



CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE - SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

Anno Accademico 2013/2014

Test di Scrittura e Interpretazione dei testi

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

La condizione umana è segnata da due grandi incertezze: l'incertezza cognitiva e l'incertezza storica.

Ci sono tre principi d'incertezza nella conoscenza. Il primo è fisiologico: la conoscenza non è mai un riflesso del reale, ma sempre traduzione e ricostruzione, cioè comporta rischi d'errore; il secondo è fisico: la conoscenza dei fatti è sempre debitrice all'interpretazione; il terzo è epistemologico: deriva dalla crisi dei fondamenti di certezza nella filosofia e poi nella scienza. Conoscere e pensare non significa arrivare a una verità assolutamente certa, significa dialogare con l'incertezza. L'incertezza storica è legata al carattere intrinsecamente caotico della storia umana. L'avventura storica è cominciata più di 10.000 anni fa. È stata segnata da creazioni favolose e da distruzioni irrimediabili. Non resta nulla degli imperi egizio, assiro, babilonese, persiano, né dell'impero romano che era potuto sembrare eterno. Formidabili regressioni di civiltà e di economie sono succedute a progressi temporanei. La storia è sottomessa al caso, a perturbazioni e a volte a terribili distruzioni di massa di popolazioni e di civiltà.

La storia umana subisce certamente determinazioni sociali ed economiche molto forti, ma può essere deviata o sviata da eventi o accidenti. Non ci sono leggi della storia. Al contrario, ci sono gli insuccessi di tutti gli sforzi per congelare la storia umana, per eliminarne eventi e accidenti e per farle subire il giogo di un determinismo economico-sociale e/o farla obbedire a un progresso preordinato.

È siamo giunti alla grande rivelazione della fine del XX secolo: il nostro avvenire non è teleguidato dal progresso storico. I fallimenti della previsione futurologica, gli innumerevoli scacchi della previsione economica (a dispetto della sua sofisticazione matematica), il crollo del progresso garantito, la crisi del futuro, la crisi del presente hanno introdotto ovunque il tarlo dell'incertezza.

Siamo votati all'incertezza del futuro. La conoscenza della storia ci deve servire non solo a riconoscere i caratteri nello stesso tempo determinati e aleatori del destino umano, ma anche ad aprirci all'incertezza del futuro.

1. Nel brano 1 si afferma che:

- A) il corso della storia umana è fortemente soggetto a forze sociali ed economiche, ma può essere deviato da eventi accidentali
- B) nonostante la casualità di alcuni eventi o accidenti, ci sono comunque leggi ferree che governano la storia
- C) gli sforzi per evitare che la storia umana sia soggetta al determinismo economico-sociale hanno spesso successo
- D) la storia umana è comunque avviata nella direzione del progresso
- E) la causa degli eventi accidentali risiede nell'incapacità dell'essere umano di comprendere, e quindi di governare, le leggi della storia

2. Quale tra le seguenti potrebbe essere una logica conclusione del brano 1?

- A) L'incertezza del futuro è un dato di fatto
- B) Bisogna fare propri gli insegnamenti della storia, la sola disciplina che permette di riconoscere i caratteri determinanti della vicenda umana
- C) Solo indagando i limiti della conoscenza, sarà possibile ridurre il peso dell'incertezza sulla condizione umana
- D) Occorre trovare conforto nella religione poiché la condizione umana è segnata da un'assoluta incertezza
- E) Bisogna rivalutare l'apporto della cultura umanistica nello studio della condizione umana

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Linguaggio universale che attraversa le culture giovanili da una parte all'altra del pianeta è la musica: un sogno a tutto volume che esalta le emozioni, amplifica i desideri, dilata le fantasie. Nelle sue infinite variazioni la musica fa da sfondo all'adolescenza, segnando di generazione in generazione un'età, un'epoca, un modo di vivere, di soffrire e di amare. Oggi la musica non è più circoscritta a momenti particolari: dilaga sempre e ovunque. I ragazzi vivono immersi in un mare di suoni che scandiscono la loro vita come un leitmotiv permanente. Ascoltano musica da soli, in coppia, in gruppo o in decine di migliaia. Nella loro stanza, per strada, nel metrò. Ai concerti, in discoteca, in birreria. Mentre studiano, leggono, pensano, parlano, discutono.

Oltre a rappresentare un fenomeno culturale di proporzioni vastissime, la musica acquista per i ragazzi significati profondi che spesso sfuggono alla comprensione degli adulti. Il suo linguaggio sempre più multietnico, ricco di messaggi che avvicinano i giovani di ogni colore e cultura, rappresenta un inno di appartenenza al gruppo: un lessico in cui tutti si riconoscono e in cui confluiscono le stesse emozioni condivise. Attraverso una moltitudine di suoni scanditi da parole spesso provocatorie, debordanti, estreme, la musica che gli adolescenti amano parla per loro, esprime quello che è difficile non solo dire ma anche pensare: la ricerca di se stessi, della propria identità, il significato dell'esistere, l'amore, il sesso, il desiderio di rivolta, la violenza, la morte, la speranza.

Per quanto possa sembrare sconvolgente e pervasiva, nel suono come nelle parole, la musica ha un grande potere calmante: consente di dare un significato simbolico a sentimenti, emozioni e angosce che altrimenti rischiano di debordare. Proprio per questo ascoltarla in solitudine crea un clima che favorisce la concentrazione: inutile stupirsi o preoccuparsi, quindi, se i ragazzi studiano a suon di musica. Il suo ritmo, le sue vibrazioni non li distolgono dall'apprendimento: creano invece una barriera che li protegge non solo dalle intrusioni esterne, ma anche dalle proprie ansie.

A livello più profondo, inconscio, come osserva lo psicoanalista Franco Fornari, la musica ha il potere di rievocare quel "bagno di suoni" in cui ognuno di noi è stato immerso prima di nascere, nella vita intrauterina, quando il tempo era scandito dal battito del cuore materno: un altro mondo, per sempre perduto. E il cui ricordo riaffiora come una musica interiore dal significato misterioso, inafferrabile in tutto ciò che è ritmo, vibrazione, suono. Con un effetto consolatorio, pacificante, che acquieta le tensioni.

3. Rispetto a quale particolare realtà viene trattato nel brano 2 il tema della musica?

- A) Rispetto alla realtà adolescenziale
- B) Rispetto al tema della globalizzazione
- C) Rispetto alla realtà umana in generale
- D) Rispetto all'inconscio
- E) Rispetto al ruolo che gioca durante lo studio

4. In che senso l'autore del brano 2 afferma che la musica ha un grande potere calmante?

- A) Nel senso che essa è in grado di attribuire un significato simbolico a tutte le energie, positive e negative, e quindi di contenerle
- B) Nel senso che essa permette di ridurre a livello di simbolo sentimenti, emozioni e angosce favorendone la rimozione
- C) Nel senso che le prestazioni scolastiche degli alunni migliorano se le attività di studio sono effettuate a ritmo di musica
- D) Perché è un leitmotiv permanente, a prescindere dal luogo in cui si ascolta
- E) Perché consente ai ragazzi di restare seduti, in solitudine, a studiare e ha, quindi, un grande valore educativo

5. Dal brano 2 è possibile dedurre che la musica:

- A) svolge un ruolo importante nel difficile compito adolescenziale della definizione di sé e nella costruzione di un proprio profilo d'identità
- B) viene talvolta utilizzata in psicoterapia perché permette di recuperare i vissuti legati ai primi anni di vita
- C) parla un linguaggio universale il cui significato è a tutti comprensibile e da tutti condiviso
- D) è portatrice di messaggi antirazzisti
- E) spinge i ragazzi alla ricerca di se stessi e della propria identità

6. L'autore del brano 2 è verosimilmente:

- A) uno psicologo
- B) un critico musicale
- C) un giornalista
- D) un giovane
- E) Franco Fornari



Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

“Se per un verso la società è il fine dell'individuo, l'individuo è il fine della società. Se cioè per un verso ciò che dà valore alle capacità e ai poteri degli individui è l'impiego che essi ne fanno per dare incremento alla vita e alla cultura degli altri, per l'altro verso la società è l'humus naturale su cui sorge il valore delle persone”.

Così scrive Lamberto Borghi di John Dewey, filosofo e pedagogista, il quale ha largamente influenzato l'azione pedagogica ed educativa nel suo Paese, gli Stati Uniti d'America, e in Europa. Particolare attenzione va posta alla sua famosa “scuola-laboratorio” di Chicago.

John Dewey matura un vero e proprio interesse verso i problemi dell'educazione e verso la pedagogia in occasione del passaggio, nel 1894, alla University of Chicago. Pur continuando a insegnare filosofia, egli iniziò a indagare scientificamente nell'ambito della pedagogia e, nel 1896, con il contributo della moglie Alice Chipman, fondò la “University of Chicago Elementary School”, una Scuola-laboratorio di psicologia e pedagogia sperimentale.

Per Dewey, sono educative quelle attività che puntano al soddisfacimento dei bisogni e degli interessi degli alunni. Tali attività impegnano e sviluppano le facoltà intellettuali dell'allievo; interessi ed esperienza dell'alunno costituiscono, quindi, il focus su cui incentrare l'azione educativa, facendo leva su quattro tipi d'impulsi riscontrabili nell'allievo e che sono importanti nella scuola: gli istinti sociali, l'istinto indagativo, l'istinto operativo, del fare, e l'istinto artistico. Secondo Dewey, questi quattro tipi di istinti “sono le risorse naturali, il capitale non ancora investito, dal cui impiego dipende l'attiva crescita del fanciullo”.

“Lo stesso processo di vivere insieme” scrive Codignola, riferendosi alla pedagogia di Dewey, “educa. Fino a che un ordinamento sociale non impone ai suoi membri la passiva conformità educa i suoi membri. Ma c'è un divario capitale tra l'educazione accidentale e l'educazione diretta, deliberata, formale. Questo divario cresce con il complicarsi della civiltà ed è profondissimo oggi, il trapasso dall'educazione della vita a quella diretta della scuola implica già in sé gravi pericoli. L'educazione diretta e formale tende a staccarsi dalla sua matrice, dalla immediata e vissuta esperienza sociale per farsi remota, astratta, libresca”.

7. Secondo quanto desumibile dal brano 3, cosa NON si può affermare su John Dewey?

- A) Nel 1894 si trasferì a Chicago
- B) Si sposò nel XIX secolo
- C) Anche prima del 1894 insegnava filosofia
- D) Era statunitense
- E) È stato molto influente anche fuori dal suo Paese

8. Quali sono i tipi di impulso importanti nella scuola, secondo Dewey? (vedi brano 3)

- A) L'istinto sociale, quello indagativo, quello del fare e quello artistico
- B) L'educazione accidentale, quella diretta, quella deliberata e quella formale
- C) Bisogni, interessi, facoltà intellettuali ed esperienza
- D) Le facoltà intellettuali e l'esperienza
- E) Quelli che puntano al soddisfacimento dei bisogni e degli interessi

9. Il brano 3 appartiene verosimilmente a:

- A) un saggio
- B) una recensione
- C) un articolo di opinione
- D) un articolo scientifico
- E) un memoriale

10. In base a quanto detto nel brano 3, si può dedurre che, nell'attuale civiltà:

- A) l'educazione diretta e formale tende a farsi astratta perché lontana dalla più immediata esperienza sociale dell'alunno
- B) il divario tra educazione accidentale ed educazione formale si è assottigliato
- C) nella scuola prevale il modello di educazione accidentale
- D) l'educazione formale consiste nell'immediata esperienza
- E) la pedagogia di Dewey è pericolosamente trascurata

11. Secondo quanto riportato nel brano 3, per John Dewey quali attività occupano e potenziano le facoltà intellettuali dell'allievo?

- A) Quelle che mirano all'appagamento di necessità e interessi e che sono perciò educative
- B) Quelle che propongono nuove attività e stimoli
- C) Le attività didattiche che si svolgono in un contesto scolastico
- D) Le attività esclusivamente manuali
- E) Quelle che fanno leva sugli istinti sociali e sull'istinto indagativo

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Gli esseri umani non vivono nel mondo reale, o almeno non esclusivamente (per mondo reale intendiamo ciò che è realmente accaduto in passato, sta accadendo adesso e accadrà in futuro). Al contrario, abitano in un universo costituito da molti mondi possibili: come potrebbe essere la realtà in futuro, ma anche come sarebbe potuta essere in passato o nel presente. Questi mondi possibili corrispondono a ciò che noi chiamiamo sogni e piani, illusioni e ipotesi, ossia prodotti di speranza e immaginazione. I filosofi li chiamano "controfattuali".

I controfattuali sono le eventualità della vita, ciò che potrebbe avvenire in futuro ma non è ancora avvenuto, o ciò che sarebbe potuto avvenire in passato ma non è avvenuto. Gli esseri umani si preoccupano molto di questi mondi possibili - tanto quanto del mondo reale. In superficie, il pensiero controfattuale sembra un'abilità particolarmente sofisticata e sconcertante dal punto di vista filosofico. Come è possibile immaginare cose inesistenti? E perché mai, poi, dovremmo dedicarci a questi vagheggiamenti, invece di limitarci al mondo reale? È ovvio che la comprensione della realtà ci fornisce un vantaggio evolutivo, ma quale beneficio potremmo mai trarre dall'ideazione di mondi immaginari?

Per rispondere a queste domande basta considerare i bambini. Il pensiero controfattuale è forse presente soltanto negli adulti, o anche nei più piccini? Secondo la saggezza popolare, i bambini piccoli e grandi sarebbero limitati all'"*hic et nunc*" - alle loro sensazioni, percezioni ed esperienze immediate. Anche quando fingono e fantasticano, i bambini non sarebbero in grado di distinguere tra realtà e immaginazione.

Il Cognitivismo ha scoperto che la visione convenzionale era sbagliata. Persino i bambini molto piccoli sono in grado di considerare le possibilità, di distinguerle dalla realtà e persino di usarle per cambiare il mondo... I bambini creano teorie causali del mondo, mappe del suo funzionamento, che consentono loro di ideare nuove possibilità, e di immaginare e far finta che il mondo sia diverso.

(Alison Gopnik, *"Il bambino filosofo"*, Torino, Bollati Boringhieri, 2010; ed.or.: *"The philosophical baby"*, Farrar, Straus & Giroux, New York)

12. Nel brano 4 si sostiene che, secondo la saggezza popolare:

- A) i bambini di ogni età sono limitati all'*hic et nunc*
- B) i bambini di ogni età sono in grado di distinguere tra realtà e immaginario
- C) i bambini sono in grado di superare le loro esperienze immediate
- D) i bambini non sono in grado di elaborare fantasie
- E) i bambini non fingono

13. Secondo quanto riportato nel brano 4, i controfattuali:

- A) riguardano le eventualità della vita, e non ciò che realmente accade
- B) corrispondono ai ricordi e alle speranze
- C) sono un'invenzione della filosofia
- D) riguardano il passato e il futuro, mai il presente
- E) sono mondi paralleli al nostro

14. Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano 4?

- A) Sognare un matrimonio felice è un esempio di controfattuale
- B) Il mondo in cui viviamo non è reale
- C) I filosofi negano l'esistenza dei controfattuali
- D) La filosofia si basa su ipotesi, quindi su controfattuali
- E) Tutte le altre risposte sono corrette



A ognuno dei tre testi seguenti è riferito un quesito che deve essere risolto individuando tra le alternative proposte la rielaborazione che meglio sintetizza il contenuto del testo di partenza in base ai criteri seguenti:

- chiarezza:** la rielaborazione deve esprimere chiaramente e completamente l'argomentazione principale del testo;
essenzialità: la rielaborazione deve evitare ridondanze e argomentazioni secondarie o subordinate e non può riportare informazioni aggiuntive o diverse da quelle contenute nel testo di partenza;
somiglianza: la rielaborazione deve contenere tutti i principali concetti espressi nel testo di partenza.

15. “L'impostazione alternativa (e originaria) della macroeconomia si trova presso gli economisti classici (Adam Smith, David Ricardo, Thomas R. Malthus), nel pensiero di Marx, e in una serie di autori successivi, da Knut Wicksell, a Joseph Schumpeter, a John Maynard Keynes. Tutti costoro hanno in comune l'idea che la macroeconomia debba studiare non già il comportamento del singolo individuo, ma quello dei gruppi che compongono la società e ne determinano la struttura”.

Individuare l'alternativa che meglio sintetizza il testo secondo i criteri indicati.

- A) Vi è una diversa e più autentica impostazione della macroeconomia, quella classica di economisti come Smith, Ricardo e Malthus, oppure di Marx o di studiosi più recenti, secondo la quale la macroeconomia non deve studiare il comportamento del singolo individuo, ma quello dei gruppi che compongono e individuano la struttura della società.
- B) Secondo economisti classici come Smith, Ricardo, Malthus, Marx, Wicksell, Schumpeter e Keynes la macroeconomia deve studiare il comportamento dei gruppi che compongono la società e non quello del singolo individuo.
- C) Secondo l'impostazione classica della macroeconomia, questa deve concentrarsi sul comportamento dei gruppi sociali e non su quello degli individui.
- D) L'impostazione corretta della macroeconomia si rinviene nel pensiero degli economisti classici e di altri e successivi autori (Marx, Wicksell, ecc.). Secondo tutti costoro, la macroeconomia non deve studiare il comportamento del singolo individuo, ma quello dei gruppi che compongono e individuano la struttura della società.
- E) Vari autori (Smith, Ricardo, Malthus, Marx, Wicksell, Schumpeter e Keynes, tra gli altri) avevano un'impostazione ora superata della macroeconomia, che deve studiare il comportamento dei gruppi che compongono la società e non quello del singolo individuo.

16. *“La capacità dell’uomo enormemente accresciuta non solo di sfruttare la natura e di asservirla ai propri bisogni, ma anche di manipolarla e di deviarla dal suo corso, ha sollevato problemi di natura morale e giuridica (come quelli di cui si occupa la bioetica), che richiedono, e ancora di più richiederanno in futuro, decisioni politiche che, essendo totalmente nuove rispetto a ogni altra decisione del passato, parrebbe non possano essere fatte rientrare, qualunque esse siano, nelle categorie tradizionali di destra e sinistra, sorte quando quei problemi non erano ancora stati posti all’attenzione dei movimenti politici”.*

(Norberto Bobbio, “Destra e sinistra”)

Individuare l’alternativa che meglio sintetizza il testo secondo i criteri indicati.

- A) Le decisioni politiche imposte dalla nuova capacità dell’uomo di sfruttare la natura e persino di deviarla dal suo corso non possono essere ricomprese e ripartite nelle tradizionali categorie di destra e sinistra. Queste categorie, infatti, nacquero in un tempo in cui i nuovi problemi, di natura morale e giuridica, inerenti il rapporto con la natura, non si erano nemmeno posti.
 - B) Le categorie politiche di destra e sinistra appaiono inadeguate al rapporto con i problemi del recente approccio dell’uomo alla natura. L’uomo ha infatti solo recentemente sviluppato un’enorme capacità di sfruttare la natura e persino di deviarla dal suo corso. Dovrà quindi nascere una nuova visione politica che inquadri questo rapporto, nelle sue implicanze morali e giuridiche.
 - C) L’uomo ha recentemente sviluppato una straordinaria capacità di sfruttare la natura, di manipolarla e di deviarla dal suo corso per asservirla ai propri bisogni. Occorre, allora, una nuova politica, che, spazzate via le categorie ormai obsolete, si occupi prima di tutto di questo rapporto con la natura. I problemi investono sia l’ambito morale sia quello giuridico, come insegna la bioetica.
 - D) L’adeguamento ai tempi nuovi ci impone di superare le vecchie categorie politiche di destra e sinistra, nate in un tempo in cui non esistevano i problemi attuali. Quello di cui abbiamo bisogno, infatti, è una politica nuova, capace di dare risposte ai dilemmi della bioetica, che ha aperto scenari nuovi nel momento in cui ha messo l’uomo in grado di manipolare la natura come mai prima.
 - E) Di fronte ai problemi dei tempi nuovi, ha perso di significato la vecchia contrapposizione tra destra e sinistra. Essa è in effetti nata in un tempo in cui nemmeno si era posto il problema del rapporto dell’uomo con la natura: oggi a siamo in grado di sfruttarla e manipolarla come non mai, e persino di deviarla dal suo corso. Abbiamo dunque bisogno di una nuova politica.
17. *“Lo sfruttamento dei minori incontra un terreno favorevole nel mondo del lavoro, in attività lecite e illecite; il fenomeno non è legato esclusivamente a situazioni di povertà (minori che lavorano per aiutare le famiglie), ma è dovuto anche ad altre motivazioni: insuccesso scolastico, desiderio di indipendenza, disinteresse familiare rispetto alla scuola, interesse a migliorare il tenore di vita. Le cifre riguardanti il fenomeno non sono note, ma si può valutarne la consistenza, analizzando il numero degli abbandoni scolastici; si calcola che siano circa 400.000 i ragazzi dai 6 ai 12 anni che abbandonano l’obbligo”.*

Individuare l’alternativa che meglio sintetizza il testo secondo i criteri indicati.

- A) Sono varie le motivazioni alla base dello sfruttamento dei minori (povertà, insuccesso scolastico ecc.), che sono impegnati in attività sia lecite sia illecite, in una misura non nota, ma stimabile sulla base dei dati relativi all’abbandono scolastico.
- B) I minori dai 6 ai 13 anni vengono impiegati in attività lecite e illecite legate al mondo del lavoro, quando hanno problemi di povertà, insuccesso scolastico desiderio di indipendenza, disinteresse familiare rispetto alla scuola, interesse a migliorare il tenore di vita.
- C) Il mondo del lavoro si alimenta dello sfruttamento minorile, determinato, oltre che dalla povertà, dalla scarsa considerazione della funzione della scuola da parte delle famiglie, come dimostrano i dati sugli abbandoni in età di obbligo: 400.000 minori dai 6 ai 12 anni.
- D) Lo sfruttamento minorile è legato a diverse situazioni, non solo a quelle di povertà. Sono circa 400.000 i minori dai 6 ai 13 anni che abbandonano la scuola e che vengono impiegati in attività lecite e illecite.
- E) Nonostante l’analisi delle cifre degli abbandoni scolastici nell’età dell’obbligo, non si è ancora giunti ad avere dati certi sul fenomeno dello sfruttamento minorile in attività lecite e illecite nel mondo del lavoro.



18. **Attenzione: i periodi del secondo paragrafo, numerati con numeri arabi da 1 a 4, seguono una disposizione ERRATA rispetto al testo originale.**

Paragrafo I

In Giappone sempre più lavoratrici incinte subiscono il cosiddetto “matahara” (“maternity harassment”).

Paragrafo II

1. *Una delle cause della diffusione di questo fenomeno è l'aumento delle lavoratrici con contratti atipici, che si trovano in posizioni più deboli all'interno delle aziende e quindi più facilmente attaccabili*
2. *Dall'indagine emerge anche che lo stress provocato da queste situazioni in alcuni casi può portare all'aborto.*
3. *Secondo un recente sondaggio della Confederazione dei sindacati dei lavoratori giapponesi, il 26% delle donne intervistate ha dichiarato di aver subito pressioni di questo tipo.*
4. *Il termine si riferisce al mobbing che le gestanti subiscono sul posto di lavoro e che spesso le costringe a dare le dimissioni.* (“Internazionale”, luglio 2013)

Individuare la corretta sequenza dei periodi che costituiscono il secondo paragrafo del brano.

- A) 4 – 3 – 2 – 1
- B) 1 – 2 – 3 – 4
- C) 1 – 4 – 2 – 3
- D) 4 – 1 – 2 – 3
- E) 3 – 2 – 1 – 4

19. **Attenzione: i periodi del secondo paragrafo, numerati con numeri arabi da 1 a 4, seguono una disposizione ERRATA rispetto al testo originale.**

Paragrafo I

I treni più importanti erano quelli che collegavano le città provinciali della Galizia con la capitale. Per questo motivo a una certa ora nelle stazioni le persone che partivano, arrivavano o accompagnavano qualcuno erano tante quante quelle che inviavano e ricevevano pacchi.

Paragrafo II

1. *Lì si distribuivano le lenzuola per le cuccette, che erano sempre umide e piene di macchie delle più diverse origini.*
2. *Per chi viaggiava in treno lo scompartimento del controllore di ciascun vagone era il fulcro di ogni attività.*
3. *Si andava in quello scompartimento anche per le coperte aggiuntive, l'acqua minerale, la birra, il caffè e il tè.*
4. *Chi non voleva pagare il supplemento per le lenzuola, però, non poteva usare nemmeno il materasso.*

(Taras Prochaško, “La vita in mezzo ai treni”)

Individuare la corretta sequenza dei periodi che costituiscono il secondo paragrafo del brano.

- A) 2 – 1 – 4 – 3
- B) 1 – 2 – 3 – 4
- C) 2 – 3 – 1 – 4
- D) 2 – 4 – 1 – 3
- E) 1 – 3 – 4 – 2

20. **Attenzione: i periodi del secondo paragrafo, numerati con numeri arabi da 1 a 4, seguono una disposizione ERRATA rispetto al testo originale.**

Paragrafo I

Tornando a casa in Irlanda mi sentivo un impostore. Le vie erano cambiate. Non riuscivo a ritrovare la strada dall' aeroporto. La gente ridacchiava per l' accento americano dei miei figli.

Paragrafo II

1. *Il Paese sembrava arrogante e inarrestabile.*
2. *Sulla porta indugiavo per qualche attimo. "Oh please fock of", diceva la padrona di casa con il suo accento metà inglese e metà americano, "e porta le tue smancerie da qualche altra parte".*
3. *Somigliava molto alla vanità di un adolescente: tanti capelli, tanti sorrisi, tanto piacere.*
4. *La festa era in corso. Io ero troppo vecchio e straniero per essere invitato.*

(Colum McCann, "Irlanda, splendida rovina")

Individuare la corretta sequenza dei periodi che costituiscono il secondo paragrafo del brano.

- A) 1 – 3 – 4 – 2
- B) 2 – 4 – 3 – 1
- C) 1 – 4 – 3 – 2
- D) 1 – 2 – 3 – 4
- E) 4 – 2 – 3 – 1

Test di Cultura generale

21. **Palazzo Chigi è la sede:**

- A) della Presidenza del Consiglio
- B) del Senato della Repubblica
- C) del Ministero della Giustizia
- D) della Presidenza della Repubblica
- E) della Camera dei deputati

22. **Chi ha istituito il premio Nobel?**

- A) Alfred Nobel, inventore della dinamite
- B) Il governo svedese
- C) Un gruppo di mecenati svedesi
- D) L'Unione europea
- E) L'ONU

23. **Qual è il significato di "anacronismo"?**

- A) Errore cronologico
- B) Assenza di dimensione temporale
- C) Età antichissima
- D) Cronologia preistorica
- E) È un sinonimo di "flashback"

24. **Si identifichi, fra le seguenti proposizioni, quella che contiene un errore.**

- A) Elena è stata aggredita e, a causa di ciò, gli è stato praticato un trattamento antishock
- B) Se anche Giulio si fosse presentato in orario non sarebbe certamente riuscito a incontrarla
- C) Si ritiene che molti problemi della natura siano causati dall'inquinamento atmosferico
- D) Nonostante le gravi difficoltà incontrate da tutti noi, siamo riusciti a portare a termine con successo la missione
- E) Gli elzeviri dei quotidiani non sono scevri di refusi



25. Qual è la capitale dell'Iran?

- A) Teheran
- B) Baghdad
- C) Nairobi
- D) Gerusalemme
- E) Damasco

26. Individuare la frase errata.

- A) Pensavo che era stato Gianni, invece era stato Mario
- B) Si crede molto spesso a ciò che si desidera
- C) Ritengo che il tuo comportamento sia stato ingiusto
- D) Inutile che tu pianga così adesso: ormai è tardi
- E) Seguirei volentieri il tuo consiglio se pensassi che servisse a qualcosa

27. Con la breccia di Porta Pia, il 20 settembre 1870, le truppe italiane entrarono a:

- A) Roma
- B) Torino
- C) Gaeta
- D) Milano
- E) Napoli

28. Pablo Picasso è il caposcuola del movimento denominato:

- A) cubismo
- B) astrattismo
- C) fauvismo
- D) futurismo
- E) espressionismo

29. "Tsunami" è un termine di origine giapponese che si riferisce:

- A) all'onda di maremoto
- B) alla risacca
- C) all'alta marea
- D) alle correnti sottomarine fredde
- E) alla bassa marea

30. La teoria della selezione naturale di Darwin suggerisce che:

- A) le specie si modificano nel tempo secondo un meccanismo per cui gli organismi meglio adattati ad uno specifico ambiente sono avvantaggiati nella riproduzione
- B) gli organismi migliorano i propri caratteri nel tempo
- C) gli organismi si adattano alle variazioni ambientali durante il proprio ciclo vitale e trasmettono tali adattamenti alla prole
- D) l'Uomo si perfeziona nel tempo in misura maggiore rispetto agli altri organismi
- E) gli organismi attuali presentano caratteristiche non significativamente diverse da quelle dei primi organismi che hanno popolato la Terra

31. Quale politica economica guidò i governi italiani nel decennio 1878-1887?

- A) Il protezionismo
- B) Il liberismo
- C) Il socialismo
- D) L'interventismo
- E) Il mercantilismo

- 32. Quale, fra i seguenti autori, è un esponente del Modernismo?**
- A) James Joyce
 - B) Oscar Wilde
 - C) Gabriel García Márquez
 - D) Gustave Flaubert
 - E) Salman Rushdie
- 33. Quale romanzo alterna al linguaggio dello scrittore il gergo popolare delle borgate romane?**
- A) *“Ragazzi di vita”*, di Pierpaolo Pasolini
 - B) *“La cognizione del dolore”*, di Carlo Emilio Gadda
 - C) *“Le terre del Sacramento”*, di Francesco Jovine
 - D) *“Metello”*, di Vasco Pratolini
 - E) *“Marcovaldo”*, di Italo Calvino
- 34. Chi è l'autore del romanzo *“Il giardino dei Finzi-Contini”*?**
- A) Giorgio Bassani
 - B) Dino Buzzati
 - C) Italo Calvino
 - D) Alberto Moravia
 - E) Elio Vittorini
- 35. I Fiamminghi sono in maggioranza cittadini:**
- A) belgi
 - B) olandesi
 - C) tedeschi
 - D) francesi
 - E) danesi
- 36. Quale delle seguenti alternative riporta gli autori secondo il corretto ordine cronologico?**
- A) Giovanni Boccaccio, Ludovico Ariosto, Ugo Foscolo, Sebastiano Vassalli
 - B) Ludovico Ariosto, Giovanni Boccaccio, Ugo Foscolo, Sebastiano Vassalli
 - C) Giovanni Boccaccio, Ludovico Ariosto, Sebastiano Vassalli, Ugo Foscolo
 - D) Ludovico Ariosto, Giovanni Boccaccio, Sebastiano Vassalli, Ugo Foscolo
 - E) Giovanni Boccaccio, Sebastiano Vassalli, Ludovico Ariosto, Ugo Foscolo
- 37. Cosa si intende con l'espressione *“guerra fredda”*?**
- A) La tensione senza conflitti aperti fra Stati Uniti e Unione Sovietica nel secondo dopoguerra
 - B) La campagna di Napoleone in Russia
 - C) La guerra combattuta all'inizio del secolo XX fra Norvegia e Svezia
 - D) Qualsiasi tipo di conflitto bellico combattuto con armi chimiche
 - E) Il nuovo equilibrio mondiale determinatosi successivamente al crollo dell'Unione sovietica, all'inizio degli anni Novanta del secolo scorso
- 38. Cosa fu la *“secessione dell'Aventino”*?**
- A) Una forma di protesta parlamentare dell'opposizione al governo Mussolini dopo l'assassinio di Giacomo Matteotti
 - B) La scissione del partito fascista in seguito all'entrata dell'Italia nella seconda guerra mondiale
 - C) Un lungo sciopero sindacale
 - D) Una protesta delle associazioni cattoliche
 - E) La terza guerra d'Indipendenza italiana



39. Il Piano Marshall fu:

- A) un programma di aiuti finanziari per la ricostruzione dell'Europa nel dopoguerra
- B) un piano militare per l'invasione della Gran Bretagna
- C) un insieme di provvedimenti volti a contenere l'influenza dei partiti comunisti nell'Europa orientale
- D) il piano concepito dal Senatore McCarthy per debellare l'organizzazione del partito comunista negli Stati Uniti
- E) un progetto per la liberazione militare dell'Europa

40. Quale tra i seguenti è l'autore degli scritti conosciuti con il titolo di "Quaderni del carcere"?

- A) Antonio Gramsci
- B) Filippo Turati
- C) Vincenzo Gioberti
- D) Antonio Rosmini
- E) Norberto Bobbio

Test di Attualità

41. Negli Stati Uniti il candidato del Partito Repubblicano alle elezioni presidenziali del novembre 2012 è stato:

- A) Mitt Romney
- B) Sarah Palin
- C) John McCain
- D) Hillary Clinton
- E) Barack Obama

42. Chi, nel marzo 2013, è stato eletto presidente del Senato della Repubblica?

- A) Piero Grasso
- B) Renato Brunetta
- C) Angelino Alfano
- D) Laura Boldrini
- E) Renato Schifani

43. Chi è stato nominato, nel novembre 2011, governatore della Banca d'Italia?

- A) Ignazio Visco
- B) Mario Draghi
- C) Giulio Tremonti
- D) Piero Grasso
- E) Fabrizio Saccomanni

44. Che cosa indica la sigla BCE?

- A) Banca Centrale Europea
- B) Bilancio a conti efficienti
- C) Borsa Comunitaria Europea
- D) Bilancia commerciale europea
- E) Banca della Comunità Europea

45. Cos'è il FTSE MIB (leggasi "futsi mib")?

- A) Un indice della Borsa di Milano
- B) L'organismo di controllo della Borsa di Milano
- C) L'ente pubblico che esercita la vigilanza sul sistema bancario italiano
- D) Il mercato in cui si definisce lo spread
- E) La sigla con cui è nota la Borsa di Milano nel mercato finanziario internazionale

- 46. Quali dei seguenti Paesi hanno ospitato i Campionati europei di calcio del 2012?**
- A) Polonia e Ucraina
 - B) Inghilterra e Irlanda
 - C) Estonia e Lituania
 - D) Spagna e Portogallo
 - E) Norvegia e Svezia
- 47. Il NAS è:**
- A) un nucleo antisofisticazione
 - B) una società di navigazione
 - C) una compagnia assicurativa
 - D) un nucleo antievasione fiscale
 - E) un servizio segreto italiano
- 48. Quale dei seguenti Presidenti degli Stati Uniti d'America NON ha vinto il premio Nobel per la Pace?**
- A) Ronald Reagan
 - B) Jimmy Carter
 - C) Barack Obama
 - D) Theodore Roosevelt
 - E) Thomas Woodrow Wilson
- 49. Che nome ha l'organo esecutivo collegiale posto a capo dell'ONU?**
- A) Consiglio di sicurezza
 - B) Consiglio legislativo
 - C) Consiglio della libertà
 - D) Segretariato generale
 - E) Assemblea generale
- 50. Quale dei seguenti Paesi NON fa parte dell'Unione europea?**
- A) Svizzera
 - B) Irlanda
 - C) Danimarca
 - D) Portogallo
 - E) Croazia
- 51. Il Prodotto Interno Lordo (PIL) è una misura:**
- A) della ricchezza prodotta da un Paese in un certo anno
 - B) dell'equilibrio negli scambi economici fra un Paese e l'estero
 - C) del risparmio gestito da uno Stato
 - D) del grado di indebitamento che ha uno Stato
 - E) della ricchezza che ha un Paese in un preciso momento storico
- 52. Chi è, a luglio 2013, il segretario della UIL?**
- A) Luigi Angeletti
 - B) Guglielmo Epifani
 - C) Sergio Bonanni
 - D) Sergio Cofferati
 - E) Susanna Camusso



53. Nell'ambito dell'Unione europea, in base a quale dei seguenti accordi si prevede che i cittadini di uno Stato aderente possano circolare liberamente nel territorio degli altri Stati aderenti senza dover effettuare controlli alle frontiere?
- A) Convenzione di Schengen
 - B) Convenzione di Ginevra
 - C) Trattato di Maastricht
 - D) Trattato di Lisbona
 - E) Trattato di Roma
54. Chi è stato confermato Premier israeliano nel gennaio 2013?
- A) Benjamin Netanyahu
 - B) Ariel Sharon
 - C) Shimon Peres
 - D) Yasser Arafat
 - E) Abu Mazen
55. Cosa indica il termine "Intifada"?
- A) La rivolta palestinese
 - B) Il Parlamento israeliano
 - C) La costituzione di uno Stato in Cisgiordania
 - D) La rivolta dei coloni israeliani contro gli attentati terroristici palestinesi
 - E) Il territorio che, insieme alla striscia di Gaza, è sotto l'autorità dell'ANP (Autorità Nazionale Palestinese)

Test di Area socio psico-pedagogica

56. Chi curò la stesura, nel 1967, di "Lettera a una professoressa"?
- A) Don Lorenzo Milani
 - B) Luigi Pareyson
 - C) Mario Capanna
 - D) Francesco de Bartolomeis
 - E) Don Giovanni Bosco
57. In psicologia, il concetto di "inconscio" è stato introdotto da:
- A) Sigmund Freud
 - B) Carl Gustav Jung
 - C) Serge Moscovici
 - D) Otto Rank
 - E) Alfred Adler
58. Lo psicologo svizzero Jean Piaget è noto per aver studiato:
- A) i processi cognitivi dei bambini
 - B) i processi cognitivi degli anziani
 - C) le interazioni tra mondo vegetale e uomo
 - D) i meccanismi di difesa delle società primitive
 - E) le interazioni tra mondo vegetale e animale
59. Qual è il titolo di un'opera tra le più note di John Dewey?
- A) *Democrazia ed educazione*
 - B) *Emilio o dell'educazione*
 - C) *Poema pedagogico*
 - D) *La pedagogia degli oppressi*
 - E) *Descolarizzare la società*

- 60. A cosa si riferisce Umberto Galimberti con la seguente definizione?**
“La capacità di selezionare gli stimoli e di mettere in azione i meccanismi che provvedono a immagazzinare le informazioni nei depositi di memoria a breve e a lungo termine con influenza diretta sull'efficienza delle prestazioni sui compiti di vigilanza.”
- A) All'attenzione
 - B) All'attivazione
 - C) Alla memoria
 - D) Alla percezione
 - E) All'apprendimento
- 61. Max Weber si è occupato in particolare di:**
- A) sociologia della religione e sociologia politica
 - B) psicologia dell'età evolutiva
 - C) religioni orientali
 - D) etica ed estetica
 - E) psicologia del senso comune
- 62. Quale tra i seguenti NON è uno degli archetipi importanti del sistema junghiano che compongono l'identità di un soggetto e della sua dimensione psichica?**
- A) L'amore
 - B) La persona
 - C) L'ombra
 - D) L'anima
 - E) L'animus
- 63. Che funzione hanno l'educazione musicale e artistica per il bambino, nella pedagogia steineriana?**
- A) Di sviluppo della creatività e della manualità e socializzante
 - B) Di sviluppo del pensiero operatorio
 - C) Di sviluppo delle principali funzioni cognitive
 - D) Di capacità di reinterpretazione e di elaborazione
 - E) Di sviluppo del linguaggio simbolico
- 64. Cosa si intende per “realismo magico”?**
- A) L'attribuzione di intenzionalità agli oggetti
 - B) La credenza religiosa dei bambini
 - C) Il pensiero simbolico
 - D) Le paure dell'infanzia
 - E) La fase orale
- 65. Quali dei seguenti autori scrisse nel 1762 il poema pedagogico “Emilio o dell'educazione”?**
- A) Jean-Jacques Rousseau
 - B) Jean Piaget
 - C) Erik Erikson
 - D) Frederic Skinner
 - E) Jerome Bruner



Test di Lingua Inglese

66. Choose the odd word out.

- A) Cucumber
- B) Plum
- C) Apple
- D) Strawberry
- E) Cherry

67. Fill in the blank. "The books are there".

- A) over
- B) of
- C) on
- D) farther
- E) till

68. Fill in the blank. "There are no taxis today: taxi drivers are strike".

- A) on
- B) in
- C) at
- D) for
- E) by

69. Fill in the blank. "Roger spilt his tea all over the and I just couldn't get the marks off the carpet".

- A) floor
- B) pavement
- C) sidewalk
- D) roof
- E) land

70. Which word is NOT correct in this context?

"I read an advice on the door about not smoking anywhere on the premises".

- A) advice
- B) premises
- C) anywhere
- D) smoking
- E) about

71. Fill in the blanks. "..... if I open the window?".

- A) Do you mind
- B) Would mind you
- C) Does it trouble to you
- D) Mind
- E) Should it mind you

72. Fill in the blank. "You bought some bread,?".

- A) didn't you
- B) haven't you
- C) do you
- D) will you
- E) isn't

73. Fill in the blank. *“I am sure the pet I saw was dog”*.

- A) your
- B) yours
- C) the your
- D) you
- E) the

74. The parts of the following sentence in brackets contain one or more mistakes; choose the correct forms.

“[The love] is [the important thing] for your happiness”.

- A) Love; important
- B) The feeling of love; an important
- C) Loves; important
- D) Loving; the more important
- E) The love; important

75. Fill in the blank. *“Where you born?”*. *“In Birmingham”*.

- A) were
- B) was
- C) are
- D) did
- E) do

***** FINE DELLE DOMANDE *****

In tutti i quesiti proposti la soluzione è la risposta alla lettera A)