D) ambito di formazione della morale
- E) ambito applicativo della psicologia

58. Il metodo di Rosa Agazzi si basa:

- A) sul principio di continuità tra atmosfera familiare e asilo infantile
- B) sul materiale preordinato e di tipo scientifico impiegato ai fini didattici
- C) sul concetto di bambino come destinatario di trasmissione di saperi padroneggiati dall'adulto
- D) sul ruolo dell'educatrice come figura che incarnasse l'autorità
- E) sull'idea che fosse l'adulto a doversi occupare del mantenimento dell'ordine nell'ambiente scolastico

59. Il gioco "simbolico" è quel gioco:

- A) in cui, per il bambino, qualsiasi oggetto può svolgere nel contesto del gioco una funzione diversa da quella cui è solitamente deputato
- B) in cui i simboli o i colori degli oggetti non sono importanti per il bambino, in quanto riconosce come fondamentale la funzione che è propria di ogni oggetto
- C) di squadra in cui esistono delle regole ben definite, volte alla cooperazione con gli altri
- D) in cui il bambino utilizza fogli, matite, pennarelli e tende a tracciare simboli grafici
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

60. "Il metodo della pedagogia scientifica" è il titolo di un famoso libro pubblicato nel 1909 che, tradotto in molte lingue, diede alle teorie pedagogiche dell'autore una risonanza mondiale. Il libro fu scritto:

- A) da Maria Montessori
- B) da Sigmund Freud
- C) da Giovanni Gentile
- D) dalla Scuola di Barbiana
- E) dalle sorelle Agazzi

- 61. Nel pensiero di Sigmund Freud e psicoanalitico in generale, come si chiama l'istanza psichica a cui è affidato il ruolo di coscienza morale e auto-osservazione?**
- A) Super-Io
 - B) Io ideale
 - C) Morale eteronoma
 - D) Es
 - E) Io
- 62. Chi scrisse "Emilio o dell'Educazione"?**
- A) Jean-Jacques Rousseau
 - B) Voltaire
 - C) Gian Battista Vico
 - D) Raffaello Lambruschini
 - E) Antonio Rosmini
- 63. Chi fondò l'istruzione programmata secondo una rielaborazione del modello Stimolo-Risposta?**
- A) Burrhus Frederic Skinner
 - B) Lev Vygotskij
 - C) Sigmund Freud
 - D) Friedrich Wilhelm August Froebel
 - E) Jean Piaget
- 64. Individuare la corretta definizione del termine "genere".**
- A) Concetto che rimanda alla costruzione storica delle rappresentazioni sociali uomo-donna correlate a modelli di relazione, ruoli, aspettative, vincoli e opportunità
 - B) Termine che rimanda alla natura biologica del maschile e del femminile, nella loro dimensione corporea
 - C) Concetto legato all'evoluzione dei rapporti familiari per ciò che riguarda la sfera sessuale e quella delle libertà
 - D) Neologismo utilizzato per definire il sesso, arricchendo il termine di complessità rispetto al significato iniziale
 - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
- 65. La didattica è:**
- A) la parte della scienza dell'educazione che studia le modalità operative dell'insegnamento
 - B) la scienza che studia l'educazione
 - C) l'insieme delle attività orientate al raggiungimento di obiettivi prefissati
 - D) l'insieme degli interventi volti a formare la personalità intellettuale e morale di un individuo
 - E) la parte della pedagogia che si occupa della formazione linguistica

Test di Lingua Inglese

- 66. Fill in the blank. "I am currently working for Drink Ltd. ... is the best beverage".**
- A) Theirs
 - B) Their
 - C) He
 - D) Him
 - E) My
- 67. Fill in the blank. "Do you have ... British pounds?".**
- A) any
 - B) what
 - C) a
 - D) much
 - E) very



68. Fill in the blank. “He ... see it”.

- A) couldn't
- B) hasn't
- C) wants
- D) is
- E) is going

69. Fill in the blank. “... do you spell the word ‘elephant’?”.

- A) How
- B) Who
- C) What
- D) Which
- E) When

70. Fill in the blank. “Bill ... reading the newspaper just now”.

- A) has finished
- B) has finish
- C) finished
- D) is finished
- E) finishes

Passage I

Read the text and answer the related questions.

George Orwell's real name was Eric Blair. He ...[1]... born in India in 1903, but later attended boarding school ...[2]... England. After school, he decided not to go to university but to return ...[3]... Asia. He served in the Burma police force for four years, but he soon became disillusioned ...[4]... British colonial rule there. Back in Europe, he published his first book, "Down and Out in Paris and London", in 1932 which was ...[5] ... on his first-hand experience of living rough in the two capital cities.

71. Fill in space number [1]. Choose the right word from the alternatives given. (see Passage I)

- A) was
- B) had
- C) are
- D) were
- E) is

72. Fill in space number [2]. Choose the right word from the alternatives given. (see Passage I)

- A) in
- B) to
- C) over
- D) from
- E) at

73. Fill in space number [3]. Choose the right word from the alternatives given. (see Passage I)

- A) to
- B) at
- C) –
- D) in
- E) near

74. Fill in space number [4]. Choose the right word from the alternatives given. (see Passage I)

- A) with
- B) without
- C) from
- D) in
- E) of

75. Fill in space number [5]. Choose the right word from the alternatives given. (see Passage I)

- A) based
- B) about
- C) written
- D) concerning
- E) of

***** FINE DELLE DOMANDE *****

In tutti i quesiti proposti la soluzione è la risposta alla lettera A)